

**تخفيضات مغرية  
أسعار مخفضة**

# بيزنكس لى

**لشركات المتاولات  
لأصحاب المحلات التجارية  
مواد تجتمع الجودة العالية  
والسعر المنخفض**



أو أكثر

**يمكنك الاختيار من مجموعة مما يلي تحتوي على :**

- أنابيب حنظل - بلاستيك - مواد كيمياوية للبناء
- أنابيب كهرباء أرضية - مائحولات وأعطية
- مؤثمين وأذونات صحية - مواد عزل - عاكسات ومرايا والخرابا

**من جميع التصانيف المعتمدة وللهذه المجموعة من ٤ - ١١ ديسمبر ١٩٨٢**

**تمديد من المعلومات يرجى الإتصال بنا**

**إحداثيات**  
Tél : 23106 (٠٦) 23106

---

**جدة**  
Tél : 23106 (٠٦) 23106  
FAX : 23106 (٠٦) 23106

---

**بغداد**  
Tél : 23106 (٠٦) 23106  
FAX : 23106 (٠٦) 23106



**أي بي تي بيزنس**

**الرياض**  
Tél : 23106 (٠٦) 23106  
FAX : 23106 (٠٦) 23106



قبيل مغادرته المملكة متوجها الى الجزائر:

## مالكوم: مباحثات أكملت التقاء الأهداف الاقتصادية بين المملكة وأمريكا

الرياض - واس:

غادر وزير التجارة الأمريكي مالكوم بالدريج والوفد المرافق له الرياض في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس متوجها إلى الجزائر بعد زيارة للمملكة استغرقت خمسة أيام أجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين ورجال الأعمال السعوديين تناولت تدعيم التعاون التجاري بين البلدين. وكان في وداعه بالمطار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل وعدد من المسؤولين والسفير الأمريكي لدى المملكة ريتشارد مورفي.

وكان وزير التجارة الأمريكي قد تبادل الكلمات مع معالي الدكتور سليمان السليم قبيل مغادرته الرياض إلى الجزائر.

### أعجبت بمشاهدته من انجازات اقتصادية بالمملكة

### ونرحب بالاستثمارات السعودية في الولايات المتحدة

وأعرب الوزير الأمريكي في كلمته عن سروره البالغ بزيارته للمملكة وانطباعاته الطيبة التي خرج بها من لقائه مع صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك وبالعديد من المسؤولين السعوديين وفي مقدمتهم معالي وزير التجارة. وقال أن مباحثاته في المملكة أكدت التقاء الأهداف السياسية والاقتصادية للبلدين الصديقين ورغبة المسؤولين فيها على تعزيزها وتوسيع نطاقها وأضاف أنه سيقوم بنقل انطباعاته الطيبة عن زيارته الناجحة إلى كافة المسؤولين والعلمانيين الأمريكيين وأشار إلى أن زيارته والوفد المرافق اتاحت الفرصة لعقد سلسلة من اللقاءات بين المسؤولين عن القطاع الخاص ورجال الأعمال في البلدين.

وأعرب الوزير الأمريكي عن إعجابه بكل ما شاهده في المملكة من انجازات اقتصادية وخاصة في الجبيل ومنطقة القصيم. ورحب بالاستثمارات السعودية في الولايات المتحدة وأعرب في ختام كلمته عن شكره والوفد المرافق لكرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قوبلا بهما طوال الزيارة.

ورد معالي الدكتور سليمان السليم بكلمة تحدث فيها عن الأثر الإيجابي الذي أسفرت عنها زيارة وزير التجارة الأمريكي للمملكة وتركزت حول محورين. أولهما إدراك كمسؤول في الحكومة الأمريكية لأهمية التجارة الخارجية للولايات المتحدة عامة ومع المملكة خاصة.

## اطلاق اسم مستشفى الملك فهد الجامعي على مستشفى الخبر التعليمي

تقرر تغيير اسم مستشفى الخبر

التعليمي التابع لجامعة الملك فيصل بالإحساء ليصبح مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

وأعلن مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني أن معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات حسن بن عبد الله آل الشيخ قد أمر بذلك تقديرًا للخدمات الجليلة والرعاية الشاملة التي يلقيها الوطن والمواطنون من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي.

## الفريد العمران يفتتح لوسم الثقافي لكلية الملك عبد العزيز الحربية

افتتح قائد القوات البرية الفريق الركن عبد المحسن العمران مساء اليوم الموسم الثقافي لكلية الملك عبد العزيز الحربية. ويتضمن برنامج الافتتاح القران الكريم يتلوه الطالب صالح جزء الحارثي ثم كلمة قائد الكلية بقية العقيد الركن عبد الله عبد العزيز الدغيم قائد الكلية بالنيابة ثم كلمة الثقافة بقية الدكتور أحمد الجريد بعد ذلك فلكلور شعبي من ينبع اعداد الطالب ابراهيم القرشي يليه المشهد الصامت اعداد الطالب عبد الكريم محمد القحطاني ثم فلكلور من اليمن اعداد الطالب حمدي عوده الديباني يليه مشهد كوميدي اعداد الطالب عبد الله ظافر الشهري يليه فلكلور من جيزان اعداد الطالب موسى مريع شريم يليه مسرحية عودة القدس اعداد الطالب يوسف العيط ثم يختم بعد ذلك الحفل بالسلام الملكي.

## توقيع عقد تنفيذ سدين جوفيين بمنطقة الطائف

الرياض - واس: وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ أمس عقد تنفيذ إنشاء سدين جوفيين بمنطقة الطائف على إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ إجمالي قدره ١٢ مليوناً و٣٥٧ ألف ريال وصدة التنفيذ ٩٥ شهراً وسيتم البدء في العمل بواحد من السدين في ٢٠ من الشهر الجاري.

ويقام السد الثاني بواحد من السدين طول ٦١٠ متر. وسيكون لهذين السدين الأثر الكبير في زيادة المخزون المائي. إذ يتوقع أن تكون كمية المياه الناتجة بعد اكتمالهما ٦٤ مليون متر مكعب. بالإضافة إلى ما تنتجه الآبار الحالية بالمنطقة والبالغة ٣٠٦ مليون متر مكعب.

ومن الجدير بالذكر أن هذا النوع من السدود ينتج لأول مرة بالمملكة ويصنف تجربة رائدة تنهجها وزارة الزراعة والمياه من أجل توفير أقصى كميات ممكنة من المياه سواء للاستهلاك الأممي أو الزراعي.

## إدارة مرور الرياض تطلب مراجعة أصحاب لوحات السيارات الجديدة لاستلامها

لوحاتهم ستتم استلامها من إدارة المرور في حرمهم وتبلغ الجهات المختصة بجزء سياراتهم.

وأضاف مدير الإدارة - إلى أن الذين لم يتسلموا لوحات سياراتهم الجديدة عدد كبير وعدم إنهاء إجراءاتهم يعوق حركة العمل ويؤدي إلى تأخير الموظف المختص في البحث عن اللوحات التي تأخر استلامها لذا يرجى من الأغرة الذين انتهوا من إجراءات التسجيل ولم يتسلموا لوحاتهم سرعة المبادرة لاستلامها والتعاون مع الإدارة في ذلك الصالح.

## اختتام مسابقات حلبة الإلقاء في سدير

للفاط / محمد الإمان بحضور وكيل إمارة مدينة الفاظ الأستاذ محمد فهد السديري أقيمت عصر يوم الأحد الماضي - مسابقة حلقات الإلقاء في مدارس الفاظ وذلك بالمدرسة السعودية بالفاظ. وقد أسفرت المسابقة عن فوز المدرسة السعودية بالمركز الأول ومدرسة وسيع بالفاظ بالمركز الثاني ومدرسة ملج بالمركز الثالث وعلى مستوى الطلاب فاز الطالب علوش السقيان من مدرسة ملج بالمركز الأول في التلاوة والطالب وليد الغالب من وسيع بالفاظ بالمركز الثاني وناصر الصالح من السعودية بالمركز الثالث وفي الترتيل فاز الطالب رامي محمد حسن من الوسيع بالمركز الأول يليه الطالب علي عايش من ملج ثم فهد النخيلان من مدرسة حرمة وفي الشعر فاز بالمركز الأول بدر الخسيس من وسيع الفاظ يليه سامر فكري من السعودية ثم هادي أبو قرين من ملج كما فازت مجموعة المدرسة السعودية بالمركز الأول في الحوار. وفي نهاية المسابقة قام وكيل إمارة الفاظ بتوزيع الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة والطلاب المبرزين.

## ١/٥ بليون ريال قيمة الشيكات والحوالات التي تم ضبطها بدون أرصدة



كتب/ مندوب الرياض: أوضح وكيل وزارة التجارة د. عبد الرحمن الزامل أن المبالغ التي تمكنت لجان الأوراق التجارية من ضبطها وإعادتها إلى أصحابها تمثل حوالات وشيكات بدون أرصدة بلغت ١,٥ بليون ريال.

وأكد سماعته أن هذا المبلغ يمثل فعلاً المبالغ التي تم ضبطها وليس كما تشرى عدد الأسماء أنها بلغت ١٠٥ بلايين ريال.

وكنا قد نشرنا في عدد الأسس خبراً عن اجتماع لجان الأوراق التجارية برئاسة معالي وزير التجارة المبالغ إلى أصحابها.

## خلال النصف الأول من العام الحالي ٧ ملايين برميل يومياً إنتاج المملكة من البترول الخام

الرياض - واس: بلغ معدل إنتاج المملكة من البترول الخام خلال النصف الأول من العام الحالي ١٩٨٢ نحو ٧ ملايين برميل يومياً.

ونشرت النشرة الإحصائية لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ أن انخفاض هذا الإنتاج بمعدل ٣٠ في المائة عما كان عليه خلال الفترة المقابلة من العام ١٩٨١ يعني إلى قرار المملكة بتخفيض صادراتها خلال شهر مارس وأبريل ١٩٨٢.

وقالت النشرة أن إنتاج المملكة خلال عام ١٩٨١ قد بلغ ٢ بلايين ٨٦٦ مليون برميل مقابل ٢ بلايين ٦٧٣ مليون برميل خلال العام السابق ١٩٨٠ بنقص معدله ١,٠٤ في المائة. وبلغ معدل التصدير في الإنتاج البترولي خلال العام المذكور ٩٢ في المائة. ويعزى هذا الانخفاض إلى قرار المملكة بتخفيض معدل إنتاجها خلال شهرين سبتمبر وأكتوبر ١٩٨١ من ١٠ إلى ٩ ملايين برميل يومياً ثم إلى ٨,٥ ملايين برميل يومياً من بداية شهر نوفمبر رغبة منها في المحافظة على دولار.

## مدير الأمن العام يفتتح المؤتمر السنوي لمدراء المرور بالمملكة

بصورة أصبحت معها المملكة مضرب المثل في هذا المجال.

وعقب الجلسة الأولى للمؤتمر أدلى الفريق أول آل الشيخ بصريح لوكالة الأنباء السعودية إعلان فيه أن كل أبعاد المشكلة المرورية قد وضعت في صورة جدول أعمال لهذه المؤتمر تمهيداً لمناقشة تفصيلاتها ومناقشة موضوعية وبناءة ليخرج في النهاية بتصور شامل عما يجب أن يكون عليه الحل لكل مشاكل المرور. وقال أن نسبة حوادث السيارات في المملكة غير مرضية ويجب وضع الحلول المناسبة لها وأشار إلى أن ازدياد أعداد السيارات مع احتمال نقص الكفاءة اللازمة للقيادة قد أثقل كاهل الشوارع وزاد أعباء رجال المرور.

## تزع ملكية بعض المواقع في سبها

بمخيم مشيط والعوضه حدوده ومعلمه بالمشيط المعتمد رقم ١٥٢. وستشكل لجان بقرار من الأمانة التابع لها الموقع بالاشتراك مع مندوب من وزارة المعارف بتلك المناطق وتقوم اللجنة بتقدير قيمة الأرض ومعالجتها من حيثيات ثابتة أن وجدت ويتم التقدير على أساس مساحة الأرض التي تقوم اللجنة بمسحها طبقاً للمخطط المعتمد بالاشتراك مع البلدية المختصة وإدارة التعليم بكل منطقة.

## تربية وخميس مشيط لإقامة مبان مدرسية

كتب - بقران السبيعي: أصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف ثلاثة قرارات بمنح ملكية بعض المواقع لإنشاء مبان مدرسية حديثة عليها.

## قرية ميني المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

كتب - مندوب الرياض: تمت ترسية مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض بمبلغ قدره تسعة وأربعين مليوناً وخمسمائة وواحد وثلاثين ألفاً ومئتان وخمسة ريالاً. صرح بذلك مصدر مسؤول بالمديرية وقال بأن هذا العقد الذي أبرم مع مؤسسة سعودية سينتهي بعد ٢٧ شهراً بعد استلام الموقع والذي من المقرر أن يتم تسليمه خلال أيام.

## اجتماع مجلس هيئة كبار العلماء والقضاء الأعلى

كتب - مندوب الرياض: تمت ترسية مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض بمبلغ قدره تسعة وأربعين مليوناً وخمسمائة وواحد وثلاثين ألفاً ومئتان وخمسة ريالاً. صرح بذلك مصدر مسؤول بالمديرية وقال بأن هذا العقد الذي أبرم مع مؤسسة سعودية سينتهي بعد ٢٧ شهراً بعد استلام الموقع والذي من المقرر أن يتم تسليمه خلال أيام.

## اجتماع مجلس هيئة كبار العلماء والقضاء الأعلى

كتب - مندوب الرياض: تمت ترسية مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض بمبلغ قدره تسعة وأربعين مليوناً وخمسمائة وواحد وثلاثين ألفاً ومئتان وخمسة ريالاً. صرح بذلك مصدر مسؤول بالمديرية وقال بأن هذا العقد الذي أبرم مع مؤسسة سعودية سينتهي بعد ٢٧ شهراً بعد استلام الموقع والذي من المقرر أن يتم تسليمه خلال أيام.







## مواطن يقوم بدور العلاقات العامة حين لم تجد شكواه إجابة عليها



حسين منصورى وزير المواصلات - د. عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه - د. سليمان السليم وزير التجارة

## المطالبة العامة بشكاها وضمونها سليم ليست موجودة - وبوزارة الزراعة

## بعض المواطنين لا يعرفون دور ومهام وزارة الزراعة نظام جديد تطبقه وزارة الشؤون البلدية في الرد على الاستفسارات والمطالب.

مباشرة بهدف حلها بتوجيهات من معالي الوزير وكذلك وكيل الوزارة الدكتور عبدالرحمن الزامل والاستاذ توفيق ابراهيم وكيل الوزارة لشؤون التمرين فله يجرى تحديد الجهة ذات الاختصاص والتي تتولى عملية تحديد المشكلة وحلها.

اعود لصلب الموضوع. واقول بأن جهازاً كوزارة التجارة له ارتباط مباشر بالجمهور وقد يكون هناك شكوى يحكم تعدد المهام والعلاقة. وكل ما ينشر في الصحف يحاط المسؤولون عنه علماً. وأود الاشارة الى ان معالي الوزير يقوم احياناً بنفسه بقص بعض الملاحظات المنشورة في الصحف والتعليق عليها للمختصين في الوزارة. ولا اعتقد ان هناك قصوراً في هذه الناحية.

لشكاوى تشر في صفحة (المواطن والمسئول) قال الدويحي:

الواقع ان جهازاً كوزارة التجارة توصلة مباشرة بالجمهور سواء كان منها في قطاع التجارة وهو متعدد الجوانب كالسجل التجاري والشركات واللجان التي قامت الوزارة بأحداثها في بعض مدن المملكة لتابعة عملية التستر أو إصدار شكايات بدون رصيده أو في مجال الفئاد أيضاً.

وجانب آخر هو قطاع التمرين وهو قطاع يهم كل مواطن كما هو قطاع التجارة سواء كان تاجراً أو مشتتاً يحظى باهتمام معالي الوزير وكذلك المسؤولين في وزارة التجارة وكما أوردت لك سابقاً بأن المسؤولين في الوزارة يتلقون الشكاوى سواء كانت مباشرة أو غير

د. عبدالرحمن الزامل، أول للجهة المعنية بالموضوع لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

وقبل هذا وذاك. من الصعب تحديد نوع معين من العمل يمكن استناده لإدارة العلاقات العامة بأي جهاز حكومي.

وشخصياً اعتقد ان عمل العلاقات العامة هو عمل ابداع أكثر منه مهام محدود. ويناط القليل بها.

وخلال تجربتي الطويلة نوعاً ما في ممارسة عمل العلاقات العامة. أقول جازماً ان العلاقات العامة بشكلها ومضمونها السليم ليست موجودة في اجهزتنا الحكومية بالفهم الصحيح الا في عدد محدود من الوزارات.

وحول سؤال الاستاذ احمد الدويحي عن عدم تلقي اجابات

٥ - ٧ يومياً وهذه الشكاوى يتم رصدها عند العلاقات العامة بالوزارة ومتابعتها في الاقسام الاخرى التابعة للوزارة بإنهاء الملكة حتى يصل الرد وتصلنا صورة منه تأتي في يوم واحد مع رد الجريدة أو المجلة. والتقينا بالاستاذ احمد الدويحي مدير العلاقات العامة بوزارة التجارة والذي تحدث عن دور العلاقات العامة قائلاً: «المعرفة ان مهمة رجل العلاقات العامة في اي جهاز سواء كان حكومياً أو جهلاً خالصاً هو (الاتصال) أو كما يسميها العلاقات العامة...»

وقبل ان اخوض في المهام الوكيل للعلاقات العامة بوزارة التجارة. من الاسلم ان نتعرض للضاحيات الناتجة بها.

والواقع ان دور العلاقات العامة نوحشقين الشك الأول هو ما يخص بالبروتوكولات. أي استقبال الوفود الرسمية للوزارة والقيام باعداد برنامج الزيارة وذلك بالاتصال بالجهات المعنية في الدولة لامتكانية تحديد مواعيد ثابتة لاستقبال هذا الوفد ومن ثم تهيئة المنع اللائم للوفود وذلك عن طريق تأمين السكن والنقل.

هذا بالنسبة للوفود الخارجية. اما بالنسبة للمتعلق بعمل الادارة كصلة بالمواطن فانها تتلقى الشكاوى المباشرة سواء شخصياً أو عن طريق المفتون. ومن ثم ايصالها للمسؤولين بالوزارة. لامتكانية اتخاذ اللازم.

والواقع ان وزارة كوزارة التجارة ذات صلة مباشرة بالجمهور بطبيعة عملها يصلها الكثير من هذا النوع. اما الشك الثاني وهو ما يتعلق بالناحية الاعلامية. فمن مهام الادارة ان تكون ذات صلة وثيقة بالقنوات الاعلامية بالمملكة سواء السموعة منها أو للقوية أو المرئية وذلك لايصال ما يصدر من قرارات وتوجيهات لجمهور المواطنين فيما يخص نشاط الوزارة كما ان هناك متابعة يومية لما تنشره الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية في الملكة فيما يخص وزارة التجارة. حيث تقص ثم ترسل لوكيل الوزارة.

في ادارة العلاقات العامة حريصة على الرد دون تخيير على كافة الاستفسارات والشكاوى والمطالب التي تشر في كافة الصحف.

الاشؤون البلدية والقروية وزارة الشؤون البلدية والقروية لها فروع كثيرة حيث يتبعها قرابة (١٥٠) بلدية خلاف الاجهزة التابعة لها ولا البلديات لها مساس مباشر في حياة الفرد اليومية. ومن هذا المنطلق كان هناك قرار تم اتخاذه في الوزارة بالتجاوب مع كل ما ينشر على ان يكون الرد من جهة الاختصاص مباشرة حتى البلديات الصغيرة لها الحق في الرد. وهذا يعتبر اسلوباً جديداً من اجل محاربة التبرين والفساد الوقت.

ويقول مدير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ سليمان الحسين بأن ادارة العلاقات تسير على خط نموذجي لم تتبناه اي وزارة اخرى وهو استقلالية الفروع الاخرى التابعة للوزارة حيث يقتصر دور العلاقات العامة بالوزارة على المتابعة. وتلقي نسخة من الردود التي تبعها البلديات والادارات التابعة للوزارة في كافة انحاء المملكة وهذه الردود تحرس على ان تكون متخلية بالنسق والهدوء. وإذا كان هناك رد قاس من قبل احدي الفروع فالتا بدورنا نقوم بالرد على ذلك المسؤول لحتى على التروي وعدم الانفعال في رده على وسائل الاعلام فنحن نعرف انها تقوم بواجبها ملك تماماً وربما كان دورها اخطر. وازداد الاستاذ الحسن قائلاً بأن هناك سلبات وهي موجودة في كافة المرافق فلا يوجد عمل كامل تماماً فلهذا دائماً هو السعي لاصلاح الاخطاء والاضافة المزيد من المنجزات.

وحول دور العلاقات العامة في خدمة المواطن. قال الحسن بأن ادارة العلاقات لاتترك صغيرة أو كبيرة الا ووصتها في جدول يعمل في يومه الى جهة الاختصاص والتي تتولى الرد عليه.

اما العلاقات العامة في الوزارة فانها لاترد الا اذا كانت للمطالب والشكاوى اشياء شخصية. اما اذا كانت للمطالب والشكاوى جماعية فاننا نرسلها أو نباع عنها الجهة المختصة لتتولى الرد عليها.

وحول المدة التي يستغرقها الرد. اجاب بأنه يختلف من شكوى الى اخرى حيث يستلزم الرد مثلاً من بلدية في رفحاء أو في الجنوب مدة تصل الى ١٥ يوماً.

وقال الاستاذ الحسن بأن فائدة الطلب أو الشكوى هو تلقي الرد بأسرع وقت ممكن وإذا لم تأت في حدود مقبولة فإن الغرض منها انتهى حيث صاحب الشكاوى قد ينسى موضوعه أو يتناساه وعدد الشكاوى التي تخص وزارة الشؤون البلدية والقروية تتراوح من

## المواطن والمسئول تكتشف

## تراجماً واضحاً في أداء بعض إدارات العلاقات

قبل أيام نشرنا الحلقة الأولى من هذا التحقيق، وفي هذه الحلقة سوف نتطرق الى ما يقوم به ادارات العلاقات العامة في كل من وزارات الشؤون البلدية والقروية ووزارة التجارة ووزارة الزراعة من خلال لقاءات مع مدراءها. ولابد ان نذكر في البداية، بان صفحة المواطن والمسئول بدون تكتف العلاقات العامة بالمصالح الحكومية معها، لاتستطيع ان تقوم باداء الدور المناط بها بطريقة متكاملة. ومع الأسف فأن بعض ادارات العلاقات العامة لاتتجاوب مع ما يكتب عن المصالح التي تمثلها، مع ان المفروض ان تقوم هذه الادارات باداء دورها الاساسي بصورة متكاملة وسريعة. وهذا الدور يمثل اولاً في الرد على شكوى واستفسارات وطلبات المواطنين بدلاً من اقتصار عملها على توزيع الصحف والمجلات.

مواطن يقوم بادارة العلاقات العامة

المواطن ينتابه شعور بالثقة والفخر حين يجد الردود على شكواه واستفساراته تأتي من الوزراء شخصياً، وتأكيداً لدور العلاقات العامة في خدمة الوطن والمواطن. قامت «الرياض» وفي صفحة (المواطن والمسئول) بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٤ هـ تحت عنوان خطاب مفتوح لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي. حول اوضاع الصحة في حائل وطلب افتتاح المستشفى الجديد. ولان العلاقات العامة بوزارة الصحة لم تتول الرد على الموضوع في حينه فقد قام المواطن عبدالعزيز سلطان الشمري (باحث علمي في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والمرصد الوطني) باخذ قصاصة مانشر في الجريدة وارسلها الى مكتب الوزير مباشرة عن طريق البريد. وبعد اطلاع الوزير على الموضوع قام بالرد مباشرة على المواطن.

هناك عدد من الوزارات التي مازالت تسير على نمط معين ومستقر بوزارة المواصلات كانت في مقدمة هذه الوزارات التي تهتم بكل ما ينشر عنها ولاخذ فكرة شاملة عن هذه الادارة التقنيا مع الاستاذ مصطفى درويش مدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات. حيث بدأ بان وزارة المواصلات ممثلة في ادارة العلاقات العامة لاتشأقسما خاصاً في ادارة العلاقات العامة ومهمة فقط مطالعة الصحف والجرائد وقص كل ما يخص الوزارة وبالذات المطالب والشكاوى وكتابة معلومات على الورقة المرفقة مع القصاصة وإذا كان الجواب متوقفاً لدينا فاننا نكتب للمصدر مباشرة. اما اذا كانت المعلومات غير وافية فاننا نرجع للادارة للاستفسار وإذا كانت هناك قرية غير معروفة نرسل تلفون

وزارة الزراعة تعتبر من الوزارات التي لها دور كبير في حياة المواطن فهي التي تمد المواطن بالياه الصالحة للشرب ابتداء من حفر الآبار وانشاء محطات التحلية والتنقية وبناء الخزانات ومد الشبكات اضافة الى دورها الكبير والرئيسي في دعم وتشجيع النهضة الزراعية في بلادنا.

وكان لنا حوار مع الاستاذ محمد الدريفس مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة حيث قال: «بان هناك الكثير من المواطنين يتبادر اليه بان وزارة الزراعة مسؤولة عن انقطاع الماء عن المنازل او عن تسرب المياه من الشبكة. وهذا بدون شك مخالف للحقيقة. وقال: «بان وزارة الزراعة والمياه ليس لها علاقة بمشاكل المياه ودورها يقتصر فقط

تحقيق  
حمد العسكر

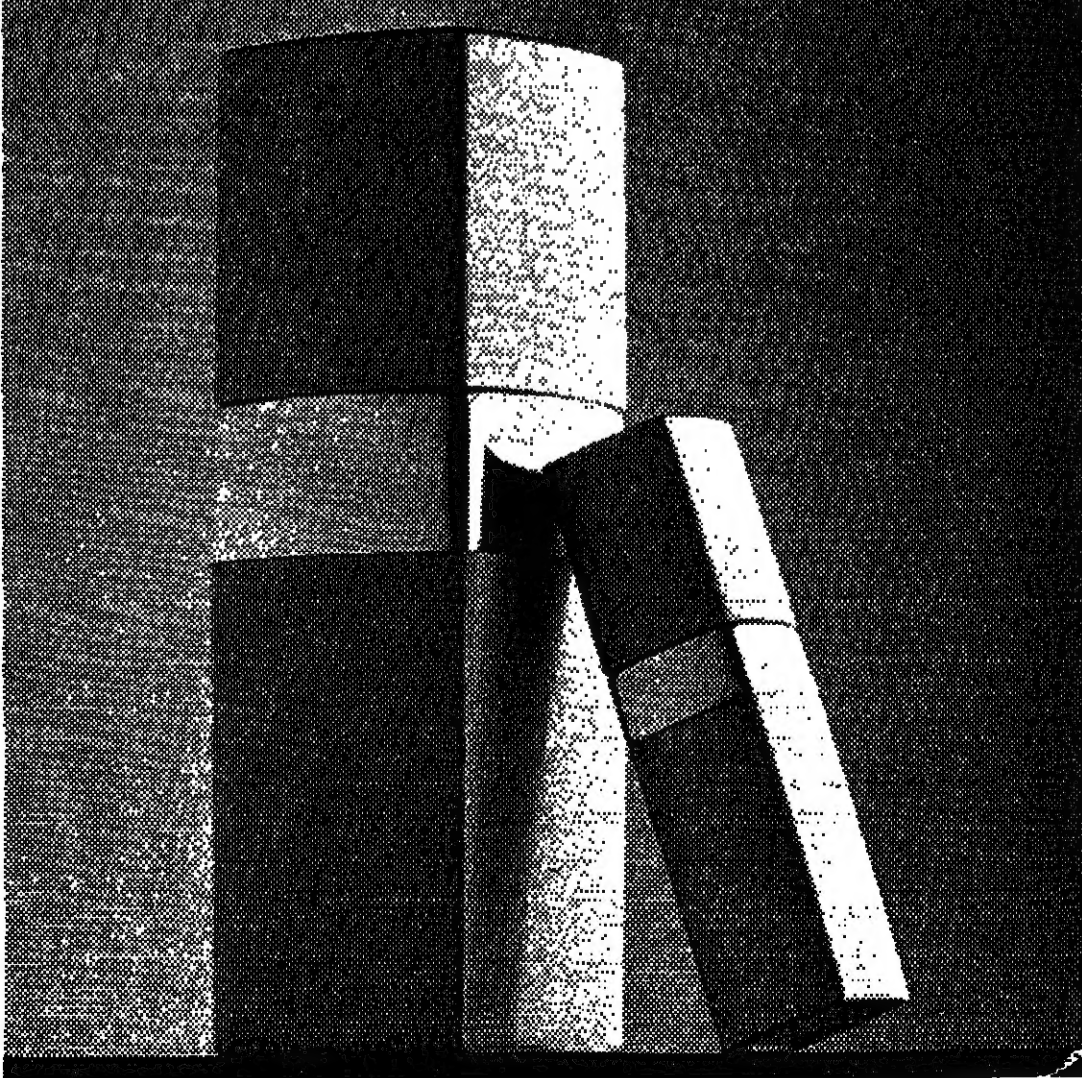
الحلقة الثانية

او تلك للادارة التابعة للوزارة في المناطق. حيث يصلنا الرد ومن ثم نقوم بإرساله للصحيفة. وازداد قائلاً بأن هناك مطلب غير مدرجة في الميزانية او الخطة حيث تقوم بعض المطالب على معالي الوزير او وكيل الوزارة لاتأخذ اللازم وتوجهنا لدرويش بأن هناك اهتماماً كبيراً من قبل الوزير ووكيل الوزارة فيما يطالبان دائماً من ادارة العلاقات العامة الرد فوراً على كل استفسار او شكوى. اما عدد الشكاوى فهو يتراوح بين ٤ - ٥ يومياً يشرح عليها معالي الوزير، اما بتوجيه معين او تلبية الطلب والافادة عن الموضوع. وقال الاستاذ مصطفى ان هناك يومياً معدل من ١٠ - ١٥ قصاصة بمطالب المواطنين، وهذه ترسل الى معالي الوزير، اما بتوجيه معين او تلبية الطلب والافادة عن الموضوع. وقال الاستاذ مصطفى ان هناك يومياً معدل من ١٠ - ١٥ قصاصة بمطالب المواطنين، وهذه ترسل الى معالي الوزير، اما بتوجيه معين او تلبية الطلب والافادة عن الموضوع.

وقال بأن وزارة المواصلات ممثلة

مما ينشر في الجريدة وارسلها الى مكتب الوزير مباشرة عن طريق البريد. وبعد اطلاع الوزير على الموضوع قام بالرد مباشرة على المواطن.

وقال بأن وزارة المواصلات ممثلة



بختاخر راتعة تعاد تعبئتها - رقم ١٩

# CHANEL

شركة وضوء التجارية  
جسفة الرياض الخبر - حبيش شبيط

مكتبة الاسهم السعودي  
لبيع وشراء اسهم  
الشركات والمؤسسات

بيادار: عبد الرحمن عبد الله الحويدي  
الرياض شارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب رقم ٢٤٢٣  
ص ب ٨٥٥٥ - هاتف: ٥٧٧٢٤٩١ - ٥٧٧٢٤٩٢

سوريات تصنع على الحائط وجه واحد من شيراميك المصنوع بـ  
ويكتب عليه بالأقلام الملونة. أو خضراء وكبعبها بالفلين أو زجاج

كن سعودي وأشر  
مصنع الرياض للآثاث  
سوريات فغالية ذات وجهين قابلة  
للسوريات البيضاء والخضراء - رسم بياني

مصنع الرياض للآثاث  
المصنع للطبقة الصناعية طريق النخج ١٨  
المكتب والعرض: شارع الأحساء  
ت: مصنع ٤٩٨٠٠٨ / ٤٩٨٠٠٣ / ٤٩٨٠٠٣  
الإدارة: ٤٧٧٢٨٩١ / ٤٧٧٥٥٥٣ / ٤٧٧٥٥٥٣  
تلكس: ٤٧٧٢٨٩٢ / RIFI



## من الخيال

خيرية السقاف

الصديق  
أولا وآخر

لا أحسب أن اثنين  
يحبان بعضهما يختلفان في  
الإيمان بأن الإخلاص هو  
أكيدة العطاء الصادق،  
وهو وسيلة إلى النجاح  
المؤكد، وهو سبيل لنجاح  
العمل والعامل.

والإخلاص يبعث على  
الجد ويدفع إلى المكافحة،  
ويحفز الهممة ويوطد  
العلاقة بين المرء ومن  
يعمل معه أوله وهو اليد  
التي تقف مع الإيوان  
المؤدية إلى تطوير  
العمل، وتغيير الفشل،  
والفقد من الفرار، أو  
الأفراد، وهو المتطلع قبل  
ويعتد كل ذلك إلى نجاح  
العمل وجعله ذا مردود  
مفيد للفرد وللجماعة.

يخطئه من يظن أنه  
عضو في جماعة - أن لم  
تكن أمله المقربين  
فمجموعته برهته - وهو  
لا يعمل إلا لنفسه ويفرده  
ويخطئه من يحسب

أنه مبتور، وواحد،  
ولا يهتم أحدا، فالخلة  
الاجتماعية تتكون من  
الواحد، والاثنين، إلى  
العشرة والعشرين، إلى  
المائة ألف، وما فوق.

ذلك وما بينه، وما بعده.  
فحب العمل إيمان به،  
واخلاص له، والإخلاص في  
العمل يجعل من المصلحة  
تجعل من المصلحة  
العام، والرئيسية، أن  
يعترف المرء بتقصيره أن  
قصر، وأن يبي دوره  
الحقيقي، ومدى ما أفاد  
أو بقدر، ومدى مقاس،  
أو تقاصر.

عندما يصل المرء إلى  
القدرة على أن يحكم على  
نفسه تماما كما يحكم على  
الآخرين، فهو السبيل  
وربى إلى مجتمع فاضل  
والى نتائج مرضية، وسبيل  
الى إجراء التغييرات

الأساسية في صلب العملية  
الاجتماعية، لدفع المجتمع  
بأفاده، وجماعته، بلنجاحه  
وعقله، الى مصاف الأمم  
الواعية والمقدمة.

فتمتدح كل فرد في  
مجتمعا من أن يكون  
صادقا مع نفسه ليكون  
الأخرون صادقين معه ؟

« كنت أعرف أنه يستشعر خروفا  
كبيرا في حضوري، ولم أبه حينها  
بذلك الخوف، فلقد بدا لي يوما  
أن أحاسنه ذلك يجب أن يتأكد  
يوما بعد آخر، بموجب عدالة ما،  
يجب عليه أن يخاف، كنت أرى  
يديه وهما ترتعدان، وصوته وهو  
يخجل ويتعرق، يظاظر رأسه،  
يكاد أن يغالب البكاء وهو يرى أن  
عيني تحدقان فيه باصفاة لا يعرف  
هو نفسه كيف ينبغي... »

... كان طويل القامة رفيعة،  
وجهه يظهر من خلال النظرة  
الأولى مكسورا متاخلا الى  
الداخل من ناحية الفم، وبعد  
تحديقي المستمر به وجدت أن  
هناك خلا في فكه الأسفل فهو  
متقدم قليلا عن فكه الأعلى، وكان  
يحاول أن يرتدي ثيابا مزخرفة  
أنيقة وقد فلق بعد سنوات عديدة  
من العناية بمظهره فأخذ بلبس بزة  
مستخدمة تشبه ثياب رعاة البقر  
وقبعاتهم، ويوما رايته يرتدي  
بدلتين ناصعتين !

لم يكن يعمل عملا مألوفاً، رغم  
أنه يحسن القراءة والكتابة  
والحركة السريعة الرشيق، كان  
يكفي بمعاشرته المستعدين  
ومشاركته الطعام والشراب،  
والقيام أحيانا بالقاء بعض الخطب  
الساخرة في جموع السامعين  
والمتجولين فيتلون حوله في دائرة  
كبيرة يصفون اليه، يضحكون ثم  
يرمون اليه بعد أن ينتهي  
بالفرح، التي تتساقط في  
قبعته أو على بلاط الشارع، فيقوم  
بتجميعها وهو يشتم ويجز على  
أسنانه فيبدو وكأن وجهه قد انقسم  
نصفين غاب منه نصفه الأسفل  
كان يأتي إلى مقهى هذا ليشتري  
منه (ساندوتش) جبنة ويشرب  
الكثير معه.

لم أره متخاصما مع أحد، كان  
يبس هادئا وصامتا في أغلب  
الأحيان وحيدا.

ويبدو أن الساحة التي تقابل  
مقهانا كانت تستهوي الكثير من  
السياح والشباب فتزدحم الطرقات  
بهم وخاصة في فصل الصيف،  
فتقول رائحة الشواء، وترتفع  
الضجيج وتتعالى أصوات الشباب في  
استسلام كبير، ولقد تشجع  
البعض على مرور الأيام بالقيام  
ببعض الاحتفالات الصغيرة في  
هذه الساحة، فجاه من يعرف على

ويروون عليه قطع النقود فيمسك  
قاه ويلبغ ريقه بمرارة عجيبة ولكنه  
يحتملها بكل تأكيد فيمسك قطع  
الفرنكات ويذهب ليشتري  
(ساندوتش) جبنة ويشرب معه الكثير  
لقد رايته فتيئا وسيمًا، يبدو وكأنه  
شاعر من شدة عمق نظراته،  
واسفت لآه يحتاج عملا من هذا  
النوع، وجاء أخروصرخ بالمارة أن  
يلتقوا حوله في دائرة لانه سريعهم  
لعبه صعبة وجديدة، وجاء هذا  
الأخير بقناني زجاجية فارغة وأخذ  
في تكسيرها وتجميع شظاياها  
فوق رقعة خشنة من القماش حتى  
غشى الرقعة بأكملها ثم تعرى ونام  
فوقها وطلب من أسمن المتفرجين  
أن يأتي ويجلس فوق قلبه وطلب  
مرة أخرى أن يجلس فوق ساقيه،  
وصف الحاضرون وهم يرونه  
ينفض دونما خدوش أو جروح،  
وهو يترنح على شظايا الزجاج

## حروف وأفكار

## كتبها اليوم: سارة العبيدي

# سافخ النار



الكلاسيكية، فالأسود جعل من  
الفسحة الدائرية التي تحيط به  
أربعة مشاعل وأصر على وجود  
عازل الغبار وعازل الضوضاء  
ليرافقا مراحل نزعه لملابسه  
ومرحلة تفتحه النار وترقبه... أما  
الأبيض فقد كان ناعما يتصرف  
مثل جنتلمان إنجليزي يصنع  
سجانه وعبدة القباب المشعل  
وشغرات الحلاوة باناقة متقنة  
الصنع، ويعلو التصفيق وترنم  
القطع النقدية بكرم السائح  
المتفرج داخل.

ويعد مضي ما يقرب الشهر من  
هذا النشاط الحافل، وجدت أن  
نافع النار لا وجود له بين  
المحتفلين وأن صاحبنا الأبيض  
وحده هو الذي يقدم فاعليته، وبعد  
أيام رايته ولقد حسنت حينها  
لنظرة، كانت ثيابه مزخرفة بالية  
ووجهه الرسم مهترى من الحرق  
التي حرقته له حاجبيه، تدلت  
شفتاه وتضاعفت البقع المقروحة  
حول عينيه وجبهته.

ركعت نحوه ودرعته لكي يأكل  
شينا، فجز راسه رافضا بأنه لا  
يستطيع، فأغريته بتقديم كأس من  
الشاي فوافق وهو يظاظر راسه  
ويخفض مرة عينيه، شرب الكاس  
الأولى والثانية والعاشرة، وأنا  
انتظر منه أن يأتيه البيان فينطق  
ويقول شيئا عن سبب الحريق الذي  
أتى به على وجهه ولكنه كان ينظر  
لي ساخرا، وكأنه يحس ما أفكر  
فيه... وبغاية قال: أن البنزين لا  
يجرق... أن الماء الذي أحرقتني  
ولكن من وضع له الماء... أنا  
الذي وضعته !!

— وحديثك؟ ألم يمنعك عن وضع  
الماء ؟  
— أود... بمعنى... كلا... أنه  
يمنعني أن أفعل ذلك.

— ولقد حققت له أميته ؟  
— من الصعب فهمك... أنه  
يخافني، يستشعر خروفا كبيرا في  
حضورى، فلقد بدا لي يوما أن  
الخوف، فلقد بدا لي يوما أن  
أحسسه ذلك يجب أن يتأكد  
يوما بعد آخر، بموجب عدالة ما، يجب  
عليه أن يخاف، كنت أرى يديه  
وهما ترتعدان، وصوته وهو يخجل  
ويتعرق، يظاظر رأسه، يكاد يغالب  
البكاء وهو يرى أن عيني تحدقان  
فيه، باصفاة لا يعرف هو نفسه  
كيف ينبغي، يجب أن أشرب  
كثيرا، أنني بحاجة إلى ذلك  
وخصوصا اليوم، وأكل وهو  
يبتسم بسخرية ليس لأني قد  
تشبهته كلا... وإنما لكي أنبأ  
لأرى نظره وهو ينتهي من لعبته،

— أي منظر تعنى... فقلت لي  
زواج المقبي لأرى لنسبة ما  
صفت وأنا أشاهد صاحبنا يلوك  
الشفرات ويمازج تنسكب فوق  
بدلته البيضاء ويعطر صراخ  
يكف، ولكنه مستمر، يدخل  
الشفرات ويلوكها...  
وسمعت ضحكة نافع النار من  
الداخل وكأنها رد على صراخ  
الناس

— شفراته اليوم حقيقية...  
مستخرج الأبواب الجبلية والجبليّة  
شركة توصية بسيطة  
أبواب أكورديال  
جلدية خشبية

الرياض - المنطقة الصناعية الأولى شارع رقم ٢ هاتف ٤٤٨٤٢٥٥  
ص ٥٥٣٠، تليفون ٥٥٣٠/٥٥٣٠، بشارع ٥٥٣٠/٥٥٣٠

نبيع  
الأسم  
مسفر السنين المسفر  
شارع الخزان عمارة الخزان مقابل مدرسة القوطة  
تليفون (٥٠٣٦٧٥) ٤٠٣٦٧٥-٤٠٣٦٧٥

هكذا عند الأصل

بصدره ويوجهه، وروما على  
بالقطع النقدية، بينما تدافع بعض  
المتفرجين بسرعة لكي ينضموا  
الى تيار السائرين الذين لم يروا  
شينا.

كانت هذه المشاهد تعاد ليلة  
بعد أخرى، وقد لاحظت من خلف  
منضدتي التي اجلس عليها انها  
تتطور ويجرى على هذه الألعاب  
الكثير من الحسنة الشكلى،  
ويوما ارتدى صاحبنا الخطيب  
الذي لا أنكر اسمه ثياب راعى بقر  
ووقف أمام الجمهور صارخا  
انظروا الى أنا : ساريكم لعبة  
جديدة لن تخطوا، برويتها، من  
شخص آخر غري، توقف المارة  
تباعا وشكلوا حوله نصف دائرة  
أخذين يعين الاعتبار اتاحة  
الفرصة أمام رواد المقهى لكي  
يتفرجوا هم أيضا.

أخرج الخطيب السجائر  
العشرين لعبة الكواكوز الزرقاء  
وضمها في فمه ثم أشعلها وأخذ  
يدخن العشرين سجارة دفعة  
واحدة، ثم وبعد أن ارتاح  
المتفرجون وتنفسوا الصعداء  
وضع هذه السجائر بين أصابعه  
وأخذ يلثمها الواحدة بعد  
الأخرى، ولم يكف بذلك بل أخذ  
يلطف في فمه أعواد القباب  
المشعلة أيضا، صفق  
الحاضرون، ولكنه لم يهلمهم  
طويلا فدار حول نفسه دورات عدة  
وأخرج من حزامه عليه لشفرات  
الحلاقة وفرد الشفرات بين  
أصابعه كما تقرر أوراق اللعب  
وأدارها على الحاضرين ليروها  
ويتأكدوا من كونها شفرات حقيقية  
وأنه لا يشغهم في لعبته هذه،  
وبعد أن تأكد الجميع من حقيقة  
الشفرات أخذ يضعها الواحدة بعد  
الأخرى في فمه ويلبغ بلسانه ثم  
يصفها ويلبغها وأخذت جميع  
الشفرات، وصفق الحاضرون  
ولكنه استمهلهم بحركة صغيرة من  
يده امتدت الى فمه لكي تخرج  
الشفرات متطابقة متلاصقة من

أخرج الخطيب السجائر  
العشرين لعبة الكواكوز الزرقاء  
وضمها في فمه ثم أشعلها وأخذ  
يدخن العشرين سجارة دفعة  
واحدة، ثم وبعد أن ارتاح  
المتفرجون وتنفسوا الصعداء  
وضع هذه السجائر بين أصابعه  
وأخذ يلثمها الواحدة بعد  
الأخرى، ولم يكف بذلك بل أخذ  
يلطف في فمه أعواد القباب  
المشعلة أيضا، صفق  
الحاضرون، ولكنه لم يهلمهم  
طويلا فدار حول نفسه دورات عدة  
وأخرج من حزامه عليه لشفرات  
الحلاقة وفرد الشفرات بين  
أصابعه كما تقرر أوراق اللعب  
وأدارها على الحاضرين ليروها  
ويتأكدوا من كونها شفرات حقيقية  
وأنه لا يشغهم في لعبته هذه،  
وبعد أن تأكد الجميع من حقيقة  
الشفرات أخذ يضعها الواحدة بعد  
الأخرى في فمه ويلبغ بلسانه ثم  
يصفها ويلبغها وأخذت جميع  
الشفرات، وصفق الحاضرون  
ولكنه استمهلهم بحركة صغيرة من  
يده امتدت الى فمه لكي تخرج  
الشفرات متطابقة متلاصقة من

أخرج الخطيب السجائر  
العشرين لعبة الكواكوز الزرقاء  
وضمها في فمه ثم أشعلها وأخذ  
يدخن العشرين سجارة دفعة  
واحدة، ثم وبعد أن ارتاح  
المتفرجون وتنفسوا الصعداء  
وضع هذه السجائر بين أصابعه  
وأخذ يلثمها الواحدة بعد  
الأخرى، ولم يكف بذلك بل أخذ  
يلطف في فمه أعواد القباب  
المشعلة أيضا، صفق  
الحاضرون، ولكنه لم يهلمهم  
طويلا فدار حول نفسه دورات عدة  
وأخرج من حزامه عليه لشفرات  
الحلاقة وفرد الشفرات بين  
أصابعه كما تقرر أوراق اللعب  
وأدارها على الحاضرين ليروها  
ويتأكدوا من كونها شفرات حقيقية  
وأنه لا يشغهم في لعبته هذه،  
وبعد أن تأكد الجميع من حقيقة  
الشفرات أخذ يضعها الواحدة بعد  
الأخرى في فمه ويلبغ بلسانه ثم  
يصفها ويلبغها وأخذت جميع  
الشفرات، وصفق الحاضرون  
ولكنه استمهلهم بحركة صغيرة من  
يده امتدت الى فمه لكي تخرج  
الشفرات متطابقة متلاصقة من

أخرج الخطيب السجائر  
العشرين لعبة الكواكوز الزرقاء  
وضمها في فمه ثم أشعلها وأخذ  
يدخن العشرين سجارة دفعة  
واحدة، ثم وبعد أن ارتاح  
المتفرجون وتنفسوا الصعداء  
وضع هذه السجائر بين أصابعه  
وأخذ يلثمها الواحدة بعد  
الأخرى، ولم يكف بذلك بل أخذ  
يلطف في فمه أعواد القباب  
المشعلة أيضا، صفق  
الحاضرون، ولكنه لم يهلمهم  
طويلا فدار حول نفسه دورات عدة  
وأخرج من حزامه عليه لشفرات  
الحلاقة وفرد الشفرات بين  
أصابعه كما تقرر أوراق اللعب  
وأدارها على الحاضرين ليروها  
ويتأكدوا من كونها شفرات حقيقية  
وأنه لا يشغهم في لعبته هذه،  
وبعد أن تأكد الجميع من حقيقة  
الشفرات أخذ يضعها الواحدة بعد  
الأخرى في فمه ويلبغ بلسانه ثم  
يصفها ويلبغها وأخذت جميع  
الشفرات، وصفق الحاضرون  
ولكنه استمهلهم بحركة صغيرة من  
يده امتدت الى فمه لكي تخرج  
الشفرات متطابقة متلاصقة من

أخرج الخطيب السجائر  
العشرين لعبة الكواكوز الزرقاء  
وضمها في فمه ثم أشعلها وأخذ  
يدخن العشرين سجارة دفعة  
واحدة، ثم وبعد أن ارتاح  
المتفرجون وتنفسوا الصعداء  
وضع هذه السجائر بين أصابعه  
وأخذ يلثمها الواحدة بعد  
الأخرى، ولم يكف بذلك بل أخذ  
يلطف في فمه أعواد القباب  
المشعلة أيضا، صفق  
الحاضرون، ولكنه لم يهلمهم  
طويلا فدار حول نفسه دورات عدة  
وأخرج من حزامه عليه لشفرات  
الحلاقة وفرد الشفرات بين  
أصابعه كما تقرر أوراق اللعب  
وأدارها على الحاضرين ليروها  
ويتأكدوا من كونها شفرات حقيقية  
وأنه لا يشغهم في لعبته هذه،  
وبعد أن تأكد الجميع من حقيقة  
الشفرات أخذ يضعها الواحدة بعد  
الأخرى في فمه ويلبغ بلسانه ثم  
يصفها ويلبغها وأخذت جميع  
الشفرات، وصفق الحاضرون  
ولكنه استمهلهم بحركة صغيرة من  
يده امتدت الى فمه لكي تخرج  
الشفرات متطابقة متلاصقة من

أخرج الخطيب السجائر  
العشرين لعبة الكواكوز الزرقاء  
وضمها في فمه ثم أشعلها وأخذ  
يدخن العشرين سجارة دفعة  
واحدة، ثم وبعد أن ارتاح  
المتفرجون وتنفسوا الصعداء  
وضع هذه السجائر بين أصابعه  
وأخذ يلثمها الواحدة بعد  
الأخرى، ولم يكف بذلك بل أخذ  
يلطف في فمه أعواد القباب  
المشعلة أيضا، صفق  
الحاضرون، ولكنه لم يهلمهم  
طويلا فدار حول نفسه دورات عدة  
وأخرج من حزامه عليه لشفرات  
الحلاقة وفرد الشفرات بين  
أصابعه كما تقرر أوراق اللعب  
وأدارها على الحاضرين ليروها  
ويتأكدوا من كونها شفرات حقيقية  
وأنه لا يشغهم في لعبته هذه،  
وبعد أن تأكد الجميع من حقيقة  
الشفرات أخذ يضعها الواحدة بعد  
الأخرى في فمه ويلبغ بلسانه ثم  
يصفها ويلبغها وأخذت جميع  
الشفرات، وصفق الحاضرون  
ولكنه استمهلهم بحركة صغيرة من  
يده امتدت الى فمه لكي تخرج  
الشفرات متطابقة متلاصقة من

كوستاديل سول - أسبانيا  
لبيع  
فيلا فاخرة تقع على شاطئ البحر مباشرة  
٩٠٠,٠٠٠ ريال سعودي  
ملحق ممتاز على الشاطئ ٢٦٠٠ مفروش  
بالكامل ومكيف الهواء تماما بالإضافة الى حمام  
سباحة  
٦٥٠,٠٠٠ ريال سعودي  
للمزيد من المعلومات تأمل الاتصال على الهواتف  
الآتية بالرياض: ٤٧٦٧٣٧٦ أو ٤٧٧٠٣٦٩ /  
٤٧٨٧٥٣٢ أو ٤٧٨٧٥٣٤ من الخامسة حتى  
الثامنة مساء

## دائرة

### مشكلات توزيع الكتاب العربي وانعكاساتها على الحياة الثقافية

إن إنتاج الكتب في مختلف الاقطار العربية مازال دون المستوى المطلوب في وسائل الاعلام المكتوبة في تادية دورها الاعلامي والثقافي في مجتمع يشكو من حدة الامية والضعف الثقافي وحتى في حلق وجوده النادر، فإنه يتعرض الى معوقات عديدة، سواء من ناحية الإبداع أو الرقابة أو النشر والتوزيع ولعل كمية الكتب التي تصدرها دور الطب في بعض الاقطار العربية تجد نفسها، بعد أن تجاوزت عديد العراقيل ورات الثور، أمام مشكلة لا تقل خطرا عن الجوانب الأولى، وهي مشكلة التوزيع، سواء داخل القطر ذاته أو في الاسواق الثقافية العربية، ولعل المطلع على أوضاع الكتاب العربي في الوقت الراهن يستطيع أن يحدد مواطن الداء، بحيث أن المشكلة الأولى والرئيسية على مستوى توزيع الكتاب العربي تكمن في طبيعة الأجهزة والمؤسسات التي تقوم بهذا النشاط والتي عادة ما تكون مجرد جهاز ملحق بدار النشر، وهي الحالة الطاغية في خصوص مسألة توزيع الكتب في مختلف الاقطار العربية أو هي مجرد شركة مسئلة تتولى التوزيع ولكنها دون اعتبار يذكر في مستوى فاعليتها التوزيعية للكتاب العربي.

إن أمة دار من دور النشر القليلة الإصدار، لاسيما الصغيرة والمتوسطة الحجم، وهي التي تشكل النمط الغالب بين دور النشر في مختلف اقطار الوطن العربي، لا تتجربا على تكليف شركة لتوزيع ما تصدره من الكتب، وذلك لاعتبارات متعددة يأتي في أولها اعتبار ارتفاع نسب التكاليف التي يطالبها الموزع، وكذلك فقدان الثقة بمن يتولى التوزيع، ولكنها أمور يحددها عامل ضالة رأس المال المتداول لدور النشر هذه الذي يعيقها عن تحمل كافة مصاريف التوزيع واعبائه، لذلك فإن دور النشر في الاقطار العربية تتولى بنفسها القيام بهذه الوظيفة التي تخرج عن نطاق اختصاصاتها، وذلك عن طريق جهاز تتكفه بها لهذه الغاية، أو أنها تلجأ الى طريقة أخرى تتمثل في فصل بعض المستخدمين لديها وتكليفهم بأعمال التسويق والتوزيع ريمًا ينتهي توزيع الكتاب ليعودوا الى أعمالهم السابقة في النشر.

وهذا الأسلوب في عملية التوزيع التي تقوم بها دور النشر للكتاب ينتج عنه تأخير في أعمال التوزيع، ذلك أن الكتاب الذي يتم توزيع نسخة لمطبوعة مثلا خلال شهر من الزمن بواسطة شركة متخصصة في التوزيع، لا يستطيع جهاز دور النشر أن يروج في نفس الصلة الرسمية المحددة، بل أنه يتطلب ضعف هذه المدة ولا يحصل ربح ذلك الى الهدف المقصود، ذلك أن السوق بالنسبة لهذا الجهاز التابع لدار النشر محصورة وضيقة وأقلما تتجاوز حدود الإصدارة والمصارف من أصحاب المكتبات فلا يستطيع هذا الجهاز بطبيعة الحال أن يكتسب عملاء ومتابعين معه خاصة وأن الجهاز المحدد لغاية وظيفية يكون في أغلب الأحيان مقفرا الى التجهيزات التي تساعده على نقل الكتب الى طابعها، فتضطر بذلك الى تكليف سيارات الاجرة أو شركات نقل الامتعة لإيصال الطابعات التي غالبا ما يباخر تسليها لأصحابها، وبحكم اختصاصات دور النشر غالبا لا تتسلك الى تصور دقيق لحاجات السوق واتجاهات المتطالعين حيث أنها تلتقي فليقة تنتظر الطلب دون السعي لخلق الجوافع عن طريق الاعلان عن الكتب بأساليب الناحية والجاذبة.

وأجهزة التوزيع الملحقه بدور النشر، مهما امتدت ونمت وكثفت نشاطها، فلها غير قدرة أن تصل الى تادية ملتبطة توزيع الكتاب في السرعة والانتشار، نظرا الى أنها لا تملك بيئة داخلية واضحة في خصوص التوزيع بحيث لا تمتلك أطارا مخصصة ومهيأة لهذا الأمر، بل أن توزيع العمل وتقسيمه يجري في أحسن الأحوال حسب التقسيم الى أجهزة العمل ذلك أن هذا الجهاز الملحق بدور النشر لتادية وظيفة توزيع ليس هو قبل كل شيء سوى جهاز متفرع عن دار النشر لا يتجاوز دور العاملين فيه، في أحسن الأحوال، مشرة مستخدمين، مما يجعل عملية التوزيع عبارة عن عملية توصيب وتجهيز للنقل ليس أكثر، ولذلك فإن أجهزة التوزيع الملحقه هذه قلما تضم اختصاصين أو تتحور على تجهيزات أو تمتلك خطة واضحة للتوزيع أو حتى مجرد تصور عن وضعية السوق من ناحية التوزيع، ولذلك فهي تبقى تلعب دور ساعي البريد الذي يسلم الرسائل الى أصحابها عند وصولها إليه، وهذا ما يفتقر لطابع مصلحة الكفارة والنشر والمؤلف وأصحاب المكتبة في أن واحد، وهكذا تنشأ العراقيل المعنوية أمام انتشار الكتاب ذلك أن قلة عرض الكتاب، وعلى سبيل المثال، في مناطق متباعدة من نفس القطر تساهم في خلق جو ثقافي وتقليدي في الاطلاع محدته، إذ تقلل من فرص اطلاع القارئ على الكتاب وعلى صدوره، ويلتقي أحد سعيه شرائه، والتلفظ بمضمونه، وبالإضافة الى عدم سعي أصحاب المكتبات لشراء الكتب وعرضه للبيع، نظرا لعدم طرحه عليهم، فإن النشر نفسه يفقد جزءا من السوق المحتملة لتوزيع الكتاب ويتبقى على بعض فئاته كالتحريف مشلول وغير مستقلة، وهو مليفق بطبيعة الحال للنشر جزءا من أرباحه المحتملة، وبالتالي يفقد الكتاب أيضا قسما من قرائه التي يتحدد حجمها بحجم المبيعات من الكتاب، وكذلك الأمر بالنسبة لأصحاب المكتبات، والسبب في ذلك كله أن التوزيع المعصور على أجهزة ملحقه بدور النشر يعيق عملية التوزيع الواسعة المنشودة في الوطن العربي، أو حتى داخل القطر الواحد.

وقد يتبادر الى ذهن القارئ، بعد عرض هذه المعوقات التي تحول دون انتشار الكتاب في المنطقة العربية، أن الصيغة المثلى لذلك هي شركات التوزيع المستقلة، خاصة وأن نسبة ٩٥٪ من عمليات توزيع الكتب العربية تقوم بها أجهزة طبعة لدور نشر ضعيفة الحجم ومتوسطة، إلا أن النسبة الباقية التي تقوم بتوزيعها شركات التوزيع المستقلة ليست مثالية الى الحد الذي قد تنصوره ذلك أن هذه الشركات ذاتها تعترضها هي أيضا مشكلات وإن كانت من نوع آخر وتختلف هذه المشكلات باختلاف نظرة شركات التوزيع المتخصصة من دور النشر الى وظيفة الموزع ومفهوم التوزيع، بالإضافة الى مشكلة كيمات النشر المحدودة عدديا، فمن المفسف أن أغلبية الشركات القائمة بعمليات توزيع الكتب في المنطقة العربية مازالت تعتبر أن ماتقوم به هو مجرد عملية تجارية بحتة، ومن هذا المنطلق التجاري الضيق فهي لا تمنح للسلسلة التي تروجها - الكتاب - أي تقدير يميزه عن السلسلة العادية وأنواع البضائع الأخرى، وبذلك يبقى مبدأ اختيار التغليف والتكليف هو السائد والمتحكم في جعل نشاطات التوزيع التي تقوم بها هذه الدور فهي تسعى لإيجاد الطرق الكفيلة بتنشيط عملية التوزيع وذلك عن طريق انتاج أسلوب دعائي وإعلاني متواضع للترويج للكتاب، وذلك حتى تتجنب بعض التكليف التي تعترضها أضافية وتسبب لها خسارة جزء من عمويتها في حين أن عمليات الإشهار التي قد يولك أمرها الى الجرائد وصحري الصحف والنقاد الثقافيين تؤثر إيجابيا على توزيع الكتاب.

وإحدى المشكلات الأخرى التي يلاقيها انتشار الكتاب العربي هي أن دور النشر لا تطبع أعدادا كبيرة من الكتاب، حتى أن معدل طبع العنوان الواحد في دور النشر العربية لا يتجاوز ٥ آلاف نسخة وهذا العدد بطبيعة الحال لا يسمح بتحميله نفقات الحملات الاعلانية والتقنية والموجهة الى مختلف الفئات من حيث نوعية الثقافة، وكذلك الأمر بالنسبة الى نفقات التثقل الى المناطق المجيدة حيث الطلب ضعيف وهذه التكليف، مع حالة طبع نسخ قليلة من الكتاب، تجعل منه ماعظما بحيث تمتنع في أغلب الأحيان شركات التوزيع عن القيام بهذه العملية غير الربحية، وأن هي قامت بها فأنها تزيد من سعر الكتاب وبذلك لا يلاقي الكتاب أقبالا كبيرا لدى الفئات المتوسطة والضعيفة الدخل، ويختصر رواجه عن فئة قليلة من الموسرين، وبذلك تساهم هذه المشكلات القائمة أمام انتشار توزيع الكتاب في الوطن العربي في إعاقة عملية النمو الثقافي.

محمد بن بشير

الخبر، فارجاء من يجدها أن يسلمها للجوازات وله جزيل الشكر  
٢/٧٦٥٢٢  
يعن السيد/ سلم موسى الحزني عن  
قائد حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٢٢ تاريخ  
٢٤/٧/٢٤ هـ ١٤٢٨ م الصادرة من إدارة  
الأحوال المدنية بالمقام يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى إدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب أحوال مدنية إليه وله الشكر.

يعن السيد ميشال فليب شكور عن  
فقدان بطاقة اقامته صادرة من جوازات  
الخبر، فارجاء من يجدها أن يسلمها للجوازات وله جزيل الشكر  
٢/٧٦٥٢٢  
يعن السيد/ سلم موسى الحزني عن  
قائد حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٢٢ تاريخ  
٢٤/٧/٢٤ هـ ١٤٢٨ م الصادرة من إدارة  
الأحوال المدنية بالمقام يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى إدارة الأحوال المدنية بالرياض أو أقرب أحوال مدنية إليه وله الشكر.

٢/٧٦٥٢٢  
يعن السيد ميشال فليب شكور عن  
فقدان بطاقة اقامته صادرة من جوازات



## صوره خبر

وزير المعارف يستقبل الوفد التربوي المغربي



استقبل معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر امس الوفد التربوي المغربي الذي يزور المملكة حاليا. وقد رحب معالي وزير المعارف بأعضاء الوفد وقدم لهم شرحا عن مراحل تطور التعليم بالمملكة وخطط الوزارة في هذا المجال ولدى أعضاء الوفد اعجابهم بفعالية التعليم التي تعيشها المملكة وجهود الدولة في هذا المجال. وكان الوفد الذي يضم مفتشين من وزارة التربية القومية المغربية قد وصل الى الرياض يوم السبت الماضي في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

السالم وحجرة وجولة تفقدية لحياء الطائف



قام يوم امس امير منطقة الطائف الاستاذ صالح السالم والدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف بجولة استطلاعية لحياء المدينة وذلك لمشاهدة اهم المشاريع التطويرية والجمالية بالمدينة. كما قاما بجولة لكل من حيطة السداد والردة وبعض الحدائق.

ومن المقرر ان يتوجه الوفد في وقت لاحق امس الى الظهران في زيارة للمنطقة الشرقية.

التركي يلتقي بموظفي جامعة الملك سعود



تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك سعود بالتعاون مع الادارة العامة لمشؤون اعضاء هيئة التدريس والموظفين لقاء مفتوحا بين معالي مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم التركي وجميع الموظفين بجامعة الملك سعود وذلك مساء يوم غد الاربعاء وفي تمام الساعة السادسة مساء وذلك بغرض ادارة الجامعة الجديد بطريق الدريعية كما يشترك في اللقاء مدراء الادارات الرئيسية بجامعة الجديد بلانك ان مدير الجامعة يجتمع يوم الاحد من كل اسبوع.

التركي الى كوريا الجنوبية

غادر الرياض في مطلع الاسبوع الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي متوجها الى كوريا الجنوبية مترسدا وفدا لبحث انشاء الكلية الاسلامية بكوريو التي تشرف عليها من الناحية الاكاديمية الجامعة. ويضم الوفد ممثلين من وزارة الداخلية والخارجية والمالية ويؤيد عدد من المباحثات بين المسؤولين السعوديين والكوريين.



مواصفات خمسة مشاريع جديدة



قلعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوقيع خمسة مشاريع مواصفات قياسية معنية على كافة الجهات المعنية اخذ وجهة نظرها ومراجعتها الفنية بشأنها قبل اعتمادها رسميا والمواصل بها. وتتعلق هذه المواصفات القياسية بالوقود والكرتون وحواضد الاوراق الدوسية والمعدات الكلاسيكية ومقاساتها وتكيف عينات اختبار الورق والكرتون والنايلون الصوف والتهوية السطحية والمنظفات الصناعية وطرق تقسيم مبيعاتها.

● مكة المكرمة :  
صيدلية الاجابة - مدخل شعبة الاجابة  
صيدلية حراء - السفلة / شارع ابراهيم الخليل  
صيدلية بلال - شارع منصور / عمارة خميس انصار  
● الطائف :  
صيدلية القاسمي - الحوية / بجوار مستوصف الحسن الاهلي  
صيدلية العلمين - خلف مستشفى الملك فيصل  
صيدلية البرج - عمارة البرج بالطائف  
صيدلية عكاظ - الشرقية / شارع عكاظ

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي  
الاسعاف المركزي  
مستشفى الولادة والاطفال  
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي  
صيانة الجاربي  
صيانة الجاربي  
استعلامات التلكس  
الحجز والتذاكر  
صيانة التذاكر  
ادارة حماية المستهلك  
سكة الحديد والحركة والاستعلامات  
الدفاع المدني  
٢٥١٩٠٠ / ٢٥١٩٠٢  
٢٥١٩٠٨  
٢٥٥٥٧٠٠  
٢٥٧٤١٢٤  
٢٥٧٤٥١  
٢٥٧٤١١٧٧  
١٠٩  
٢٥٧٣٣٣٣  
١٨  
٢٠٣٧٠٥  
٢٤٨٩٦٨  
٩٩٨

## أوراق معمر

صراعنا مصارعة

الورقة الاولى :  
اعرف كثيرين ممن يترك ادهم الطعام او يتناسى عملا ما ليتسمر امام التلفزيون . مشمر الساعدين يستجمع قواه العضلية فلا يتوانى عن حمل شخص بجانبه واطلاق سراحه في الفضاء يسبح ازممارسة اساليب التعذيب المشككة . (يقطع الشين) دون شعور منهم من جراء ما يحدث امام نظريه .  
والاتحاد الطبي البريطاني يطالب بتحريم الملاكمة والمصارعة للمحترفين وتركها للهواة فقط . لان عملية المصارعة تقضي على المحترف القضاء على خصمه وسحق قوته البدنية وتعطيله عن متابعة اللعب .  
والاتحاد الطبي البريطاني يقول في دراسة اعدها ولخصها مؤخر ان هذه الرياضة (الملاكمة والمصارعة الحرة) خطرة وتوصف بلعبة القساة والتي تترك الكثيرين بين الحياة والموت عدا الوفيات التي تحدث .

ولو اطلعت على الرقم الصحيح لتولاد الربح فالاتحاد البريطاني يقول : ( ان في بريطانيا وحدها ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥م وحتى اواخر العام الماضي مات ٢٧١ ملاكاً وذلك غير من اصيب بارتجاج في المخ او بكسور وعاهات .  
والاطباء في الاتحاد الطبي البريطاني يقولون : لا يجوز ان تطول هذه الرياضة وهي لاعد من ان تكون رياضة او ان تتمثل فيها الروح الرياضية . واين تلك الروح ، ومن المعروف ان المصارعة منعت في السويد والنرويج لانها عملية القضاء على الخصم ولا يجوز ذلك .

● الورقة الثانية : الاستهلاك الدخيل  
ان رغبة الدول النامية لادخال اصلاحات على نظام النقد الدولي اولا . وتعديل النظام التجاري والاقتصادي ثانيا رغبة ملحة ناتجة من المشكلة الاساسية التي تواجه الدول النامية حيث اصبح دول استهلاكية لا تنتج بل هي تستهلك .. وان الاستهلاك يزداد يوما بعد يوم .. وميزان التجارة يلحق الضرر بالاقتصاد .. لان الصادرات تقل والواردات تزداد .. فحين يزداد عدد سكان بلد ما وتقل مساحة الارض المزروعة فيها تضطد الحاجة الى الطعام في ذلك البلد .. وبعد ان يكون ذلك البلد ينتج الكفاية من القمح او يصدر للخارج ليكتسب ويسد ثمن ما يستورد من الآلات والاجهزة نجد ان هذا البلد يستورد الكثير ويصدر الاقل وربما لا يصدر شيئا اطلاقا ويحدث العجز المالي ويقتل الميزان التجاري .  
وهناك في العالم حلة توضح ان التدخين هو احد اسباب الضائقة الاقتصادية في العالم . والتدخين يزداد في البلدان النامية فالتاس في الماضي يذخرون التبغ المحلي . اما اليوم تستورد الدخان من الخارج وهذا وحده خسارة كبيرة تصاف الى الخسائر الاكبر والخطر فهناك خسائر اكبر من التدخين سلبيا .

ففي احصائية نشرت في المانيا مؤخر ان ١٤٠ شخصا يموتون سنويا دون سن الخمسين وذلك بسبب التدخين مباشرة . فبما ان سرطان الرئة وامراض القلب . او غير مباشر من الامراض التي تنجم عن التدخين وهذا في تفسير الاقتصاديين خسارة اليد العاملة المنتجة في وقت كان يمكن الا تستهلكها البلد .  
وفي الغرب يحسبون لكل شيء حسابه حيث ان هناك ملايين من الساعات التي تستهلكها الدولة بسبب التقييد عن العمل نتيجة امراض لها علاقة بالتدخين يضاف الى ذلك الاثوية والعلاج كل ذلك يحسب من الخسائر في حساب البلد وان كانت الاحصائية في المانيا فقط .

● الورقة الاخيرة :  
انا بنت امي  
الزميل محمد الوكيل ربما اذك تسرعت حين تستبني لغير ابي بقرار شهادة ميلادي فقراء مسقط رأسي فانا غير من قصدت وهذا لا يمنع من ان اعتذر ان الشيخ / حمد الجاسر اب لي كما هو اب الجميع .  
ورغبتي واردة واملنا ان تحقق ذلك بالاب الثاني .

هدى الجاسر

## توسعة مواقف سيارات

طلبة السكن بجامعة الملك سعود

افتتح مكتب «السعودية» وكليبات هاتفية في الاسكان

كتب - وائل العليان :  
بدأت ادارة الاسكان بجامعة الملك سعود بطريق الدريعية في تنفيذ مشروع توسعة مواقف السيارات الخاصة بالطلاب ..  
ويأتي توسيع هذه المواقف حسب توجيهات الدكتور منصور التركي مدير الجامعة بعد زيارته التفقدية للاسكان الجامعي والاطلاع على اوضاع الطلاب داخل مساكنهم حيث لاحظ ان المواقف الخاصة بالطلاب لا تفي بالحاجة وقد اصدر توجيهات بزيادة مواقف السيارات وذلك على امتداد السور الشمالي الشرقي للاسكان وتوسعة المواقف من بداية بوابة الدخول وذلك لاتساع حوالي ٥٠٠ سيارة فيصبح عدد المواقف التي تتسع للسيارات حوالي ٢٥٠٠ سيارة .  
مسئول بادارة الاسكان الجامعي انه بدء بمشروع تركيب عشرين كابينة عملة هاتفية خاصة بالطلاب المقيمين بالاسكان . وستكون المرحلة الاولى اقامة ٨ كابينات هذا العام يتم تشغيلها .. وستبدأ

## «عجلة» تجر عن صاحبها !!

تقدم الى الجريدة مواطن وجد (عجلة) سقطت من سيارة صاحباها في شارع خاضل في اتجاه الشرق بين كوبري البطحاء وكوبري الوادي بقرى صالة امها للاعراس وكان ذلك يوم الجمعة الماضي في الساعة الحادية عشرة صباحا .. ويملك السيد (احمد) من صاحب (العجلة) الاتصال به على الهاتف ١٢٤٠٠٠٠٠٠ من الساعة ٢٠٠٠ حتى الساعة ٢٠٠٠ مساء فالحاجة موجودة لديه في منزله وفي حالة سلبية جدا .

## الصيدليات

● الرياض :  
صيدلية السقاف - شارع منفوحة العام  
صيدلية الحزمي - شارع الاربعةين بالثلث  
صيدلية النسيم - الشارع العام بالنسيم  
صيدلية مكة - دوار سلام  
صيدلية عصام - شارع الخزان  
صيدلية العودف شارع عسير  
● بريدة :  
صيدلية الخبيب / الخبيب  
صيدلية الصنراف  
● الرس :  
صيدلية الزمام  
● عنيزة :  
صيدلية عنيزة  
● خميس مشيط :  
صيدلية الرازي  
● جيزان :  
الصيدلية الاهلية

## الربو الشعبي

مسبباته . وكيفية الوقاية منه

الربو الشعبي او الازمات التي تصيب الصدر مع صدور صوت خفيف اثناء التنفس مع كحة احيانا مصحوبة بالمخاط .  
وهذا النوع من المرض له اسباب كثيرة منها ما هو معروف ومنها ما هو غير معروف للآن . واهم هذه الاسباب عموما هي العوامل الوراثية لامراض الحساسية المختلفة التي تكون موجودة في الاسرة الواحدة . وتنقل الى الافراد بفعل العوامل الوراثية . على ان هناك سببا هاما جدا في الإصابة بهذا المرض وهو الحساسية التي تصيب صدر الانسان وتبدأ غالبا في سن مبكرة وقد تكون العوامل المسببة للحساسية اما عن طريق الاستنشاق بالانف مثل الغبار والأتربة وعلاصة الحيوانات واهيانا اشعة الشمس او تكون عن طريق البلع من الفم مثل المكولات المسببة للحساسية وهي اللبن والبيض والشيكولات والفراولة وبعض الاطعمة واهيانا الادوية والعقاقير الطبية وعنصر الحساسية هذا يعرف بمجرد تعرض الانسان للمسببات فتبدأ ظهور اعراض المرض عند التعرض للسبب .  
وهناك اسباب اخرى ايضا معروفة لهذا المرض وهو كثرة التهابات الصدر التي تحدث في الشتاء وخاصة في البالغين والمسنين . ربما يكون سبب الإصابة او ظهور اعراض هذا المرض هو عامل نفسي بحث اي عندما تصيب الانسان بعض

دكتور/محمد عبد الغني

## الحمى الروماتيزمية

والتهاب المفاصل

ظهورها فاحيانا تكون على هيئة آلام في اليدين والرجلين والابوية وتدور مصحوبة احيانا بنزيف من الانف .  
واحيانا تكون الاعراض ظاهرة وخاصة في الاطفال البالغين مصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة ارتفاع فجائي مع آلام في المفاصل وغالبا درجة الحرارة لا تتعدى ٣٩ درجة وربما تكون متقطعة او متصلة اي غير ثابتة بالجسم ومع ارتفاع درجة الحرارة يكون هناك عرق غزير مع رائحة حمضية للعرق احيانا . ويصحب ذلك آلام في مفاصل الجسم المختلفة وتبدأ الآلام في مفاصل الجسم الكبرى اولا ثم تبدأ في الهجرة الى المفاصل الاخرى وهذه هي العلاقة المميزة احيانا للمرض ويكون شكل المفصل متورما وساخنا، لونه مائل للاحمرار ومؤلما عند لمسه وهناك علامة مميزة اخرى للحمى الروماتيزمية وهي ظهور طفق جلدي لونه احمر داكن على الجذع وبعض الاطراف ومن مضاعفات هذا المرض اصابة القلب واعراضه هي سرعة نبضات القلب والتضخمات التي تحدث فيه واصابة الصمامات الموجودة بالقلب ويكون هناك ايضا بعض المضاعفات على

الحمى الروماتيزمية التهابات تصيب مفاصل الجسم والجلد والابوية الدموية واهيانا الرئة . وربما تكون طارئة او مزمنة واسباب هذه الحمى الروماتيزمية كثرة العدوى بالميكروب المسبب لالتهابات الزور واللوزتين .  
والاسباب الدقيقة للاصابة بهذا المرض غير معروفة للآن . وهناك عمر خاص للاصابة وهو من ٥ سنوات حتى ١٢ سنة ومتوسطه العمر هو ٧ سنوات وتنادرا ما تحدث قبل ٤ سنوات او بعد ٢٠ سنة وتكون الاصابة عتساية في الأولاد والبنات وتظهر الاعراض غالبا بعد العدوى بالميكروب المسبب بحوالي ٢١ يوما وتختلف الاعراض حسب

## عملية جديدة لصاحب القلب الصناعي!

سولت ليك سيتي (أوتا) - أ.ف.ب :  
صرح ناطق باسم المستشفى هنا ان الجراحة التي اجريت امس لبارني كلاكرك الذي زرع له قلب صناعي تمت بشكل طبيعي ويبدو ان الأطباء تمكنوا من حل المشكلة . وكان الدكتور تشيز بترسون قال قبل الانتهاء من العملية الجراحية ان تسرب الهواء حدث من جراء ثقب صغير جدا في الانبوبة خارج منطقة الاوعية القلبية ولكنه داخل القفص الصدري للمريض . وأشار الى ان هذه المشكلة لا تفسد على الإطلاق وظائف الاوعية القلبية .  
ويذكر في هذا الصدد ان القلب الصناعي (جاركيك V) والذي زرع ليل الأربعاء يوم الخميس مضنوع من البلاستيك والمعدن ومتصل بانبوتين طول كل منهما متران بضاقط للهواء قائم على عربة صغيرة وهو الذي يتنح للقلب ان يبق .

## عربة لنقل المرضى من نوع جديد



تنتج ج . نسبتي ايفانز وشركاه الانكليزية عربات لنقل المرضى من واحدة الى اخرى من غير ازعاج ، وبعضها يصلح للملاكمة المعقمة وبعضها الآخر للملاكمة غير المعقمة . والطريف في هذه العربات ان الجزء الذي يتم فوّه المريض يسحب مع المريض خلال جواربين من الجانبين الى جرابي العربة الثانية من غير ازعاج . وقد روعيت في صنع هذه العربات جميع اسباب السلامة والأمان . كما ان اجزاعها صنعت من انابيب الفولاذ الذي لا يصدأ .



قصص اليوم

(الفنادق .. والتفرنج)

على مداخل الفنادق الفخمة في الرياض يقف بوابون في منتهى الاتاقة والترتيب وقد ارتدوا زياً معيناً خاصاً لمداخل الفنادق . ولا اعتراض في الحقيقة على المظهر الحسن الجذاب .. ولكن الفكرة تكمن في أن هذا اللباس تقليد لبعض البلدان الأوروبية في فنادقها ذات المستوى الرابع جداً وكان ملابس البواب (المحترم) هنا معارة من البواب الإنجليزي أو الفرنسي هناك .

ومن الأفضل في هذه الحالة هو الاستقلال بهذا الزي الخاص من التفرنج إلى زي شرقي عربي أصيل ، ليعطي على الأقل طابعاً خاصاً بنا ، حتى لا يقل عنا بأننا مقلدون لهم في كل ما يفعلون (مع أنها الحقيقة في أغلب الأحيان) ولكن !!! تبقى بلا جواب .....

إيمان الدباغ

بدء تطبيق الدوام الجديد للمستوصفات والعيادات

بدأ تطبيق الدوام الجديد للمستوصفات والعيادات الخارجية في الرياض والذي بدأ من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف للفترة الصباحية . وتبدأ الفترة المسائية من الساعة الرابعة والنصف وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءً . ويتأثر هذا التنظيم لاختيار الأوقات المناسبة للمعلمين في تلك العيادات والمستوصفات والمراجعين أيضاً . وكانت الشؤون الصحية في المنطقة الوسطى قد أصدرت قراراً يقضي بتغيير دوام العمل اليومي لبعض مستشفيات الرياض والعيادات والمستوصفات حيث تم تحويل دوام المستشفيات إلى فترة واحدة بدلاً من تفرنج وتبدأ من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الرابعة والنصف عصراً .

وزارة المعارف تطلب من إدارات التعليم بيانات بالمقدمين لامتحانات الشهادات

كتب/مذوب الرياض تـ أبلغت وزارة المعارف جميع إدارات التعليم بالإجراءات الواجب اتخاذها حول الطلبة الراغبين بالمشاركة في امتحان معاهد المعلمين والذين لم يدرسون المنهج الحديث في الرياضيات المخطط على طالب الصف الأول لمعاد المعلمين .

الهلال يقيم حفله المسرحي السنوي مساء الأربعاء

كتب/ إبراهيم العمر تـ يقيم نادي الهلال الرياضي مساء يوم الأربعاء القادم حفله المسرحي السنوي ضمن مسابقات الفنون المسرحية والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك على مسرح ببيت الشباب بالرياض ويستغل الحفل عدد من الفترات التي المسرحية (مسرحية) .

انتقال المحلات التجارية في نجران إلى السوق العام

نجران - مكتب «الرياض» : منعت بلدية نجران بيع الفواكه والخضار في غير الأماكن المخصصة لذلك كما أخطرت جميع بائعي (المعدن) بضرورة الانتقال للساحة التجارية . ويتأثر هذا ضمن اهتمام البلدية في إيجاد سوق عام موحد بالمدينة الفاصلة كما ألزمت البلدية كافة أصحاب (المباص) بالمدينة القديمة بعمل كشك حديدية محكمة - ومطابقة باللون الأخضر .

أخبار المجتمع

تركي الرزين

الشاب عبدالله عبد الرحمن الرزين الموظف بإدارة العلاقات العامة في وزارة المعارف أهدته حرمه مولوداً ذكراً . عبدالله أنهالت عليه الاسماء من الأصدقاء والأقارب ولكنه لم يتروّد في إطلاق اسم (تركي) على باكورة الانتاج ..

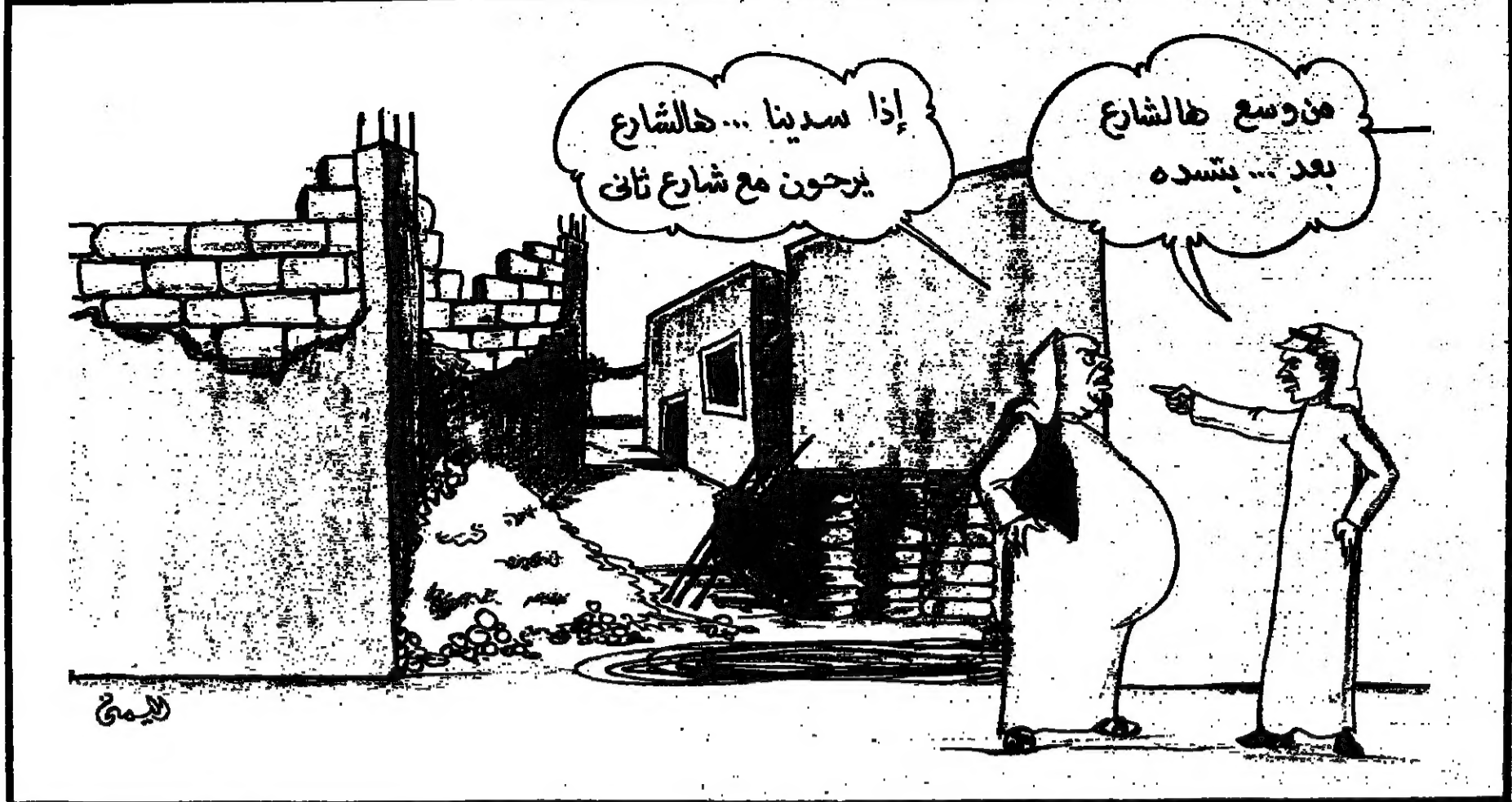
ترقية

آل سماعيل

تمت ترقية الاستاذ محمد عبدالله آل سماعيل مدير إدارة الإسكان بجامعة الملك سعود إلى المرتبة التاسعة .

مكتباتنا في الداخل

جدة: ٢٤٣٠٠٩٩	الدمام: ٨٢٦٤٤٠
مكة: ٥٤٤٩٢٠١	ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
حائل: ٥٣٢١٠٧٧	الإحساء: ٥٨٢٧٧٥١
المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢	جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢	عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
الرفي: ٤٢٢١٨٣٠	نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠	تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١	



القناع الضبابي

الأحداث تتدحرج بالجهول - والمعمود الساموني يتدخل في قلب الجماعة ويصيح ويقتل ويوزع الحقد والكراهية . والشك والفرقة تدور حادة في الصدور . عريان - محمود عبد العزيز - الذي يحرك الشخصيات كمراسل في يده (كما عبر عن نفسه) حتى سلم كل منهم فكره وعقله وقلبه له بكل طواعية مستسلمة . واقعة فاصلة في صراع مستعمر - وجرب نفسيّة تفكك بالهجوم الرائد في القرية الساكنة وتحتضن سبباً من العشرة والسوء . وتحطّمها عن مقصلة الأفعال «الروية التي سبغها الشيطان القادم من الجهول والجهيل لا يعرفون العدو الحقيقي بل استمرروا في تقليد أوضاعهم وعاداتهم التي لم يكن أسلافهم قويا ولا لما استطاع حاكمهم تصريفها بسهولة . أما من فقد عرف مكانه الخلف في نفوسهم المتصدعة . واحد ينظر عليها ببطء ومهارة . وبطريقة سحرية . شيطانية . خبيثة فانتكح عليها التي أعياها الناس . والمتسللة ليست على درجة عالية من الاتقان والأبداع فتنسج على الخصر كنف يقيقة عريان للميلاد منذ الحلات الأولى وهذا مما جعل عنصر التصديق يتقوّر . والمعلمين تفتحت أركانهم في تصيد الشخصيات . وأهل من أيدهم محمود عبد العزيز . واكتسبوا شذني في هذه السلسلة هو القناع الضبابي الذي نسجه عريان على الجيوب حتى أعماها عن الحقيقة والروية بوضوح . وشخصية عريان ما هي إلا تكبير الصورة البغض التي تختصم طينتها فنتجهم يعبرون بمصائرنا ويترعرعون من نمر تفتت اللامحدودة . وهم ليسوا بالأبطال . وتتقدم المشاكل وتتشتت الغوض النفسية والفسوسات الفكرية . والسبب يتلون كالحرير ولا يستطيع تمييزه وكاعادة الأبد موت الأوان ..

مبنى جديد لمنطقة الجنوب للهاقف والتليخس

أبها/ مكتب الرياض تـ صرح مدير منطقة الجنوب للهاقف والتليخس المهندس إبراهيم محمد زبيدة بأن منطقة الجنوب للهاقف والتليخس ستنتقل إلى مقرها الجديد الواقع بحي ريف شمال مدينة أبها في غضون شهرين من الآن بآذن الله . وأضاف أن الأعمال الإنشائية في المجمع الجديد تسير وفق الخط الزمني المرسوم حيث أوشكت على الانتهاء وتضم المجمع الجديد مبنى الإدارة والمستودعات والمورش والغسلة وملعب للاحتلال الرياضية . كما يحتوي على كافة الأصناف الفنية والمالية والهندسية ويستوعب جميع التوسعات المستقبلية في مختلف أعمال الهاقف .

تقرير اليوم

إغلاق عيادة طبيب باكستاني لمدة ١٥ يوما يدعي معالجة

«العظيم والشم» ورواده من سكان البادية ١٠٠ مراجع يستقبلهم يوميا في عيادته منهم ٤٥٪ من الأطفال . الزامل: ما يسمى بالعظيم .. مهنيا لا أساس له من الصحة



أصدرت وزارة الصحة قرارا بإغلاق عيادة الطبيب محمد بشير القرشي (باكستاني) لمعالجته وإدخاله للمعالجة لبعض الأمراض ومنها (التهنئة) وذلك لمدة ١٥ يوما . وفي حوار مع الدكتور القرشي قال (القرشي) بأن عدد زوار عيادته يتراوح بين ٨٠ - ١٠٠ شخص يوميا منهم نسبة ٤٥٪ من الأطفال والعائلة العظمى من الأحياء الشعبية أو البادية . وكانت «الرياض» قد نشرت بوزارة الصحة الطبيب المذكور لتلقي منها بعضا من النتائج والبيانات من الزوار وتكون من النتائج حول الأمراض التي يشتكون منها فوجدت أن غالبية من يبحثون عن علاج رجس من البولة وهذا قصير من وزارة الصحة . أعترفه المسبق بته يبالغ من التعليم أو كما يسمى بـ (الزامل) . والمعلم . كما زار الطبيب الباكستاني الجريدة في محاولة لمعرفة أسباب زيارة الجريدة لعيادته . زار معه حاور حول وضع عيادته في المنطقة وفي التعلق بالقرشي .

التقوية والخداع الفطري

تعدد الأساليب والحيل عند المخلوقات سواء أكانت لبني الإنسان أو الحيوان وقد تختلف الأهداف تبعاً لاختلاف الجنس . فالإنسان يهدف للحصول على مركز معين . أو تحقيق هدف شخصي لكن الحيوان على اختلاف أشكالها وأقنوعها يتخذ هذا الأسلوب . والتقوية والخداع . والمحافظة على وجودها ويكادها ويأبى دورها في مسرح الحياة الصالح . ولقد من الله سبحانه وتعالى بنسبة كبيرة لهذه المخلوقات خاصة الصغيرة أو التي لا تملك قوى المواجهة والصراع وذلك في قدرتها على التكيف تبعاً للبيئة . ولها فصل من طوالب السنة . فما كان إلا ويستخدم التقوية والخداع بطريقة معينة أو بأخرى وأن كانت القدرة تتفاوت من مخلوق إلى آخر . فزنى الفرائس بالون الزهرى . والخداع بالون خضرة البردع والصفحة بالون تراب الأرض - فقهذه المخلوقات هدفها لبني الإنسان عن انتهاز الحزن الأوّل . والإنسان . بل عن عين الإغواء من جنسها . ولعل الحيل الأساليب التقوية والخداع ما يأسر به الفئران المعروفة باسم «المهوج» . والذي يتكاثر في شمال أمريكا . وأوروبا . فهذا الفئران يتلون ويتغير ويصنع نيدا للفئران السوداء . ففي الشتاء وتزايد الجليد يتغير لون الفئران إلى الأبيض وإذا حل الصيف والارتمت الأشجار يتغير لون الفئران بما يوافق اللون الحيواني الجديدة . فهذه طبيعة تلك الحيوانات التي لا تملك حولا ولا قوة إلا في التكيف مع أجواء الطبيعة كل في حيلة . ويأسر . هل يملك الإنسان البنية والصفات والصفات هذه القدرة . هل يملك الحيوان البنية والصفات هذه القدرة مع هذه الأجزاء المتكيفة . ربما ربما التكيف لم من أقوى جنسا . وعقلا .

وكيف الهواء قليل إذا عرفنا أن الطفل يتنفس ويرضع في نفس الوقت ، فإذا قلت كمية الهواء لحس بالاختناق وتترك الرضاعة . ولتكن من طريق الفم وهو يركب له جاذب ولكه في نفس الوقت لا يستطيع الرضاعة . والهواء أهم من الطعام ... ومن أسباب انسداد الأنف أيضا الاستغراق المتكرر في النوم . وتقليل كمية هذه المادة في التنفس عن طريق الأنف . وتؤدي إلى انسداد التنفس السطحي . أي عدم القدرة على الرضاعة . ومع الأسهل بالجمع . فالحسين حالة رفض الطعام والقلق واليأس . ثم الألم الذي - قد - يحدث في حالة الزكام أو ما يحدث غالبا في الانجذاب في تحضير الرضعة الصناعية من جعل المساء دافئاً - كسبا ترسيده الأم لو كانت هي التي ترضع الطفل .. وغيا مائري سبب التهاب الحلق الطفل .. وغيا مائري فقاقت صغيرة يتشربها على شفة الطفل

الخيار	الكمية	الاسعار
الكوسة	٢٥	٢٠
الخس	٢٥	٢٠
الفاصوليا	٢٥	٢٠
بازنجان	٢٥	٢٠
الفلفل الحار	٢٥	٢٠
الفلفل البارد	٢٥	٢٠
الجزر	٢٥	٢٠
الكلمنتينا	٢٥	٢٠
الاندي	٢٥	٢٠
قريب فروت	٢٥	٢٠
البرمان	٢٥	٢٠
كشمري	٢٥	٢٠
الزهره	٢٥	٢٠
ذرة حبش	٢٥	٢٠

الاسعار	الكمية	الاسعار
٩٩٧	٧٥	٩٩٧
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩
٩٩٩	٧٥	٩٩٩

هكذا عند الرجل



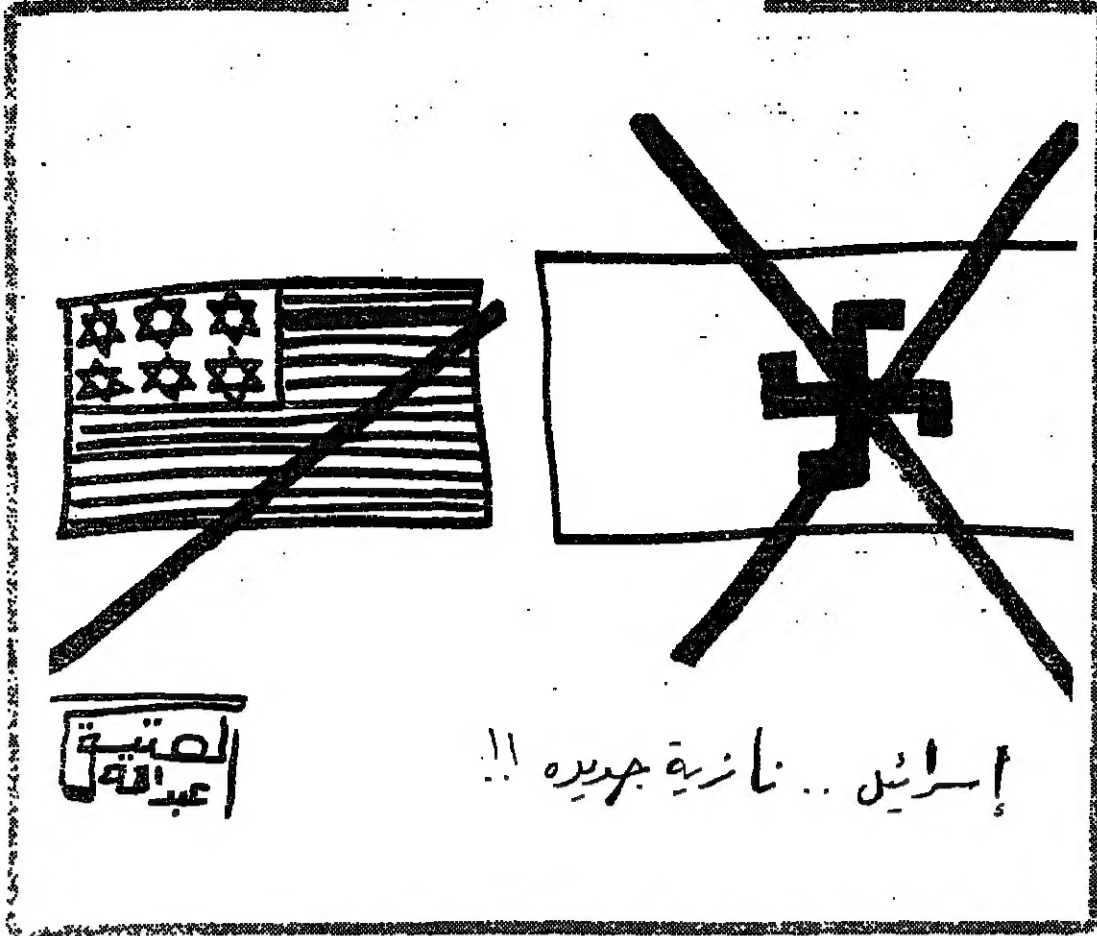








## نادي الهواة



## العتبة الكبرى

بالبناء نفس المسؤولية وكما استنكر على وسائل الاعلام استعمالها كلمة (رياح) (مجاهد) حيث ذكر ان اطلاقاً كلمة (مجاهد) يتعارض مع الشرع .. وانا لست ادري ما هو ذنب المواطن فيما حدث اذ نوبت البلدية مثلاً في موضوع تنفيذ البناء .. فالمعروف ان ما حدث يحجز الوصف عن التعبير عنه وقد رأى الصحفيون والمصورون كيف ان سيارات كبيرة (سكس ويل) قد قذفت بها الرعب بعيداً عن مكانها وسامح الله هذا الخطيب الذي يبدو انه لم يعايش تلك الواقعة .. يبدو مسأله (مجاهد) فانا حسب اجتهادي .. رجعت الى (المنجد) لكي ابحت عن تفسير آخر اجد ان معناها يتعارض مع الشرع فلم اجد وانما وجدت معترفاً لوجوب بوجع هوجاً : كان طويلاً في حق وطيش وتسرع .. فهو اهو وحى هوجاء .. اهو جده اهو .. نهوج الحر والحب والشفقة .. الاموج .. الشجاع يرمي بنفسه في الحرب .. يقال هو اهو الطول اي مفرط .. الهوجاء (ج) هوج الناقة المسرعة .. ومن الرياح التي لا تستوي في هبوبها وتقلع البيوت .. ضربة هوجاء (هجمت على الخوف) لذا ارجو من لديه اي دليل شرعي على ان كلمة ربح هوجاء تتعارض مع الشرع ان يوافي القراء بما لديه بهذا الشأن وعسى خيلنا ان يكون قد اطلع هذا لكي يزودنا بما لديه من تعليم شرعية نستفيد منها جميعاً ..

الريح والرياح ولما ان القرآن الكريم هو مصدر التشريع لنا واستور حياتنا فأننى اعدو بكم الى كلام الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لتمييز الفرق بين الاثنين قال تعالى (واما عاد فاهلكو برجح صرصر عاتية سخرها عليهم .. سبع ليل وشمانية ايام طهم ..) وقال تعالى .. لنجعلها لكم تذكرة وتعيها اذن داعية) سورة الحاقة . وقال تعالى : (وهو الذي ارسل الرياح بشرى بين يدي رحمتي وانزلنا من السماء ماء طهوراً) سورة الفرقان آية (٤٧) وقال تعالى : (وهو الذي يرسل الرياح بشرى بين يدي رحمتي حتى اذا اقتلت سحباً نقلاً سققناه ليلد ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا من كل الثمرات ..) سورة الاعراف آية (٥٦) ابعد كلاماً ربنا كلام .. تعالى الله عما يقولون .. وما سبق يتبين لنا ان الريح هي التي تهب بقوة وتكون عقيمة وتسبب الدمار والهلاك وهي التي اهلك بها بعض الامم الطاغية كقوم عاد وغيرهم واما الرياح فهي التي تحمل الخير والبشرى وهي التي تجلب الأمطار النافعة بالنسبة الى الله وهي التي يكون بواسطتها ايضا تلقح بعض الاشجار وكلها خير وبركة باذن الله فهي التي تنقل السحاب الثقيل من بلد الى آخر ..

فالاولى للترهيب والتخويف وقد تكون للهلاك والدمار والثانية للاستبشار ببدء نزول الأمطار لما في الأمطار من خير لعامة المسلمين .. على اثر ما اصاب منطقتنا الخفيف من قضاء الله وقدره قام احد خطباء يوم الجمعة بخطبة حمل فيها بطريقة غير مباشرة الموعظة ..

التزامه بقواعد البناء السليم كما حمل بعض الجهات التي لها علاقة

كل منا سمع وقراً ما اصاب منطقة الخفيف من اعصار ادى الى بعض الخسائر في الأرواح ومنها والجسيم ولقد شاهد اغلب المواطنين من خلال اجهزة الاعلام بالملكة صورا معبرة عما الهم بهذه المنطقة واصابها من دمار لبعض البيوت والسيارات وغيرها .. والحقيقة اننا مدعوون الى لحظة تأمل نراجل من خلالها انفسنا ونتمعن قليلاً من هذه الواقعة فانها لا تاتي من ايد الله التي يخوف بها عباده ففيها اكبر واعظم عبرة لحياتنا الحاضرة فتصور لي احدى منظر اهلك تروى فيه سيارة ترتفع عن الارض وتطير في الجو تصور كيف ينحى منزلاً عن مكانه ولا يبقى له اثرا تصور كيف ارتفع انسان مع الريح ونقلته الى مكان اخلافا لمكانه ان هذا الحديث لن يصدقه الا من عاش تلك اللحظات التي اتسمت بالرعب والخوف والترقب ولكن قدرة الله اكبر من هذا وله في خلقه شئون ان هذا الحدث لم يسبق للجزيرة العربية ان شهدت له مثيلاً وكل ما ارجوه ان يكون لنا عبرة فيما حصل ان نحاسب انفسنا قبل ان نتقف بين يدي الله وحينها لن نفعنا حسابنا لانفسنا يجب ان نعيد النظر في طريقة تعاملنا مع الغير فنقتلهم الصدق والامانة والوفاء والاخلاص وان نرجع الى الله وننتدركه وقت الشدة وان نترك الظلم والكبرياء والخيلاء ونودع الترف الزائد جانباً لأن الله اذا اراد اهلاك قرية امر مترفيها ان يسقوا فيها فينزل عليهم عذابه وسخطه وحينها سوف يكون العذاب والهلاك للجميع ..

يقي ان نوجه كلمة عتاب لوسائل اعلامنا حيث لم تميز بين

## الحياة تبدأ من داخلنا ..

المنظار الذي نخرج به للحياة .. ●●● فلو كانت علاقاتنا خالصة لله وحده .. ننشد من ورائها رضاه .. دون وضع الاعتبارات العادية والمصلحة الشخصية .. الفردية امام معاملاتنا .. ونضرب بعرضه الحائط هذه الافكار الميتة الرخيصة .. نجيب الشخص لشخصه لانه انسان .. لا لانه .. فلان ذو المكاتب .. وننصح فلانا لانه يحسن النصح .. وواجبنا كاخوة النصيحة .. لا لان ابنتنا وابنتنا فلان تحت رحمتي .. فالدين نصيحة .. والرحمة .. والعذاب بيد الله .. وننتهي على فلان لانه يستحق الثناء .. لا لانه ذا نفوذ .. لنخسر ضماننا .. وبالتالي نريق ماء الحياه من وجوهنا .. ونحاول ان نمتلك امام لحظة صدق .. دون ان نخذلنا .. ونقول للخطأ خطأ .. وللصواب صواب .. دون خوف او تردد ..

فلو كانت معاملاتنا كلها خالصة لوجه الله .. لما تدنى بنا المستوى الى هذا الحد ولما اتخذت السليبات في حياتنا هذه المكاتب الكبيرة .. فارجموا الى بارئكم يا اخوة الاسلام .. وتذكروا يوم القيا .. هذه اللحظة الحسنة التي يسأل كل منا عما عمل في دنياه .. فينظر حوله .. فلا يجد حوله ما ينقذه من هذا الموقف العصيب .. ونسأل فلا نجد جواباً ..

فماذا نقول لربنا حين يسألنا عن الشريعة التزلج نحم معانيها .. ومن يجب اذا قال الحبيب لنا اذهبتم سنتي والله محبيها .. في هذه اللحظة .. لا يتفق مال ولا بنون .. فافعلوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل) فإنا ليتنا كذلك حقاً ..

لقلنا ان الاوان ان نظفءر الشعمة الهزيلة التي نهتدي بها الى الضلال وكفانا نور دواخلنا الرياض/ حنان زكي العيسى

تشعبت جذوره اصلاً .. اصلاً وسلم .. (لأجلسدوا .. ولا تتأجشوا .. ولا تبأغضوا .. ولا تدأبروا .. ولا بيع بعضكم على بيع بعض .. وكوونا عباد الله اخواناً .. المسلم اخو المسلم .. لا يظلمه ولا يخذله .. ولا يكذب .. ولا يحقره ..) اجزم بانه لا يوجد احد منا لم يمر على مسامحه هذا الحديث الشريف .. الذي يحمل معاني جليلة سامية ولا يمي هذا السمو .. وجلال المعاني .. الا العاملون به .. واين هم اليوم ؟؟ اين التطبيق العملي لسنة نبينا الكريم .. في حياتنا ومعاملاتنا .. هذه الارتباطات التي لم يعد لها وجود في حياتنا .. الا ما قل لالاسف .. فقد امتلأت النفوس بغضا وتشبعت القلوب حقدا .. وتنجرت الميول كراهية .. كل واحد منا يسعى لتهييط عزيمة اخيه المسلم .. وكفنا نمثل عدوات وليس اخوة ..

فمجرد ان يودع الفرد منا مجلسه .. يقوم المتبقون بالحديث عنه .. واغنيابه وتذكر العملية مع الثاني والثالث و .. كل وهكذا .. واليك .. الكل يغيب الكل .. وفلانة تنظر لفلانة على انها اترفت منها عيشاً .. ويجب ان تساويا ان لم تكن احسن منها .. حتى لو اقتضى الامر ارهاق عائلتها (بالسليقات) حسداً منها لفلانة او حتى مضاملتها لاحتالها .. حتى ليتراءى لها المساواة في المستوى المعيشي الذي يطمئن بالها .. وفلانة مع رأس السنة الجديدة .. اصبحت مسؤولة في المدرسة .. لا يضاهاي حالها حال .. التف الجميع حولها من الجيران .. من يعرفها ومن لا يعرفها .. لتحتل فتيانهم بالنصيب الاكبر من الرعاية .. لقاء هذا التجمهر واللفتة الطيبة .. التي لم تكن بحسبان فلانة .. وفلان الحارس الطيب الذي يدب في عمله ليلاً ونهاراً .. وبضميره .. وجهه واخلاصه يحرس المكان والزمان حتى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا تحسدوا .. ولا تتأجشوا .. ولا تبأغضوا .. ولا تدأبروا .. ولا بيع بعضكم على بيع بعض .. وكوونا عباد الله اخواناً .. المسلم اخو المسلم .. لا يظلمه ولا يخذله .. ولا يكذب .. ولا يحقره ..) اجزم بانه لا يوجد احد منا لم يمر على مسامحه هذا الحديث الشريف .. الذي يحمل معاني جليلة سامية ولا يمي هذا السمو .. وجلال المعاني .. الا العاملون به .. واين هم اليوم ؟؟ اين التطبيق العملي لسنة نبينا الكريم .. في حياتنا ومعاملاتنا .. هذه الارتباطات التي لم يعد لها وجود في حياتنا .. الا ما قل لالاسف .. فقد امتلأت النفوس بغضا وتشبعت القلوب حقدا .. وتنجرت الميول كراهية .. كل واحد منا يسعى لتهييط عزيمة اخيه المسلم .. وكفنا نمثل عدوات وليس اخوة ..

فمجرد ان يودع الفرد منا مجلسه .. يقوم المتبقون بالحديث عنه .. واغنيابه وتذكر العملية مع الثاني والثالث و .. كل وهكذا .. واليك .. الكل يغيب الكل .. وفلانة تنظر لفلانة على انها اترفت منها عيشاً .. ويجب ان تساويا ان لم تكن احسن منها .. حتى لو اقتضى الامر ارهاق عائلتها (بالسليقات) حسداً منها لفلانة او حتى مضاملتها لاحتالها .. حتى ليتراءى لها المساواة في المستوى المعيشي الذي يطمئن بالها .. وفلانة مع رأس السنة الجديدة .. اصبحت مسؤولة في المدرسة .. لا يضاهاي حالها حال .. التف الجميع حولها من الجيران .. من يعرفها ومن لا يعرفها .. لتحتل فتيانهم بالنصيب الاكبر من الرعاية .. لقاء هذا التجمهر واللفتة الطيبة .. التي لم تكن بحسبان فلانة .. وفلان الحارس الطيب الذي يدب في عمله ليلاً ونهاراً .. وبضميره .. وجهه واخلاصه يحرس المكان والزمان حتى

## الوطن .. والقائد

منذ ان قضي الله هذه البلاد «الكيان الشامخ» وعلى يد الفارس المقدم صقر الجزيرة عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه والذي استطاع بحنكته وبمقدرة ان يؤسس هذا الكيان ويقوم دعائمه ويبني اركانه والى يومنا هذا وهي ما زالت تسير وتخطو بخطى واثقة نحو الامام في طريق نهج سياستها الحكيمة وهي توجد الصلة المتينة والعلاقة الوثيقة بين المواطن والمسئول وبين القائد وشعبه وهذا يأتي بحكم عاداتها وتقاليدها العريقة التي تسير في الاطار القويم والذي حددته الشريعة الاسلامية السمحة دون الميل او الحياء عنها ..

واقصد بالسياسة اي سياسة المجالس المفتوحة والحوارات البناء ويتم ذلك بدون مقدمات او «بروتوكولات» بل عن طريق مباشر يلتقي فيها القائد بشعبه والراعي بالرعية والقاعدة بالقمة والتي تدل على مدى عمق اواصر المحبة والاخاء والصلة الوثيقة في اعظم صورة من صور التلاحم والتعاقد ليكون كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ..

وتحت اطار مبدأ المساواة والوحدة بدون ان يكون هناك عوائق الذي هو طريق المجد والرفعة والعز والكرامة وما شاهده وشاهده غيري من المواطنين وعبر الشاشة الفضية .. الحوار المفتوح بين الملك القائد فهد بن عبدالعزيز وطلاب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لهو مصداق لما قلته سابقاً وادق صورة والذي كان حقاً حواراً شاملاً وبناءً وهذا استطاع الملك فهد ان يجيب على كل استفسار ويسأل ورد من الطلاب في اسلوب هادئ وسهل وممتع وان القلم ليجز عن التعبير في مثل هذا الموقف والذي يجسد ويتبلور في صورة الحب والولاء والتضامن والاخاء في روح ومبدأ المساواة والصلة الوثيقة بين الملك وشعبه الوفي .. ولقد استطاع الملك فهد ان يكون نعم القائد والناسخ والمربي والاب .. ليقول لهم «ان الدين يسر فلا تعصب ولا تزمت وان ديننا لم يامرنا بالكسل او التخامل بل امرنا بالجد والعمل بعيداً عن مبدأ التعصب ويسير الواحد في اطار العقيدة السمحة والمسار الصحيح» حقاً انها نصيحة معبرة وموجهة من الاب الى ابناؤه ..

وزيارته للمدينة المنورة انما تأتي ضمن تلبية الاحتياجات والمطالبات للشعب وتوفير كافة الامكانيات المطلوبة .. ولوقوف عليها عن كثر وعلى الواقع .. لنديم ابناء الوطن بالعيش الرغيد .. ولتمتد يد البناء والتعمير والخير والعطاء لتشمل جميع اطراف المملكة الغالية .. واذا الاستقبالات التي قول بها جلالتنا من المواطنين لهي تتم عن عمق الولاء والحب الكبير والذي يكته الشعب لجلالته .. وان مثل هذه المواقف والصور يندر ان تجدها في الدول الاخرى فنحمد الله على هذا ونشكره ..

وان تلك الصور المعبرة لسوف تبقى ابد الدهر عالقاً وراسخة في الازمان وفي نفس كل مواطن يعيش على اديم هذا البلد الطيب .. نعم فلك هي السياسة الحكيمة والمبدأ السامي القويم فعلياً ان نرفع اكف الضراعة الى الله العلي القدير بان يحفظ لنا قادتنا وان يحمي بلادنا من كل غاصب ومخرب وان يديم علينا نعمة الاسلام والامن والامان في ظل القيادات الحكيمة والواعية باذن الله تعالى .. آمين وقال تعالى : «وان شكرتم لازيدنكم» صدق الله العظيم

صالح محمد الفلاح

وظائف شاخرة  
مؤسسة عبد الغنى العجو

نظر النوسع والنمو تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية :-

١- مدير عام :-

- ١- مؤهل علمي لا يقل عن ماجستير .. إدارة أعمال .. أو « محاسبة » .
- ٢- خبرة عملية لا تقل عن ١٠ سنوات في شركة أو مؤسسة تجارية كبرى .. محلية أو عالمية .. وفي مجال طبيعة العمل .
- ٣- يجيد اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة .
- ٤- قوى الشخصية .. حسن المظهر .. يجب الإتصال بالفارس وميجيد التعامل مع كبار الموظفين .
- ٥- لديه الرغبة الأكيدة في النجاح والبرادة .. والاستمرار .

٢- مدير مالي :-

- ١- مؤهل علمي لا يقل عن بكالوريوس « محاسبة » أو « تمويل » ويضمن المازة على مؤهل أعلى .
- ٢- خبرة عملية لا تقل عن ٧ سنوات في شركة أو مؤسسة تجارية كبرى في طبيعة العمل وفي مجال الإستثمارات العالمية .
- ٣- يجيد اللغتين العربية والإنجليزية سماراً وكتابة .

٣- مدير إداري :-

- ١- مؤهل علمي لا يقل عن بكالوريوس « إدارة أعمال » .. ويضمن المازة على مؤهل أعلى وفي مجال الإدارة والإدارة .
- ٢- خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في شركة أو مؤسسة كبرى في مجال طبيعة العمل في المملكة العربية السورية .
- ٣- يجيد اللغتين العربية والإنجليزية كتابة وسمارة .

٤- مدير مواد :-

- ١- مؤهل علمي لا يقل عن بكالوريوس « إدارة أعمال » أو « محاسبة » .. ويضمن المازة على مؤهل أعلى وإدارة المشتريات والمخازن .
- ٢- خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في شركة أو مؤسسة كبرى في مجال طبيعة العمل .
- ٣- يجيد اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة .

٥- مدير علاقات عامة :-

- ١- مؤهل علمي لا يقل عن بكالوريوس تخصص « علوم إنسانية » .. ويضمن في مجال العلاقات العامة .
- ٢- خبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات في طبيعة العمل .
- ٣- يجيد اللغتين العربية والإنجليزية سماراً وكتابة .

المزايا :-

- ★ مرتب مرتبة حسب المؤهلات والخبرة .. مع مزايا السكن والإقامة .. والإلتزامات ومزايا أخرى ..
- ★ فترة ريفت ومبداً في نفس الكفاءة يتقدم بطلبه مرفقاً بالبرأنة الشهرية على العنوان التالي :-

الرياض : المملكة العربية السورية ص.ب. ٤٠٤٠٤ ويكتب على الظروف غناية سير شؤون الموظفين

العجو مؤسسة عبد الغنى العجو El Ajou

## ثقافة الزوجة



الحديث عن ثقافة الزوجة موضوع جوي ومهم .. ولكن ماذا نقصد بالزوجة المثقفة ؟ في رأيي الزوجة المثقفة هي التي تستطيع ان تدخل في نقاش .. ويكون لها رأي مقنع خصوصاً مع زوجها الذي ينتظر منها ذلك .. ولكن مع الاسف هناك ازواج يعتبرون الدخول في نقاش مع زوجاتهم امراً غير مرغوب به لذا .. لحرفة الزوج المسبقة بضخالة ثقافة زوجته .. اولخونه من اقتناع وهذا ما لا يرضى به احياناً .. ان ثقافة الزوجة امر مهم .. فالزوجات المتعلات يملأن الجامعات وابعاداً كبيرة ولكن الغالبية العظمى منهن ثقافتهن ضحلة .. ومعرفتهن مقترصة على ما بين ايديهن من كتب دراسية ..

دعوة صادقة للزوجات المتعلات ثقفاً انفسكن وادخلن في نقاش مع ازواجهن فالحياة كما يقال مدرسة تعطى بلا حدود .. وانتم ايها

الازواج لماذا لا تشاركوا زوجاتكم في امور حياتكم وتأخذوا بآرائهن .. وكما يقال دانها البقاء للأفضل

عفان ابا الخيل  
الرياض

## «أشياء لازالت في الذاكرة»

لأتعم يا شيخ) ضحك ضحكة نائمة كما هي سنو .. عمره .. قال (صدقك يا ولدي) قال (يومى في شبابه وانا ما فيه احدث بطرحتي ولا يغلبني في لعب الكعبة ولا في غيرها من المصالح او الجسارة او القمص او .. او) واخذ يفتخر بشبابه ولكن حفيده قطع عليه حديثه محتجاً (هذاك في وقت يا جدي) وانا في وقتى هذا تقوتت على نظرائى في (التفحيط) ما فيه احد يسوي مثلى خمسست ولاجنطت ولا .. ولا) واخذ يسرد من هذه التعريفات والتي تشبه (الطلاسم) لدى الشيخ .. ولكن بعد شرحها له تائف الشيخ وقال (بلا والله السيرة مهيب من سلت عرقك كان تعرف قيمة القرش) قال الحفيد (خلنا من حكي الشباب حنا هالحين في عصر المادة) تدخلت محالاً فك الارتباط (على الطريقة الكيسنجرية) وذلك بطرح .. سؤال على الشيخ (ولكن الله يحييك كل زمان وله امله) رد الشيخ بعنف (بلا والله ما حقيقتك على سنين الجصه ومص العيس كان تعرفون قيمة هالنعمة .. لكن شباب ما عليكم شرهه لكن مقدي فيكم سلمان الله يطول عمره) عندها احتمم النقاش بين اخذ ورد ساكمل ماجرى في لقاء اخر ان شاء الله ..

حمد عبد الرحمن الدعيج



# المواطن والمسؤول

## حي الملك فهد ومعانيد البائس



صاحب المعالي وزير البترول والثروة المعدنية  
والهاتف ..  
بعد التحدث ..  
نحن سكان حي شمال الرياض - حي الملك فهد - حيث تمتعت بالخدمة الهاتفية لهذا الحي بكماله وبالتحديد في شهر شعبان الماضي وبقيتنا نحن حوالي ١٧ قلة لم تتقنا الخدمة الهاتفية لسبب بقاء مسكني الحي ..  
ويعد عدة مرات مع مدير منطقة الرياض للمرافق والمباني (السويدي) وأخيراً بأنه اعتمد لنا كتيبة رقم (٢٧) ولكننا حتى اليوم لم نر شيئاً .. بلنا ما يقارب ٦ شهور ونحن نراجع ولكن بدون جدوى ..  
والأمل الوحيد في مقابلكم بعد الله .. حيث لم نلمس أي تجاوب من المسؤولين بالمعاني السعيدة .. وكم نتمنى الخدمة وعلى رأسها جلاله الملك الفهد ولي هذه الامور لم تترك يوماً في تقديم كافة الخدمات للمواطنين حيث انها اعطت لكل مواطن الحق في تلك الهاتف ..  
الرياض - صندوق التنمية العقارية

## مواضيع متقاطعة .. امل ان تلتقي في الباحة

لباحة الباحة حفظها الله وحفظ مسؤوليها وأهلها في صمرها تسمى جاهدة بكل الوسائل والطرق لتجربوا خلالها الربح من دولتها بطرقها .. راجية ان ترى نفسها في يومها الميم متفدية لبعض من الملكية خاصة وانها تقع بين مدينتين هامتين هما ابها من الجنوب والباحة من الشمال باعتبارهما اهم مدينتين في المملكة .. ولكن ومن خلال ملاحظاتي الشخصية وجدت ان مشاريع الباحة البسيطة انحصرت فقط على بلديات الباحة والظفر ولا اعلم ما هو السبب في الاهتمام بهاتين البلديتين مع العلم وبفترة ليست بعيدة وبالتحديد في عهد الرئيس السابق صدر قرار من وزارة الشؤون البلدية والقروية يتضمن عدم جعل ابها وابها قريتين ولا تصوري ان تمت هذه القرى لم يكن تم اختيار القرى في بصرية عشوائية كما لم يكن هناك فائدة مرجوة من وراء هذا التلاحم بحيث الهدف الاساسي هو الاستفادة من خدمات البلدية سواء ما يتعلق بالنظافة او اقامة الشوارع او رقعة الطرق لان بعض القرى البادية فيها ومن ضمنها بلدة رعدان كان الارتفاع الذي وصلها وخاصة الفرع منه العليا لذلك بالجهود الذاتية من المواطنين بحيث قاموا بدفع التكاليف الممنوعة من اموالهم الخاصة والادلة واضحة وبشهادة الحقيقة انه عندما طلب الرئيس السابق يضم

## من المسؤول عن هذا العمل

في عهد نهضتنا الشاملة والمهد الزاهر تجرص حكومتنا الرشيدة بتعميم كافة الخدمات في مناطق ومدن وقرى وهجر مملكتنا الغالية .. ولكن هناك بعض الشواهد التي قد تفسر لعمل دؤوب ودائم .. وهذا مظهر احدي البيارات الطالحة امام مدرسة بنات .. والرجل الوقور يقوم بإزالة المياه وعامل النظافة وقف لمشاهدة المنظر ومن ثم ولي وكان الامر لا يعنيه !!



## مطالب مختصرة

- المواطن سلطان الحربي - الرياض - يطلب في رسالته من وزارة البترول والثروة المعدنية والهاتف الاهتمام بوضع مكاتب استقبال البقيات حيث لا يوجد هناك اهتمام من قبل المسؤولين بوضع البقيات والتي بدأ عدم استعمالها الا في الاشياء الرسمية.
- المواطن سليمان العبدالله السحياني وعثمان البراهيم الخضير - السحابين - يطلب في رسالته الاهتمام بالشوارع والحدائق والزقنة المؤقتة.
- المواطن عبدالله محمد النقيديان - جدة - يطلب في رسالته نشر ملاحظات لبلدية بريدة منها قلة المياه لمنطقة الصفراء شمال السوق المركزي وشارع الاربعة الفاصل بين الصفراء والفايزية والتي تمتد اليه يد الاصلاح كما يوجد حفر عميقة بالقرب من مسجد الجوان من الشمال.
- المواطن علي ابراهيم عبيد المحجاني - رجال المع - يطلب في رسالته من وزارة الصحة الاسراع في تنفيذ بناء المستشفى في بلاد رجال المع والتي خصصت له الأرض منذ زمن بعيد.
- المواطن خالد محمد الوهيش - جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية - كلية اللغة العربية - الرياض - يطلب في رسالته من مدير الرياض كتابة العنوان الصحيح وصندوق البريد على الرخصة ليتم ايجالها بأسرع وقت ممكن.
- طلبة ثانوية الملك عبدالعزيز - الرياض - يطلبون في رسالتهم من ادارة تعليم تقديم موعد الدراسة لمرسى موعدها السابق.
- المواطن محمد موسى احمد على عيسى - المقاطرة - تهامه - يطلب في رسالته من وزارة الصحة تطوير مستوصفهم أو افتتاح مستشفى يتبع لبلدهم وقراهم المتنامية لاطراف الاطراف.

## مزارعو عريض بالرياض والصراع بين التقي وتواجههم



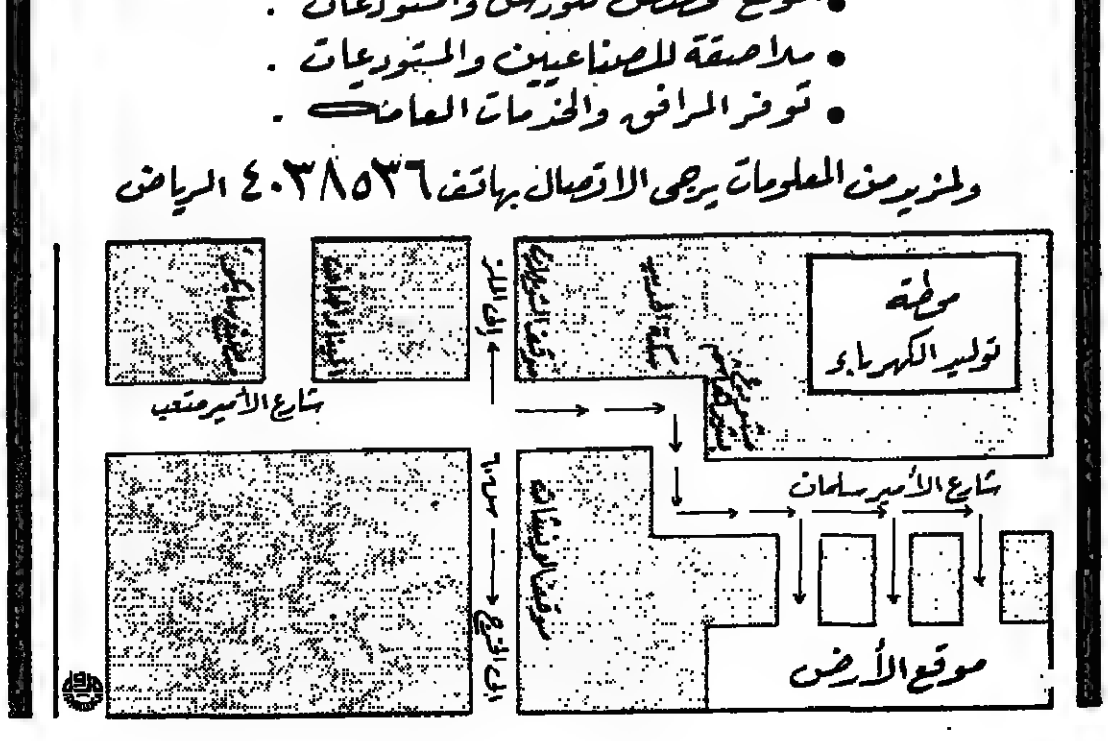
المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض سلمه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..  
ارجو سعادتكم التكرم بنشر هذا الموضوع بجريدتكم صفحة

المواطن والمسؤول  
للمسؤولين الاطلاع على الامر ومن ثم النظر فيه - شاكر لكم حسن تعاونكم وتجاوبكم مع المواطنين لنشر مطالبهم وارائهم في هذه الصفحة.

حيث نحن اصحاب مزارع عريض بالرياض الواقعة بين المنصورة والحاجر جنوب الرياض والتي تبعد عن وسط مدينة الرياض عشرين كيلو مترا وتزدهر مزارعنا من عشرين مزرعة وتعتبر في الواقع من اجمل المزارع لقربها من المدينة الا ان الفائدة منها معدومة للأسباب التالية:  
أ - مخلفات مجاري الرياض تمر بالوادي الذي تقع عليه هذه المزارع وسبب ذلك ما يلي:  
ب - توالد بعض صلاحياتها للشرب.  
ج - تغيير مياه الابار وعدم انما: عدم اقبال التيار الكهربائي لهذه المزارع على الرغم من ان خط التيار الكهربائي ايسال الموصل بين الحاجر والرياض مخرق هذه المزارع الان.  
ثالثا: لم يتم تعبيد طريق اسفلتي يربط هذه المزارع ببعضها على الرغم من ان طوله لا يتجاوز ستة كيلومترات فقط.  
رابعا: الماء حيث تغيرت مياه الابار بنسب مياه المجاري واصبحت غير صالحة للشرب ولو

ظاهرة البديعة بحاجة للدفاع المدني  
سماعة رئيس تحرير جريدة الرياض  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..  
نحن سكان حي (ظاهرة البديعة) نشكر من عدم وجود مركز للدفاع المدني بهذا الحي والذي أصبح في حالة ملحة وحكومة جلاله الملك الفهد لا تترك حيا في سبيل حماية المواطنين من الصعوبة وصول سيارات الاطفاء والشركر الى اسعاده بشتر الوسائل القديمة والحديثة وذلك لعدم

أرض بالصناعية الجديدة  
يعلن محمد وصالح السليمان العبدالله  
عن بيع أرضها الدارحة عليها بالشراء منه  
ورثة الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود الواقعة بالصناعية الجديدة جنوب شارع الأمير سلطان وشرف السكة الحديدية  
لهذا وسوف يكون الحراج على الأرض يوم ١٠/٣/١٤٠٣ هـ  
بعد صلاة العصر مباشرة وفي تمام الساعة الثالثة والنصف  
علما بأن البيع نقداً بموقع الأرض.  
من مميزات الأرض:  
● الموقع مناسب للورش والمصانع.  
● ملاصقة للصناعية والمصانع.  
● توفر المرافق والخدمات العامة.



من المسؤول  
ياوزارة المواصلات ؟  
طريق الرس الجديدة في وقتنا هذا حيث انه يربط معظم مدن المملكة بطريق مكة المكرمة والعاصمة الرياض ولا يمكن ان لا يحتاج الى صيانة مستمرة حيث يوجد على هذا الطريق عدداً من عمارات لا تتنظفها من قبل وزارة المواصلات.

## اهالي ثمار يطلبون ان ارضي زراعي

سعادة معالي وزير الزراعة حفظه الله ..  
تحية طيبة وبعد ..  
نقد متفانيكم باننا نحن اهالي منطقة ثمار لابل امل في ضواحي نجران .. نسو ان تقمنا بعدة طلبات وذلك من توزيع اراضي منطقة وادي ثمار .. على اصحابها الشرعيين وهم قبائل امل.

## الحرجة بحاجة الى بنك زراعي

سنوات متعددة خسرنا الحرجة منتظر احداث بنك زراعي بها .. لا يبلغ اذا قلنا ان تشجيع الزارعين مقبول فالحرجة بلدة يشتهر سكانها بالزراعة وتشتهر بصنعة الترية ووفرة المياه وينتفع من هذه الصناعة ببناء القنطرة لاصنع وتوزيع اشياك السفر على المواطنين فيهم طامح براجمين تعاون فيسبب ويشت عليهم سفر دائما فنرجو ان يفتح محلتها هذا مع تقدير المزارعين لذلك عوض حسن محمد

## فريد الصفحة

الاع خالدي السعيد سدي خالد وصي عز الله عثمان - الجواث - رسالتكم وصلت وتشكركم بكمه نياحكم المشاعر القياضة التي غمرتني بها وجريدتكم المفضلة .. على كل يتم اشتراككم عن طريق قسيمة او شيك الى عنوان الجريدة الرياض - ص ب ٨٥١ جريدة الرياض - سنقوم بانسائها على عنوانكم عند كتابتها اليها في رسالة قادمة ..  
الاع ناصر خلع الشايع معهد الاتصالات بالرياض - رسالتكم وصلت .. كما نتم ان نغيرك بان المصارعة مستمرة في العرض وما قاله النش والتشجيع انما يعجز عن وجهة نظرنا فقط .. وكما اشرت من لاربعين مشاهدة المصارعة فلا يتفاهت التفتين



# SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.  
TEL: 667-0959 — 660-2674  
660-2658  
TELEX: 403120 SAASCO SJ.



كافة خدمات السيارات والسائرين  
SAASCO ساسكو

## ساسكو الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية

تليفون : ٦٦٠٩٥٩ / ٦٦٠٢٦٧٤ / ٦٦٠٢٦٥٨

تلكس : ٤٠٣١٢٠ ساسكو إس جي

# الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو)

## شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥١٣/١٢/٢٣ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣ م القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشورة بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ فإنه ليسر مؤسسو الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الإدارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٢ م

٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الأرباح .

### ثامناً : بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال .

### تاسعاً : تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٢/١٤٠٣ هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة .

١ - بنك الرياض وفروعه

٢ - بنك القاهرة السعودي وفروعه

ويقف باب الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٨/٣/١٤٠٣ هـ

### عاشراً : شروط الاكتتاب ..

١ - لا يحق للاكتتاب لغير الأشخاص الطبيعيين السعوديين  
٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك المشمل بها .

٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتتاب واحد

٤ - لا يجوز للمؤسس الشركة أو ولائهم الاشتراك في الاكتتاب

٥ - لا يلتفت إلى طلب اكتتاب غير مصحوب بنصف قيمة الأسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصرفي مسحوب

على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب .

٦ - يجب أن يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب ، وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٧ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام فإنه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .

٨ - في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر الشروط المبينة أعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .

٩ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي ، وذلك من البنوك المعنية مقابل ( ٥ ) خمسة ريالاً للنسخة الواحدة .

### حادى عشر : الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لاتوجد حصص عينية بالشركة حيث أن كافة أسهم رأس المال نقدية .

### ثاني عشر : إدارة الشركة ..

يدير الشركة مجلس إدارة مكون من

١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

٢ - الشيخ / صالح بن عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

٣ - الشيخ / خالد بن إبراهيم البراهيم

٤ - الشيخ / سالم بن لادن

٥ - الشيخ / عمر بن عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

٦ - الشركة السعودية للمقاولات والبناء

٧ - اللواء متقاعد / كمال سراج الدين مرغلاني

٤٢ - الشيخ / علي عبدربه الرسول سدي

٤٣ - الشيخ / محمد بن إبراهيم الغامدي

٤٤ - الشيخ / محمد بن عبد الوهيد

٤٥ - السيد / حسن محمد خليل غناني

٤٦ - الشريف حسين محسن الحارثي

٤٧ - شركة سراج حامد زهران وشركاه

٤٨ - شركة ناظر للمشاريع . شركة سعودية ذات مسئولية محدودة . مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٩٣٧٥

وتاريخ ١٣٧٦/٧/٢٩ هـ

٤٩ - الأستاذ / انور حامد حمد الله

٥٠ - صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز

٥١ - الأستاذ / محمد علي عبدالقادر حافظ

٥٢ - السيد / محمد إبراهيم العيسى

٥٣ - شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة . شركة ذات مسئولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧

وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣ هـ

٥٤ - شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل . شركة سعودية تضامنية . مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣٠ هـ

٥٥ - السيدة / مائدة محي الدين ناظر

٥٦ - الأستاذ / هشام علي حافظ

٥٧ - الشيخ / محمود محمد نشار

٥٨ - السيد / عبداللطيف عمر غراب

٥٩ - السيد / عبدالرحمن عبدالله محسن زارع

٦٠ - الأنسة / منيرة صالح عبدالله الطلسان

٦١ - الشيخ / عبدالباري صالح بوقري

٦٢ - السادة / عبدالله علي وعبدالعزيز قاسم كنو

٦٣ - الشيخ / علوي محمد سعيد كامل

### خامساً : رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال ( ستمائة مليون ريال سعودي )

مقسمة إلى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها أسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال ( مائة وخمسون مليون ريال سعودي ) وسيطرح للاكتتاب العام باقي

أسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الاسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية أي ما يوازي ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال .

### سادساً : مزايا المؤسسون

لا توجد أي مزايا خاصة منوطة للمؤسسين .

### سابعاً : طريقة توزيع الأرباح

توزع أرباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي

١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً .

٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .

٣ - تجنب كذلك ٥٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي انقاضي بخصوص الأغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنب إذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .

٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

### ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة إلى أي مكان آخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية . كما يجوز لمجلس الإدارة إنشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووحدات للشركة داخل أو خارج المملكة طبقاً للإجراءات النظامية .

### رابعاً : المؤسسون ..

وهم جميعاً من رجال الأعمال سعوديين الجنسية وأسماءهم كالتالي :

١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

٢ - الشيخ / صالح بن عبدالله كامل

٣ - الشيخ / خالد بن إبراهيم البراهيم

٤ - الشركة السعودية للنقل الجماعي - شركة مساهمة سعودية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥ هـ

٥ - الشيخ / سالم محمد بن لادن

٦ - اللواء متقاعد / كمال سراج الدين مرغلاني

٧ - الشيخ / عمر عبدالله كامل

٨ - الشيخ / مازن شاكر سليمان أحمد شكوري

٩ - الشيخ / محمد إبراهيم الثاني

١٠ - الشيخ / عبدالله بن عبدالعزيز الدخيل

١١ - الشيخ / مسفر سعدي الزهراني

١٢ - الشيخ / عبدالله إبراهيم السليم

١٣ - الشيخ / عبدالعزيز محمد خضري

١٤ - الشيخ / عامر عبدالله الغامدي

١٥ - السيدة / حصة صالح المعجل

١٦ - الشيخ / صالح علي المهنه التركي

١٧ - الشيخ / سداد إبراهيم اسلام

١٨ - الشيخ / عبدالله الناصر العساف

١٩ - الشيخ / حسن محمد مسفر الزهراني

٢٠ - الشيخ / مساعد بن أحمد الزهراني

٢١ - الشيخ / عبدالعزيز إبراهيم السليم

٢٢ - الشيخ / محمد عبدالعزيز عبدالله البراك

٢٣ - الشيخ / حمود صالح الخلف

٢٤ - الشيخ / سعد بكر أحمد كردي

٢٥ - الشيخ / أحمد محمد الرحمة

٢٦ - الشيخ / صالح العبد الرحمن المحيسن

٢٧ - الشيخ / خليل جمعة بدوي

٢٨ - الشيخ / عبدالله علي الزهراني

٢٩ - الشيخ / عبدالله المنع السليمي

٣٠ - الشيخ / عبدالله حسين المليص

٣١ - الشيخ / حمد ناصر الماضي

٣٢ - الشيخ / عبدالله العبد المحسن التوجيري

٣٣ - الشيخ / حمد عبدالعزيز الوئيس

٣٤ - الشيخ / سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين

٣٥ - الدكتور / عبدالفتاح محي الدين ناظر

٣٦ - الشيخ / عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني

٣٧ - السيدة / كوتير إبراهيم عبدالقادر

٣٨ - الشيخ / محمد محمود عطار

٣٩ - الشيخ / عبدالسلام محمود أحمد الزروق

٤٠ - الشيخ / عبدالمحسن محمد السعد الدريس

٤١ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

### أولاً : اسم الشركة ..

## الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو)

شركة مساهمة سعودية

### ثانياً : أغراض الشركة ..

١ - توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بإنشاء الورش المركزية لتوفير أعلى مستوى من صيانة وإصلاح السيارات والمعدات بكافة أنواعها . وإنشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة . لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات . وإقامة المولات ولتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك إنشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على أن تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن . وكذلك تكوين أسطول لنقل المحروقات وبيعها . وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق .

٢ - توفير وسائل الإسعاف الأولية بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .

٣ - استيراد وبيع قطع غيار وخدمات السيارات والمعدات وكذلك الاجزاء والملحقات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير أفضل خدمات الصيانة وإصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .

٤ - القيام بمناقصات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات . وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة أو بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالمهمة داخل مواقع عمل العملاء .

٥ - فحص السيارات لإصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٦ - قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة وإصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .

٧ - إنشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .

٨ - الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشئون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على أحدث مميزات وسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٩ - استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخدمات اللازمة لتوفير أفضل الخدمات للمسافرين والعابرين داخل محطات الخدمة وبيعها مباشرة إلى الجمهور .

والمشاركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخدمات الخاصة بالإنشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة أغراضها .

وللمشاركة في سبيل تحقيق أغراضها السابقة أن تقدم أفضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل أو التوقف عن السير وذلك بواسطة أماكن الصيانة العديدة التي تنشئها . كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة .

ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه في شركات أو مؤسسات أو هيئات تتناول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو تكون مكملة لها أو تندمج فيها أو تشتريها أو تلتحق بها .



**اشرف صالح المرزوق**

يسلم من على يقول :  
حالة الفتانين ميؤوس منها  
ولدى الكثير ولكن  
لا املك دفتر شيكات !



● **یسلم بن علی**

كما كان في السابق .. فيقول ان  
لديه الكثير ولكن ليس لديه دفتر  
شيكات .. وكان تلميذ ويتردد  
خوفا من ان يغضب البعض على  
سلوكه الجائر نوعا ما .. ولكنه  
الواقع المألوف وصلة الاغنية  
المتردية .. ويضيف يسن على ان  
الشرار هموعموما كان لهم دور  
لهم في حياة الفنانين تساهمون بل  
انهم يتعاملون وهم يعيدون  
فيكونون وهم يقدمون بل على ذلك  
لا اجري مكالمة تلفزيونية .. ذلك  
طال والذي رجب به وساعه الفارة  
جدة .. لا ان .. يسلم يقول انني  
ترددت على منزل الفنانة لعدة  
يومان ولم اجده بالرغم من انه  
يعاش .. فقول اعترفت هذا تورا مته  
لم انني لا املك هذا الكمال !!!  
وتسائل ما ذا كان يجب ان يعان  
للملا شاعر ذري ليقبل شعره  
فيقول ان اليوم ليس ليالكلام  
لجيدة اما للمرحم  
يقال انني عبر لحياتكم للكنة  
اعرض استجيب على ما يرغى في  
قديم اغنية ذات قيمة فنية يرضى  
عنا الجمهور الذي احتفظ على كل  
شيء ..

يقول الائمة الاولى  
 من ابي اسحق  
 وفي التي يمشي  
 اسحق من الكلب  
 لا لا لا انا اسحق كذاب  
 صحتك الزهر وائر الزهر  
 يذعن  
 وفي النهاية يري قلبى يدين  
 اسحق  
 اشكى على النفس ومن فى  
 القلب يذهمن  
 صبرى على الله منه ما قتلت  
 لى  
 والثانية ايضا تصور فى فلك  
 الصبح  
 امام الناس يمشى لى  
 من يمشى يمشى  
 من صابر لطفه لى  
 قلبى  
 عربية ايش سوى من جيسى  
 لى يلقى  
 صبح انا حيت الاول احبه  
 لى  
 وضيم فى كلامه ما يري يرجع  
 يراص  
 وانا صممت انى اترك لعالم  
 لى

حزبان خور  
میاوه مناوی  
فے  
عزیم  
لیہ المکان



عبدننان خوج

الفلح الثابت عدنان خرج بعد أن حضر  
تسليلاً أغنية يسكت والى غناها طلال مداح  
مكسج في استوديو محمد حميد ش كلمات  
الأصغر يترنم عبد المحسن قدم الأغنية لإذاعة  
الرياض كأحد أغنية طلال مداح  
وتسليط بعدها الخوف الى جده ايمن اياما  
يحاذر من سماء البحر لا تقابل طلال مداح  
للأغاني على تنفيذ أعماله الجديدة والتي  
تسليط في القاهرة .. عدنان خرج كان لديه قد  
عاد من دمشق بعد أن التقى بالفنانة ميادة  
خديوي واسمها أختاً حبيداً من كلمات  
عبد الرحيم منصور وأجرت معه حفلة تلفزيونية  
في دمشق تسليط على الفن لتتقوده في  
القاهرة وكلمات الأغنية تقول  
عربي ليه الحكاكي  
مع أنا تاملنا أول مرة فيه  
مع ليه كان احضار  
بكلمات أولنا بيتنا قد فيه  
عربي ليه اللقاء  
عربي ليه الوداد  
كلو عربو علينا .. الوعد والميعاد ..  
وكلمات أخرى  
وكلمات ما حيد  
وكلمات حبسني لأول مرة التقيا  
وكلمات العكا

فی تفریون  
الکویت  
بناء  
پونس  
تقدم الخلیس  
لفاء الخلیس

لا أول مرة  
 طالع المدح يغني  
 ألفاً عن عبد الجليل  
 في مجلة البحث عن الأغنية



● **فائق عبد الجليل**



● طلال مذاح

السابق أنه بدأ مرحلة جديدة وأخذ يهيئ نفسه لها فبعد بضع ساعات من تلك التخلت الاذاعة بدأ السيو في كلمات الامير بد

والصالحين والآن عدنان روح... وسيفتي طلال ولؤلؤ من كلمات الشاعر العربي صاحب في الجبل

وبعد (فائق الديجالي) عن اغنية ما يعرف بلحنها يوسف المهنأ... أو طلال فقال

طلال مع خمسة اعمال فيك على خطها في رحلة الجحش عن الاغنية القامرة للجورى العربى

طلال قال في كماله اجرتهم (ال لفق) مع اننا ننتظرو عودتي والمفاجأة احملاها فتي السوس سيكن ذ طابع امير يشهده الجور

● طار الفنان طلال مداح في الاستبوع الماضي الى المغرب باحثاً عن الجو الفني المناسب بعيداً عن ارتباطه التي لا تنتهي أبداً .. حيث كما ذكرنا في العدد

خداوند متعال  
خلو حاصل  
من تحت الكراسي



● محمد العلي

بعد ان تم وضع ديكرات  
اقتراح مسرعية قدر الشراكه  
مستودعات الجنيه تستعد لجنة  
الفنون المسرحية باعداد تجهيزات  
والالات  
الديكرات  
والاكسسوارات الخفية للمسرحية  
الجديدة (تخت -فكراسين)  
تستعد اللجنة ايضا للانداء  
التدريبات الاولى للمسرحية للثانية  
التي (خلو باخطال) والاولى من تأليف  
احمد الديبىي .. والثانية فكري  
الكتاب وقاص عبد الرحمن  
الشاعر والفنان مسرحيتي (طبيب  
بالشعاب .. واخر المشوار) حيث  
سيتم توزيع المعلمين الاعضاء  
والاجمعيه والمسرحيين على  
مجموعتين كل مجموعة تتولى  
تمثيل احدى المسرحيتين ومن  
المحتمل اشتراك  
الكوميدي محمد العلي في تحت  
الكراسي .. وبعد الانتهاء من  
التدريبات اللازمة والتدريبات  
الكافية سيتم عرض المسرحيتين  
في وقت مقارب كبداية لموسم  
مسرحي جديد يشهده الجمهور  
مباراض ..

وهذه خطوة جديدة بقدمه المسرحية والتي تتواءم مع جبهته السياسية وأحد أركانها .. ويبدو أن الجبهة ارادت بذلك في حالة منها لرفع اسمها مسرحها على الرصيف البياني بشكل متعاودي بعد النزول والهبوط التنازلي الذي أحدثته مسرحية قدر الشراكة وربما غير ذلك وهو الغيرة التي أصابت مسرح الجبهة بعد عرض منافسة مسرح النواصي الأدبي لمسرحية الرائدة النصر والانتاج !! من بنى .. ربما ..

وزیر  
الاعلام  
یہتم  
بالقنان الصاعد  
حسین  
قریش



**وزير الاعلام**

يلى علي وزير الاعلام  
تتمتع بالفن الصاعد حسين  
تحدث علي  
الذين لم يسيروا سيرة الكثر  
من الاعجاب والامتنان  
سواء الفني  
هذا الامتنان والتقدير  
تتمتع الفن الزميل محمد وهما  
ضم اليه شرطاً علي وزير  
الاعلام حرم اغنياء ثلاث  
الذين هم علي الوزير  
التي كانت التماثيل  
والله طاقة هذا الفن القادر  
اي حال يحمل نفس الوفاء  
الوقت

[illegible]

حفظ  
حمدي  
ومقابله

تلقى الفنان حمدي سعد خطاباً من وزارة الإعلام بدولة قطر يوضح فيه أن أغاني حمدي سعد قد تمثلت بنظام الحماية المعمول به في دولة قطر وإن حقوق الفنانين محفوظة تماماً حال كحال الفنانين القطريين بدولة قطر... وقد سميحتم للفنان حمدي بهذا التشجيع الإيجابي، والاهتمام الكامل من المسؤولين بدولة قطر... ومن ناحية أخرى كلف فريق الفنان حمدي سعد بتقديم عرض مشغرة أغنية لتلفزيون أبوظبي بطلب خاص... كانتناز خاص... كما جرت أذاعة رأس الخيمة مقابلة مع الفنان تحدثت عن الأغنية السعودية ومشايخه القامة... وعطاءاته للفنانين وعطاءاته لوزارته الفنية...  
...الفنية...

حفظ حقوق  
حمدي سعد في قطر  
ومقابلة واحتاج  
لست لفزيوني أبو ظبي  
ورأس الخيمة



**حمدي اسعد**



حمدي سعد

# قَدْرُ الشَّرَاكَةِ

تستفضل الشباب  
ويتسجل تراجعاً  
للمسرح السعودي



ابراهيم



عبد الرحمن المقرن

من المتوقع عرض مسرحية قدر الشراكة على الشاشة قريباً  
والتي كتبها للمسرح عبدالرحمن المقرن واخرجها ايضاً وقام  
بالادوارها عدد من الممثلين بالجمعية امثال علي ابراهيم واحد  
الهذيل ومحمد الكنهل وغيرهم .. وان كان نطالب التلفزيون  
باستمرار عرض كل ما هو محلي بعد الملل من جراء تكرار الاعمال  
المستوردة !! اننا لانرضى باي حال من الأحوال الاساءة الى  
المشاهد واستغفاله على اساس انه ساذج في تصرفاته ..  
فالمسرحية تضع الشباب السعودي في صورة بعيدة كل البعد عن  
هويته الاصيلة وجوهره الطيب ومعدنه الكريم .. تصوره على  
اساس انه ساذج وبلا مكان استغلال عقله وماله حتى ولو بطرق  
ساذجة .. فمثلاً المسرحية تقول ان هناك شاباً يرأس صحيفة من  
الخارج ويرسل لها المال والهدايا والعطايا وعندما يذهب اليها  
ليتزوجها يجدها ميتة!! وتعرض علينا وسلبنا الضمير !! هل  
هذه هي الحقيقة الكامنة في قلب الشباب السعودي الفصيل والذي  
وصل الى مرحلة متطورة من العلم والوعي ... ام ان قدر الاساذ  
اصل ان مزجته بحياته بوضع الاموال والبهارات دون قياس ؟! انها  
بهذه الصورة سجلت تراجعاً للمسرح السعودي باستغفاله  
للشباب الذي لا يعتقد ابداً انه بهذه الصورة التي صدمها فكر بعيد  
كل البعد عن البلد ... عاذ من دراسته ويعتقد انها هي نوم عميق ..  
والك تعيش قمة التطور والحضارة وشبابها طافوا الدنيا ولم  
يتركوا مدينة او قرية الا اطلعوا على ما فيها .. فهل شبابنا مازال  
داخل القدر !!

### القطار يستمر ويقدم :

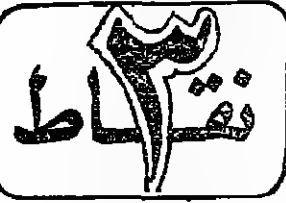
# دنيا المهابيل .. ومسرحية غنائية



● ابراهيم الحمدان

أنتهى المخرج التلفزيوني  
ابراهيم الحداد من كتابة  
مسرحيته الثانية (دنيا الهابيل)  
في معالجة كوميدية طريفة لم  
تنضج فكرتها للتلال بعد ..  
والحداد كاتب قطار الحظ  
الناجحة مازال مستمرا في كتابة  
مسرحية اخرى غنائية لم تكتمل  
فكرتها الاساسية بعد الا انه اجرى  
العديد من الاتصالات الهاتفية مع  
عدد من الشعراء لكتابة الاغنية  
للمسرحية .. وهذه المسرحية  
الغنائية ستكون الاولى على  
المسرح السنوي وان كانت  
بحاجة الى خيول وزي خردة ودراسة  
فنية دقيقة ليعزل لفضل المسرحي  
القشاني في اطار يرضى الجمهور  
لان من اصعب المسرحيات هي  
هذا النوع .. لان عملية الربط بين  
الاغنية والحديث الدرامي من  
اصعب المهمات على المخرج ..  
وهذا مايدعونا الى القول بان  
الجمعية قد تملك هذه النوعية من  
المخرجين وان كان هناك المخرج  
البارع رشدي سلامة بالمسرح  
الجامعي والذي ليس من السهل  
الاستعانة به في خضم الاعمال  
الباتلة التي يريد ان يقدمها  
المسرح الجامعي خلال هذا  
الموسم .. ونأمل التوفيق للفنن  
الكاتب ابراهيم الحداد في  
اعماله والتي يريد ان يعطي  
لمسرحنا التجديد في الفكرة  
والمعالجة المسرحية لمشاكلنا  
اجتماعية ..





## نبض الحياة

عندما تكون الأعمال الفنية مرآة صادقة لنبض الحياة وتغيراتها فإن هذه الأعمال تنسب بعدا تاريخيا وفنيا وسرا من اسرار جماليات الخلود .. قد تكون اللوحة وصفا لبيئة أو مشاعر أو بطولة أو تاريخ ولكنها في الحالات كلها لابد أن تحمل غرور كمالها بعدا .. أرى جوهرا أو قصصا التي هدف من أجله الفنان لتكون عملا فنيا يشاهده الناس .. وهناك من لا يجد في بعض الأعمال إلا مضامين وطروحات عادية عندما تجسد جوانب البيئة أو تصور بعض الملامح من التراث .. فتكون نظرتهم إليها بعد ذلك نظرة قاصرة .. متصورين أن العلية الفنية أو الإبداع لا يمكن إلا في طروحات وأعمال إقطاع غربية أو خطوط متداخلة لونه فراغات وما بينها من مساحات بالوان مختلفة سميت بعد ذلك لوحة فنية .. ناسين أن سر الإبداع والفن لا يكون في مجتمع إلا من خلال تصوير ما فيه من جوانب بيئية وتراثية قبل كل شيء .. ومازالت الأعمال الخالدة في متاحف العالم هي التي كانت تعكس هذه الجوانب ويتجاوزها الزمن كاعمال خالدة .. وفي مجتمعنا السعودي .. منذ أعمال إنساننا القديم في هذه الجزيرة .. في الفاو .. وبعثان صالح .. وغيرها من الأماكن الأثرية المكتشفة وهي زاخرة بغفائير الجمال الذي يسحرنا ويدهشنا رغم بساطته وبينته ..

من تحت الغطاء الأسود الشفاف برزت ملامح ومعلم وجهها الجميل وأمدت على مساحة الوجه العنق ابتسامة عذبة تكاد من فرط عذوبتها ووقتها تتحرك الفم كأنها تبتسم .. الحياة التي يتطلع إليها وينشدها .. شعر أعجاب كبيرة لهذه الفتاة الجميلة أعجاب أملك عليه محطات وقوفه وتطلعه .. ود أن يحادثها .. ولكن كيف يحدث ذلك كيف وفي داخل مرصمها لتتواشى ..

في وقت متأخر من الليل راح يستجمع ملامحها على لوحة من قفاز .. بعدها كانت لوحة جديدة تنضم إلى لوحاته المتعددة ..

سأت نفسي وأنا أقرأ أعجاب نجاحات مسرحية النص والانتاج ترى لماذا لم يفكر المسؤولون في التعليم الابتدائي في الرياض وغير الرياض القيام بدعوة مجموعة من طلبة المدارس الموهوبين والذين لديهم ميول مسرحية أو فنية ويعد مسؤولهم أو من خلال المدرسة بزيارة لهذه المسرحية الناجحة .. واتاحة الفرصة لأطفال المدارس لمشاهدة المسرح على الطبيعة .. فالمسرح بالنسبة للطفل كالمدرسة يعلمه التفكير ويخذه عالم الفرح والسعادة فهو حين يتقائه ومنذ البداية يتقبله الاستيعاب المبكر للمسرح وبالتالي تتغير المواقف للكتابة داخل هذا الطفل أو ذاك .. ومن هنا نستطيع أن نوجد اشبالا في المسرح كما أوجدنا اشبالا في كرة القدم ..

أحمد المغلوث

## د. صالح ابن ناصر للرياض

الإذاعة .. والتلفزيون .. الفن .. والفنانون الرياضيون ومسؤولياتهم بقلوبهم للجمهور العريض في المملكة .. المجتمع الجديد للتلفزيون والمسلسلات التلفزيونية .. ظلت تشغل الجمهور لفترة ليست بالقصيرة وكثر الكلام حولها .. وكان آخرها نقل المختبرات من الهند في الدورة الإنسانية وما تبعه من انتقاد للتلفزيون برزت علامات استهفام كثيرة تتسارع عن مصير المشاهد الذي بات لا يعرف شيئا .. ومن هنا جاءت فكرة هذا اللقاء مع من يجعل هموم الإذاعة والتلفزيون ليقيم التوضيحات التي يهتما أن يعرفها القارئ عبر هذا اللقاء الذي تحدث فيه الدكتور صالح جوانب عديدة شملت الرياضة والصناعة والثقافة الثانية والتراث والفن وأمور تهتم الفنانين والعاملين أنفسهم في جهاز الإذاعة والتلفزيون .. وقد أقطع الدكتور صالح جزءا من وقته لمحقق «أهل الفن» ليكون هذا اللقاء

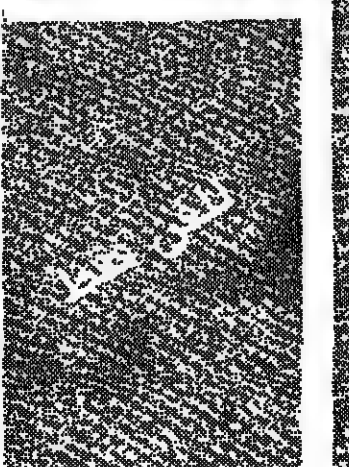
والسبب هو الإضراب الذي حدث من موظفي الإذاعة والتلفزيون .. حتى أن الحكومة الهندية أعلنت قبل ليلة الافتتاح بأنهم سيضطرون إلى استخدام فنيين من خارج الهند لتغطية الدورة إذا لم يلغ المضربون إضرابهم وحتى ليلة الافتتاح كانت الأوقات المحجوزة في الأقمار الصناعية متضاربة لدرجة أنه وصل في وقت من الأوقات أن حجزت سبع ساعات لحفل الافتتاح تحسبا لوقت الافتتاح وتم الافتتاح واستقبلناه في وقت نقل خطبة الجمعة فكان لابد من تأجيل بثها إلى العصر لأن نقل أي شيء لا يساوي نقل حدث ديني في يوم الجمعة ..

بعد ذلك بدأت المباريات وتم الترتيب بعد جهد وعناء وأشكر العاملين في قطاع الأقمار الصناعية لجهدهم وتعاونهم .. وأحب أن أوضح للجمهور وقراء صحيفة الرياض أننا لا نستطيع أن نتحكم في الحدث الذي يجري خارج المملكة لأننا في هذه الحالة نعتمد دولة مستقلة بمعنى أن دولة الهند هي التي تطلب وتعد ترتيبات الحدث بناء على الرغبة التي يبديها الأعضاء .. ونحن

نعمل الحجز المقابل أما إذا كان الحدث في المملكة فنحن نطلب الحجز كما حصل في نقل يوم عرفات وختم القرآن وفي أيام رمضان والدول التي سيقبل لها الأحداث تعمل الحجز المقابل وهو استعدادهم لاستقبال البث .. وقد تطلب دولة نقل حدث معين في المملكة فنطلب الحجز والاتفاق حسب الموعد ..

فالمباراة الأولى بين المملكة وتايلاند في الدورة الأخيرة حدد أنها ستقام في الساعة الرابعة إلا عشر دقائق فوجدنا وقتا بالنسبة للحجز وأبلغنا الهند بذلك فلكننا

مشكلة النقل التلفزيوني لم تواجهها في دورات أومباريات أخرى والسبب أنه قد يكون وضع في الاعتبار اللجنة المنظمة في الدولة عملية التغطية الإذاعية والتلفزيونية لخارج الدولة مقر الدورة .. حتى اللحظات الأخيرة بالرغم من أن وفد المملكة كان هناك قبل موعد افتتاح الدورة بفترة كافية كذلك وفود الدول العربية الإعلامية المشاركة في هذه الدورة .. وسبق الجميع وفد اتحاد إذاعات الدول العربية والهيئة التي تنظم لجميع الدول العربية في مجالات التغطية الإذاعية والتلفزيونية وهذا التقليد بدأ من عدة سنوات ابتداء من تنظيم نقل مباريات كأس العالم من الأرجنتين ثم الدورة الأولمبية في موسكو والدورة الآسيوية في بانكوك والدورة الآسيوية في الهند والدورات القادمة ولكن ما حدث قد يكون هناك ظروف خارجية عن إرادة اللجنة المنظمة في الهند فبعد الجاهات المسئولة في الهند لا تترك بالنسبة للأعداد للدورة مع ذلك ففهم التغطية الإذاعية والتلفزيونية أصبح يساوي في الأصمية عملية استضافة دورة أو إقامتها فيالنسبة للدورة الآسيوية شاركت فيها أربع وثلاثون دولة ونسبة الجمهور الذي يصاحب كل فريق من بده لا يمكن مقارنتها نسبيا بالاندلايين المقيمين في الهند والذين يشاهدون أخبار فريقهم ويعيشون هذا الحدث عن طريق الإذاعة والتلفزيون فمن هنا كانت الترتيبات الخاصة بالنقل الإذاعي لا يمكن أن تتحكم بها دولة بمفردها فهي تدار بواسطة منظمة دولية وتطلب من الدول الأعضاء أن يبلغوها مقدما بجدولهم الخاصة بالنقل .. والملاحظ أن جدول موعد المباريات تغير لعدة مرات وهذا كاف لتستطيع أن تراكب هذه التغيرات حتى قبل بداية الدورة بيومين لم يكن مزمكا لأي دولة في العالم أن وسائل الإعلام الهندية تستطيع نقل وقائع افتتاح الدولة أم لا ..



## تحية للنص والانتاج

النص والانتاج مسرحية قدسها النادي الأدبي أو الأخرى قدسها سليمان الحامد لأن النادي الأدبي بالرياض لم يعلم عن المسرح إلا في أول ليلة من العرض وكذلك ساهمت جهود المخرج رشدي سلام في ضبط حركة الممثلين وأظهر المسرحية بمظهر فني جيد .. الفكرة جديدة على المسرح السعودي وفي اعتقادي بأن الموضوع نفسه

لايستحق مسرحية كاملة لأن مستوى المسرحي نفسه لم يصل إلى درجة انعدام النص المسرحي انعداما كاملا ذلك الانعدام الذي وصلت إليه الحركة المسرحية في مصر مثلا أو الكويت .. والتي أقفلس

النص هناك لكثرة الأعمال المسرحية التي قدمت وبالتالي فهم يبحثون عن نصوص .. نحن فالأزمة ليست في النص بقدر ما هي في الجهات المسئولة عن المسرح السعودي والتي تبقى تحركها ونشاطها تحدها المزاجية فقط .. ثم أن

المسرحية كانت طويلة على الجمهور مما أدخل الملل أحيانا في نفوسهم واعتقد بأن معظم الحركات التي جاء بها صالغ الزير وبكر الشدي والفوينيم الخطيب لم تكن في النص بل جاء بها الممثلون بالتعاون مع المخرج فأحدثت حركة ونشاطا في المسرح شد الجمهور إلى المسرحية وقام بتغطية كاملة لطول المسرحية .. والمؤلف أيضا عرض العديد من نماذج الكتاب وكان عرضا صادقا وملما إلا أنه ابتقى المشكلة .. بدون حل وثرى للجميع الحل واستغرب من المؤلف عدم تعرضه لكامل

المشاكل التي تقع للعمل المسرحي حيث حصرها فقط في النص وتناسى مثلا الجهات المسئولة عن المسرح وتشجيع الممثل وقصور الممثلين أحيانا وعدم وفائهم بالتزاماتهم وعدم وجود الوسائل المدربة للممثلين مثل المعاهد أو الدورات المسرحية وحصر موضوع المسرح علما أنه فقط هو النص فإذا ما توفر النص توفر الانتاج وهذا في اعتقادي رأي مبالغ فيه .. عموما .. الأستاذ الحامد .. والله .. ما قصر وجميع ما ذكرته فيما أراه لا يؤثر على الجهود الذي بذله حتى ظهرت المسرحية .. حيث لاجان تساعد أو مسؤولين بل كان هو الكل في الكل .. ولعمرى لهو الإخلاص للعمل فالحامد ما الذي يجيبون إذا بدأوا في عمل أن يتقنوه انتقانا جيدا .. أما الإخراج فهو جيد ورشدي غني عن التعريف أما الممثلون .. فكان الشدي بفشاشته نجما من نجوم المسرحية وسيذكر الجمهور (الترتيب) وإخو (ميرفت) وإسيف حلس (ياخوس) وغير ذلك .. كذلك تفوق الزير في شخصية جيعان وتقدم كثير الكي يضع

له مكانا في مقدمة نجوم الفن لدينا ولا أرى أين كانت إمكانات صالح في ثلاثة النكدر والتي كان بالإمكان أن يصنع من نفسه نجما كما حصل في هذه المسرحية أما الخطيب فقد عاد كما عرفناه أحدث ضجيجا وحركة متمكنة تؤكد فنه وأصالته بعد أن كان خالدا سامي في دور قيس الذي (اندق ركب) وكذلك الفوينيم (الصحن الدوار) والذي يملك إمكانات فنية هائلة كذلك الدكتور بن غفيس راشد الشمراني الذي جعل الجميع يتبحرون وقام بالدور على أكمل وجه .. كذلك الوجهة الجديدة عبد العزيز الغامدي والحره والمسهود والذين برعوا في أدوارهم وأبدوا تمكنا وجهدا طيبا .. وعذرا للبيئة فقد قلما بدورهم حسب ما كتب لهم في النص وأدوا أدوارهم واعتقد بأن الزملاء فصلوا أكثر في الملحق .. أما بالنسبة للنواحي الفنية فالأضاعة والصوت متوسطان .. حيث يبدو أنه لم يكن هناك جهد واضح .. كذلك الدكتور الذي صادفته بعض المشكلات .. أخيرا المسرحية أعطت

فكرا جديدا والفكر الجديد لابد أن يحمل معه بعض الأخطاء ونرجو من التلفزيون الاسراع في عرضها للجمهور ..

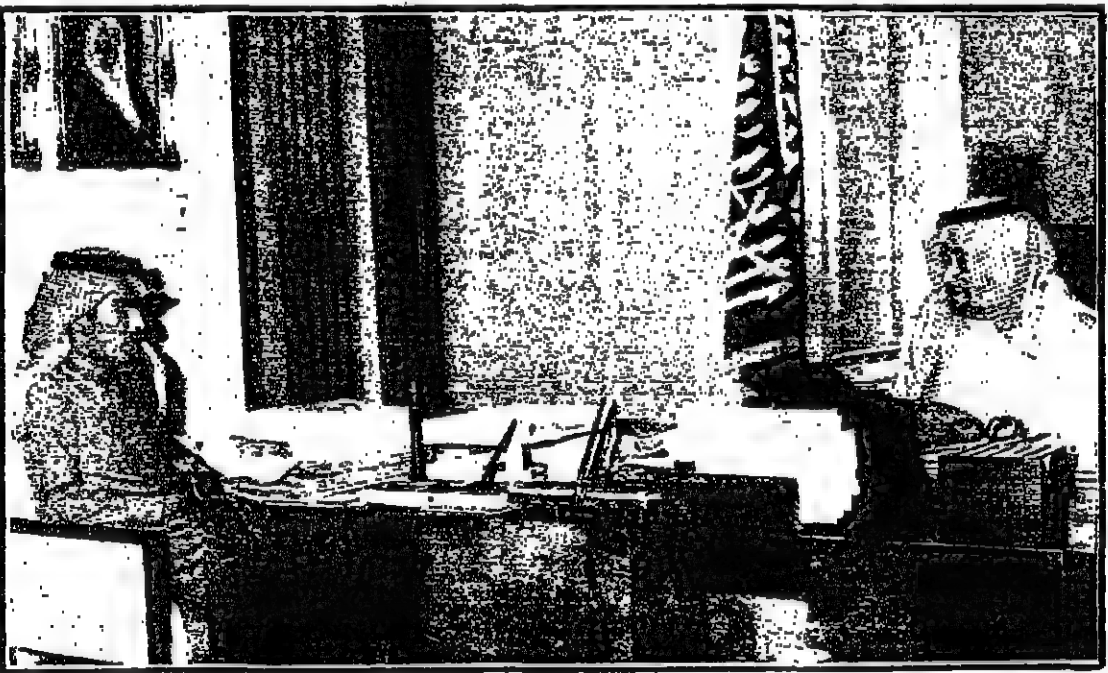
نقاط :  
● الاخت منال عبد الرحمن .. بالنسبة لموضوع حلال أشكر على مشاعرك النبيلة .. وموضوع غناء جلال في الملاهي يجب أن يبحث كقضية لأن الموضوع يهم الفن السعودي بأكمله ويؤكد بغير غمارة لا يعني بأن هناك من لهم آراؤهم .. كك الشكر ..

● ليله منيرة .. وخروج ولم يعد .. اجتماعيتان لا بأس بهما .. وستعرض لهما مستقبلا ..

● الاستعجال في تقديم الأولى أو الثانية يدل على حب سلسلة من خلال الحلقة للكتابة وقصور في أصيل النقد وجهل في مبادئ العمل الصحفي ..

استراحة للمسافر :  
أفري ماشيت هذا قدرتي .. وامنحي قلبك من شتته ذخرا واذكري الحب الذي علمنا .. أن نذيب الليل في الإحسان فجرا ..

(الريحاني)



أمر التغطية الإذاعية والتلفزيونية أصبح يساوي في الأهمية استضافة دورة أو إقامتها .. جدول المباريات تغير لاكثر من مرة .. مما جعل الأقمار الصناعية لا تواكب هذا ..

حفل تكريمي لمن ساهموا في المجال الاعلامي منذ انشئت الإذاعة والتلفزيون ..

مذيعون قد ارتقم محدودا ولا نلومهم .. والبديل المذيعون الجدد .. لانطالبا للمنتجين المحليين بأكثر مما هو موجود .. إضراب موظفي الإذاعة والتلفزيون الهندية لم يؤكد فشل المباريات في العالم أجمع .. تكليف فنانين كحل الافتتاح .. وفرقة خارجية للمشاركة في الحفل ..

وسيوضع في الاعتبار مستقبلا البعد ما أمكن عن تغير الجدول والمواعيد ..

الاعمال المختلفة ونفس السبب الذي أدى إلى عدم تمكن نقل كرة القدم أدى إلى عدم تمكن نقل مباريات الألعاب المختلفة لأنه تبت رسالة واحدة لكل دول الخليج لمدة نصف ساعة وبها أخبار الصباح ورسالة أخرى في المساء وإذا كان هناك مباراة كرة قدم توضع الرسالة لها ولا زالت كرة القدم هي المسيطرة حتى على

جواهر لال نهرو من المستحيل أن ينقل منها إذاعة أو تلفزيونية فهي ملاعب غير مجهزة تجهيزا فنيا فلما انتقلت المباريات إلى استاد الرئيسي نقلت مباشرة إذاعيا .. وأحب أن أطمئن الجمهور أنه لم يعد حدث تقاسم من المسؤولين في الإذاعة والتلفزيون لتغطية الأحداث الرياضية العربية والعالمية ونقدر للجمهور اهتمامه ونشعر باحسانهم وبذل جهود كبيرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف ..

من الناحية الفنية غير مجد وله تأخذ كتيرة .. ومع ذلك نقل منها خمس وأربعون دقيقة ..

الخبرة الختامية .. وما حصل للتلفزيون حصص بالنسبة لجميع التلفزيونات الأخرى حتى أن المباراة الختامية بين الكويت والعراق كانت الجهود لتبذل لإيجاد وقت لنقلها مباشرة ومع ذلك لم يتم ونقل العراق والكويت مسجلة في الساعة العاشرة في نفس الموعد الذي نقلت لجميع الدول العربية .. فهذا الشيء خارج إرادتنا ..

النقل الإذاعي .. وبيدنا في محاولات مع الهند لنقل المباريات عبر الإذاعة فكانت المباريات التي تجري خارج استاد

## هذا الأسبوع تبدأ المسحلة الأولى للانتقال إلى المجمع الجديد للمباريات تغير لاكثر من مرة .. مما جعل الأقمار الصناعية لا تواكب هذا ..



العصب الرئيسي لتشغيل المركز الجديد في الرياض والذي يعتبر من أحدث المراكز الموجودة في المنطقة من ناحية المعدات والأجهزة والسعة وتوفر العدد الكبير من الاستديوهات والتي إذا شغلت سيكون لها التأثير الكبير على عملية الانتاج المحلي .. ويجري الآن أعداد دورات تدريبية وهناك مجموعة من الشباب اشتركوا في دورات في فرنسا لمدة سنتين وبعض الزملاء أجريت لهم دورات قصيرة لمدة شهرين وثلاثة والمهم دعم المركز بعدد من الوظائف لأن مجموع العاملين الحاليين في التلفزيون أقل بكثير مما هو مطلوب لتشغيل المركز بكامله على الأقل ٦٠ بالمانة .. وموضوع التدريب يبحث الآن على أعلى المستويات والكيفية التي سيتم عليها ..

المحطة الحالية للتلفزيون محطة تلفزيون الرياض الحالية تستعمل إلى مركز تدريب إذاعي وتلفزيوني وتعتبر هذه الخطوة من أهم الخطوات فالمملكة في أمس الحاجة لها فالدورات القصيرة التي تصل إلى تسعة أشهر يمكن أن تعقد في مركز التدريب ..

كما يمكن أن تستقدم الخبرات العالية المستوى من الخارج لعمل الدورات والتدريب والأشراف عليها في الرياض وقد تكون غير مفيدة فهذا سهل من انتداب مجموعات التلفزيون للخارج ويبقى التدريب في الخارج على من يبرز من الشباب الذين يجتازون الدورات التدريبية في الداخل ..

وسيتم بعد انتقال محطة تلفزيون الرياض ستجوز المحطة الحالية في الرياض باستديو إذاعي ليتم في المحطة التدريب الإذاعي التلفزيوني بالأجهزة الموجودة فيه حاليا ..

ويوضح الآن منهج متكامل لكيفية سير التدريب في المحطة ونستعين في وضع الاسس الخاصة بالمنهج بأحدى الخبرات العالية التي ساهمت في إنشاء عدد من مراكز التدريب الإذاعي والتلفزيوني في الدول العربية .. والامل كبير في مركز التدريب هذا ..

فهناك اهتمام كبير بالتدريب والاستفادة من مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني التابع لاتحاد إذاعات الدول العربية ومركز التدريب في قطر ومن المراكز التدريبية الموجودة في إنجلترا والمانيا ..

التشغيل على مراحل والانتقال إلى المجمع التلفزيوني الجديد سيتم على مراحل وستبدأ في هذا الأسبوع المرحلة الأولى من نقل جهاز التلفزيون وذلك حسب خطة مرحلة موضوعة لكي لا يتأثر العمل أثناء الانتقال وعدم توقف البث لأن البث مستمر طوال الأسبوع فليس هناك فرصة ومرحلة التاثير انتهت ..

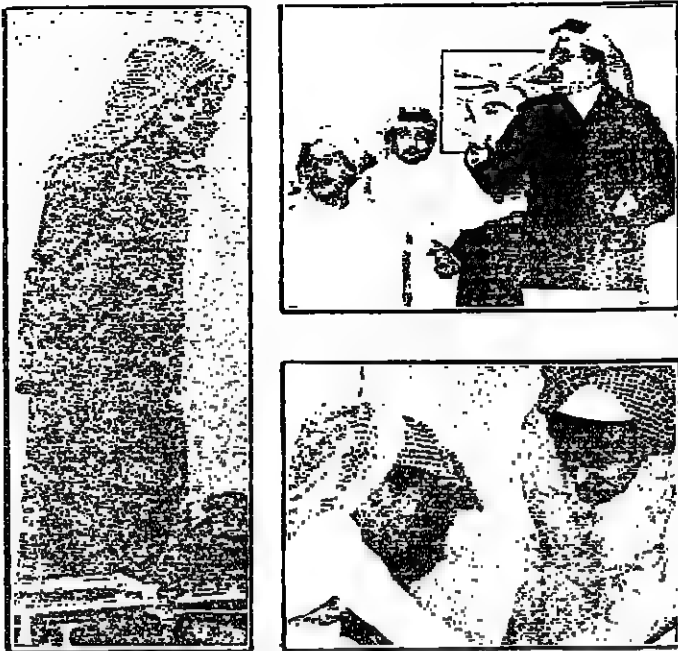


# تجربة النص والانشاء

## جريدة للمؤلف والنص والانشاء

### والمخرج قدم الافكار على طبق نظيف

#### المشاور اعطوا المطلوب منهم مع تفوق الشرائع والزير وبشير الغنيم



عبد الرحمن الخرجي (عبد الكريم) جيد الاداء قام بدوره . بكر الشدي (المخرج) موهبة فذة واثق من نفسه وموقعه عبد الرحمن الخطيب (فصح) ممثل متمكن وكوميدي رائع .. مطرب فواز (سعدون) وبشير الغنيم (صالح) وصالح الزير (جمعان) وفهد الزعير (عثمان) اعضاء المؤسسة العقارية التي تحولت الى مؤسسة فنية .. ادوا ادوارهم حسب امكاناتهم وكان ابرزهم صالح الزير وبشير الغنيم ..

راشد الشمراني (دكتور حميد الدش) نموذج لاديب يتعمق فيه ان يؤدي دورا في التجربة المسرحية ويقدم نصا مسرحيا ليسهم فيه وضع لينة البدايات المسرحية للمسرح السعودي .. ولكنه لا يحمل في جعبته غير السفسطة والفلسفة الفارغة والكلام المحفوظ .. لقد ادى هذا العمل دوره بافانق واجادة ..

ولا يستطيع هنا ان احصي الممثلين الذين اشتركوا في المسرحية فردا فردا .. ولكن اقول بايجاز انهم ادوا ما استطاعوا حتى خرجت المسرحية واضحة مفهومة للجمهور ..

تحية لهم ولكل من بذل جهدا في سبيل ان تخرج هذه المسرحية للجمهور .. والتحية والتنهتة ايضا للكتاب سليمان الحمايد والنادي الادبي بالرياض ..

حمد البيلي



ظاهرة التمحيط ، او على الاصح مرض التمحيط . تناولته الصحافة بشيء من الاثارة والمبالغة ، والواقع ان هذا المرض خدش زناة الشباب ، وخط من قيمة هؤلاء المصالحين بهذه العلة ، ولست هنا لنناقش هذه الظاهرة على اعتبار اننا تلقى اللوم على اولياء الامور .. ولكن اثناء حديث شبابي تفرقت الى الحديث عن التمحيط وسجلنا هذه النادرة للممثل الخلق (راشد الشمراني) ..

العام الماضي اقيم في جامعة الملك سعود على مسرح قاعاتها عمل مسرحي تاريخي .. وكان من ضمن المشتركين في هذه المسرحية الشاب راشد الشمراني وعلي الغنيم ومجموعة من فريق المسرح بالجامعة .. وكان راشد في دور شيخ كبير السن ولذا وضع لحيه بيضاء طويلة على وجهه اضافة الى مجموعة من اللصاحيق التي جعلت الذي يراه يوقن من البداية بان الذي امامه شيخ عركه الحياة ..

الحاصل بعد انتهاء العرض المسرحي عنت على بال راشد الشمراني فكرة وهي ان يخرج من القاعة ويذهب الى السكن بهيئته ، اي بشخصيته كمثل في المسرحية .. وركب معه صاحبنا علي الغنيم ، واخذ راشد يسير في شوارع حي الملز ويهبط بسيارته والشريط الغربي يصعد وكل الانتظار متجهة اليه حتى رجل المرور ففروا افواههم امام هذا المشهد الغريب اذ كانوا يعتقدون بان هذا الرجل الذي يقبض (شاب مخرف) ولم يكونوا يعلمون بانه شاب في الثانية والعشرين من عمره وليس في الثانية والستين من عمره وكان هذا ضمن (مشهد) ..

سعيد الصويغ

(النص والانشاء) : اجتهدوا .. حاولوا .. جربوا ... وسيدول المسرح السعودي

المكان : قاعة المحاضرات بالمربع - الرياض  
الزمان : ٨ مساء - ١٠ صفر ١٤٠٣هـ ..  
التأليف : سليمان الحمايد  
الاخراج : محمد رشدي سلام ..  
الدكتور : عثمان الخزي  
الاضافة : حسين قطب  
المصوت : عبدالله الفريدي  
المكياج : ابراهيم الحوشا

على مدى اكثر من ثلاث ساعات متواصلة تابعتنا احداث مسرحية (النص والانشاء) التي قدمها النادي الادبي بالرياض .. وكنتها سليمان الحمايد واخرجها محمد رشدي سلام .. وقد حظي بمشاهدتها جمهور كبير امتلأ به مقاعد مسرح قاعة المحاضرات بالمربع بغناات تذاكر ٢٠ ريال للدرجة الاولى و١٥ ريال للدرجة الثانية ..

وحقيقة نقرها من هذه المسرحية وسابقاتها من المسرحيات التي لا تزال تحسب على اصابع اليديين ... وهي ان الجمهور السعودي وغيره من جمهور الوافدين متعطش لمشاهدة التجربة المسرحية السعودية ويرقبها بكل اهتمام ..

انني لا اربح في ممارسة النقد الفني على المسرحية بقدر ما اربح في طرح افكار حول الموضوع الذي تناولته ..

اولا : لا بد ان نشير الى ان الكاتب والمخرج والممثل استطاعوا ان يوصلوا الفكرة التي تدور حولها احداث المسرحية في أسلوب كوميدي بسيط واداء درامي مقبول .. وذلك رغم ان الموضوع يعتبر موضوعا فكريا صعبا في تناوله مسرحيا .. وهو موضوع اساسي وجوهري يستحق النقاش في الندوات والمنتديات الفكرية ..

وقد احسن الكاتب صنفا في طرحه لهذا الموضوع على خشبة المسرح باعتبارها مثيرا فكريا تطرح فيه كل المشكلات المستعصية على المجتمع والتي قد تعجز عن حلها المؤسسات العلمية والمنتديات الفكرية والادبية والثقافية .. فطرح لجمهور المسرح باعتباره عينة ممثلة للجمعية العمومية لعموم المجتمع بشتى فئاته ومستوياته وهذا المعنى في حد ذاته اعتراف بدور المسرح وفطسه في المساهمة بايجاد الحلول لقضايا المجتمع ..

ومن خلال هذا الطرح اراد الكاتب ان يقول انه ليس بالكلام او السفسطة والجلل البيزنطي تحل ازمتنا المسرحية .. ليست المشكلة كما يراها بعض الناس : ازمة في كتابة النص الصالح للعرض .. او ازمة في العنصر النسائي في المسرح السعودي ، او ازمة في دور العرض .. انها ليست كذلك .. انما هي ازمة في الاجتهاد وازمة في ممارسة التجربة المسرحية في حد ذاتها ..

ان الخوض في التجربة هو الالم وهو الحل لازمتنا المسرحية وهو ايضا السبيل الذي يقودنا الى التعرف على ذاتنا المسرحية .. التعرف على امكاناتنا الذاتية .. التعرف على ملامح التجربة التي نريد .. التنبيل الى ان يتحسس خطانا ونضع الخطوة الاولى ثم

المسرحية تدعونا الى الفعل لنقف بعده على رد الفعل .. الكاتب يقول : فلنحاول ونجرب ما استطعنا التجربة دون مهابة او خوف ونصنع باذن الله وسندقم مسرحا سعوديا له سماته وشخصيته في القريب العاجل اذا واصلنا التجربة طوي التجربة .. المهم ان لا نتوقف وان نتخلى عن سلبياتنا كمثقفين وادباء ومفكرين ومهتمين .. يقول الكاتب من خلال احداث مسرحية اننا كنا مجربون ومحاولون في الممارسة المسرحية .. ليس هناك كاتب مسرحي بيتنا ولا مخرج ولا غير ذلك من فنيات المسرح ، ولكن هناك مهتمون بهذه المجالات يحاولون تثبيت بصماتهم عليها دون ادعاء او خيلاء ..

وكاني بكتاب (النص والانشاء) يرفع المصباح عاليا ليكشف عن سلبيات الممارسة المسرحية قبل بدنها وعن ما يحدث خلال التحضير لبداية التجربة ..

ولكننا لم نره يوجه مصباحه نحو الايجابيات الموجودة في التحضير للتجربة المسرحية والتي تقف وراءها جهود عديدة وكبيرة .. يمثل فهد الحكومي الجانب الاكبر منها ، ولا يخلو الجهد الخاص .. بطبيعة الحال - من اتجاهات ايجابية .. فهو ليس كله سلبيات على ما اظن ... وعدم اظهار هذا الجانب الايجابي هو مما يؤخذ على كاتب المسرحية ..

لكننا لا ننسى ان نذكر ان الكاتب قد اشار الى الدعم الجماهيري المتعشش لمشاهدة الاعمال المسرحية مهما كان ثمن مشاهدتها (كما اشرنا الى ذلك من قبل) ..

يركز كاتب (النص والانشاء) في التحذير من الجانب المادي وخفورة اثره السلب في توجيه التجربة المسرحية السعودية .. وانه ينبغي على القائمين على الانتاج المسرحي اوالدرامي ككل ان يدركوا ضرورة التفريق بين الانتاج الفني والانتاج التجاري وعليهم ان يرتقوا الى مستوى المسؤولية الفنية ، حيث ان نظرتهم ينبغي ان تكون ابعده واعقل لان هذا الانتاج سيسجل عليهم كاترير ترصده الاميال القادمة .. وان بداية التجربة ينبغي ان تمارس بنجده من الماديات او فقلل بعيدا عن النظرة التجارية على العمل الفني .. لان التاريخ يسجل والايغال لا ترحم .. ولكن لا يعني ذلك ان نتهيب التجربة .. ولا يعني ان نتشدد في اجازة المسرحيات لتكون صالحة للعرض بالدرجة التي تجعلنا نقول ان قدر جهود تذل او قدر كوارد مسرحية تريد ان ترى النور .. لا .. ان المسرح السعودي المرتقب في حاجة الى كل الجهود وهو بالدرجة الاولى في افس الحاجة الى كوارد مسرحية نشطة ومتحمسة لتكون منها قاعدة انطلاق التجربة المسرحية السعودية الحقيقية ..

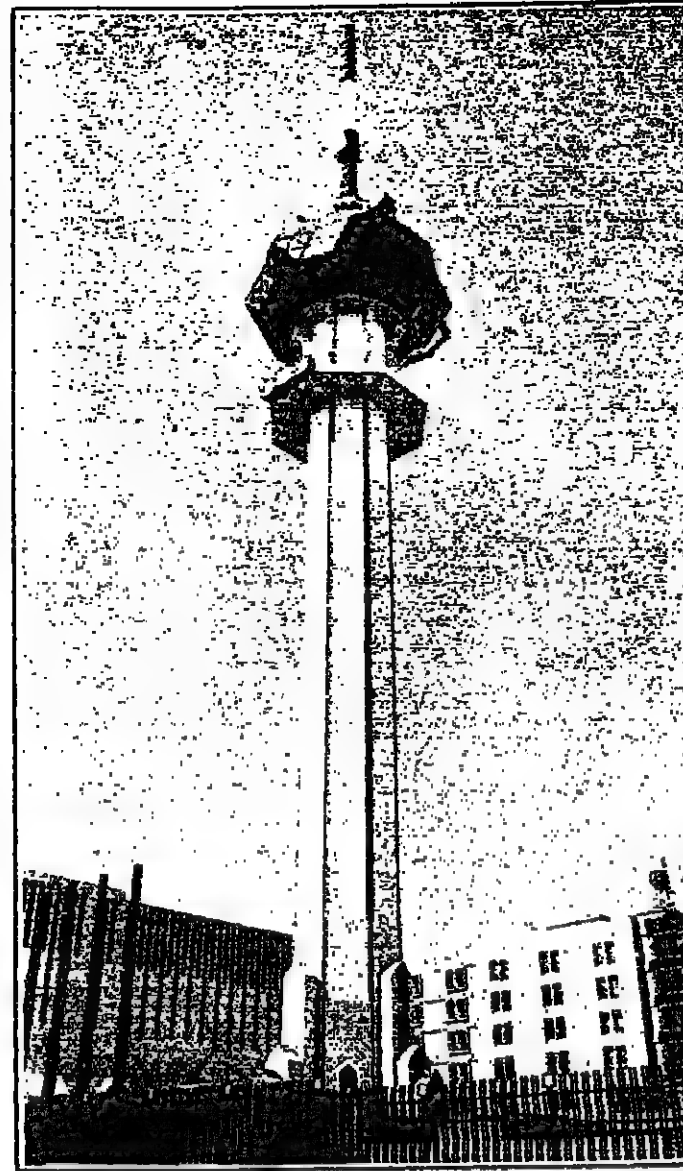
تنتهي المسرحية بتحويل القضية للجمهور لتشغل حيزا من تفكيره بعد ان قال الكاتب كلمته .. وهي انه ادلى بدلوه ودعا الآخرين ايا كانوا ان يدلووا بما لديهم ليس في ازمة النص وليس في (النص والانشاء) ولكن في ان يقدموا شيئا للتجربة المسرحية السعودية .. ان يجتهدوا في الكتابة للمسرح السعودي وان يسعوا الى عرض اعمالهم للجمهور ليقلل كلمته ... وهذا الاجتهاد مطلوب من كل المستويات وليس من فئة بعينها (المناخ التي عرضها في السرحية) .. فالمسؤولية مسؤولية الجميع ..

ولا يجب ان يتهرب منها احد او يتعيبها او يترفع عنها فالمسؤولية وطنية في المقام الاول ..

هذا هو ما خرجت به من مسرحية (النص والانشاء) وارى انها تجربة جريئة تستحق ان يوقف عندها ..

الكاتب : مجتهد مصيب .. له اجران : اجر المشاركة في التجربة المسرحية بهذا النص .. واجر اثره الموضوع (النص والانشاء) .. المخرج : وجد نصا مبسطا وسلسل العبارة مقدمه للجمهور على طبق نظيف ساعده في التقديم المثلون ..

الممثلون :



سواء التقديم او الاعداد فالعملية ليست بالسهولة وهناك شروط للمذيع الناجح منها سلامة اللغة والمظهر وحسن التصرف بعد هذا تصقل هذه الموهبة ..

ونفس الوقت بالنسبة للتلفزيون وليس كل مذيع في الاذاعة صالح للتلفزيون .. والمسألة تحتاج الى صبر فليس كل من تدرّب شهرًا او شهرين يريد ان يخرج الى التلفزيون ويقرر عدم خروجه بتقسيات واهية ونحن نحمل المذيع لان غلطته تسبب اخذ فكرة سيئة عنه من المشاهدين فليس هناك نذ من المذيعين القدامى للمذيعين الجدد فتمت ما توفر الاستعداد والصبر والالتزام فهو يفرض نفسه ..

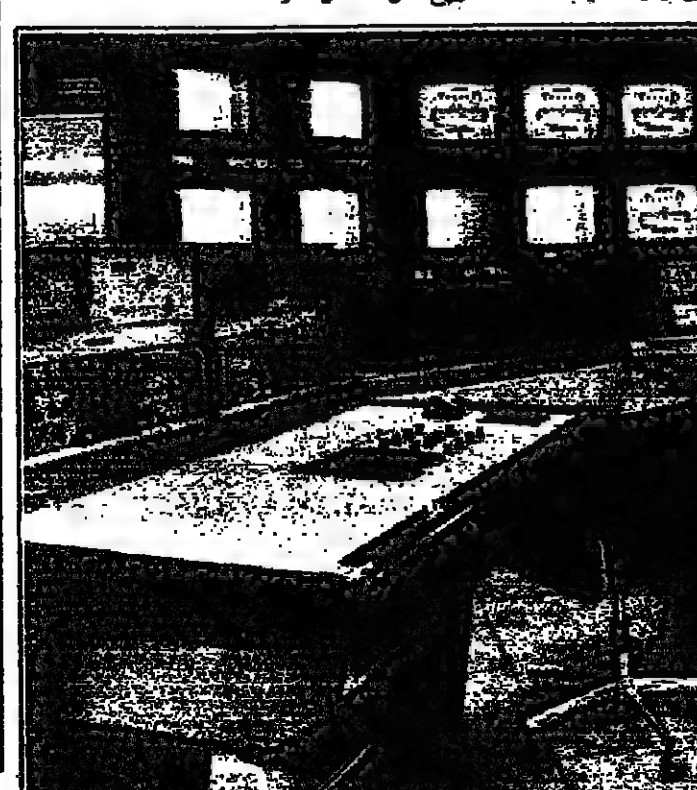
وهناك رقابة على المذيعين وكتبة تقارير عنهم ولاشك انه يوجد مذيعين اقبلوا قراتهم على الاداء والالتزام وهناك مذيعين اخرون لانهم فهمه قدراتهم والبدل لهم من المذيعين الجدد ..

المشكل ان بعض المذيعين الذين مكثوا في التلفزيون فترة يطالبون قراءة الاخبار الرئيسية وليس لديهم القدرة على قراءة الاخبار الفاتكر من الشباب يتضايق عندما لا يقرأ النشرة ويفسر ذلك انه محاربة له والحقيقة انه لا توجد محاربة او مجاملات فالقدرة والاستعداد هو الشرط الوحيد ..

عودة الافلام الهندية عن عود عرض الافلام الهندية بعد توقف طويل قال الدكتور صالح كيس هناك اسباب لتوقف الافلام الهندية انما في الفترة الماضية لم يوجد النشء المناسب ولما وجد عرض في التلفزيون ..

جهان تلفزيون الخليج يقول الدكتور صالح بن ناصر عن دور تلفزيون الخليج ومقره في جهاز تلفزيوني الخليل التنسيق بالنسبة للاذاعة وتقدم خمسملات والتتسيق في اللجنة الهندية واعداد الاعمال المشتركة التي تهم دول الخليج وهناك مشروع جديد وهو تبادل الاخبار وانتهى من دراسته وينسى الحقيقة الاخبارية المشتركة بين دول الخليج ويعرقل تنفيذ هذا المشروع هو

بالنسبة للمذيعين .. اعلمنا قبل ثمانية اشهر عن قبول مذيعين جدد بالنسبة للاذاعة وتقدم خمسملات مقدم في جدة ونفس العدد في الرياض ونجح في اذاعة جدة خمسة عشر وفي الرياض مثل هذا العدد وهو لا يجري لهم .. دورة تدريبية مدتها سنتان حتى يكون مؤهل للاداء في الاذاعة وتلاحظ خروج بعض الشباب الجديد



# دلتا فيزيون

## بعد شهرين

للتلويزة تطوير اي عمل في هذا غفر اليه في المملكة وفي العالم العربي ما عدا في مصر ..

كذلك مشكلة للمثل والمنطقة ولا يوجد الا عدد بسيط خرجوا من معاهد متخصصة صقلوا الموهبة بالعلم ولم يمارسوا به بالشكل الذي يؤثرون به فالقن موهبة يجب ان تصقل بالعلم ..

فالتطوير الذي حصل في الكويت والايغال التي تخرجت من معملين لم تات نتيجة جهود فردية بل نتيجة انشاء معهد متخصص قام بهذا العمل فلذلك الانتاج الكويتي مقبول من كل المشاهدين ومع انه قلة لكن بصورة جيدة فالحرص على التزو اكثر من الحرص على الك لآن التركيز على العدد يؤدي الى رداءة الضل ..

فالانتاج يأتي مركزا ومديروا ونفس الشيء حصل بالنسبة لكثير من الشركات في الدول العربية .. لان المشاهدين ارتفع مستواهم الذوقي فوجود التلفزيون من الضروريات ومهمته التعامل كمشيف مقبول فلا بد ان يكون في ميزان ليكون مقبولا للتلفزيون في المملكة كبد اسلامي ويجتهدا عن البلاد الاخرى ..

فعدم وجود الكفاءات المتخصصة ونحن في امس الحاجة لمساهمة الكوادر ونزلق بانتاجنا حسب القواعد التي يسير عليها التلفزيون .. ومن خلال ذلك سيكون في الاجتماع مناقشة المؤسسات المنتجة والفنانين ونضع جهودنا المشتركة لتقديم ما يرضى المجتمع ..

معاهد فنية في المملكة عن امكانية انشاء معاهد متخصصة للتثليل وغيره يقول الدكتور صالح ..

اعتقد ان الجامعات هي اقرب الى ادخال هذا النوع من المعاهد ..

بؤرا في الاعلام قد تثيره ويركز اذاعي وتلفزيوني للتثليل لكن ليس من مجالات تخصصنا لانشاء معاهد وكليات علمية ..

القناة التلفزيونية الثانية وعن القناة التلفزيونية الثانية يقول وكيل وزارة الاعلام للاداءة والتلفزيون ..

بناء قناة ثانية في المملكة هو بناء شبكة تلفزيونية جديدة فحين نركز الان على وصول البث الى باقي المناطق التي لم يصلها البث على القناة الاولى ..

ومن الناحية الفنية تبدأ الاستعدادات لبناء شبكة القناة الثانية انما لم يقرر موعد لبداية البث .. انما من ناحية الاستعدادات فهي تجري .. وهناك دراسة لتوعية البرامج لكن لم نتناقل الى الان فكل التركيز منصب على تغطية المملكة بالبث ويعد ستة تقريبا سيتم تغطية جميع مناطق المملكة بالبث ..

بالنسبة للمذيعين .. اعلمنا قبل ثمانية اشهر عن قبول مذيعين جدد بالنسبة للاذاعة وتقدم خمسملات مقدم في جدة ونفس العدد في الرياض ونجح في اذاعة جدة خمسة عشر وفي الرياض مثل هذا العدد وهو لا يجري لهم .. دورة تدريبية مدتها سنتان حتى يكون مؤهل للاداء في الاذاعة وتلاحظ خروج بعض الشباب الجديد

والحقيقة اننا في الوقت الحالي لا نطلب من المنتجين تحليل اكثر مما هو موجود الان ..

لكن يمكن ان يكون التطور اذا هبت وسائل اكثر واذا ازيلت العقبات التي يواجهونها سيتمكن المنتج ..

وسيعقد اجتماع مع المنتجين الحاليين لنناقش مميزات التلفزيون ومميزات المنتجين بالانتاج وهناك قسوة للحكم على الانتاج المحلي وهذه القسوة تلاحظها في الانتقادات في الصحف ..

فهناك محاولة بالحد من الانتاج المستورد ووزارة الانتاج المحلي وفي نفس الوقت هناك مطالبة بالحد من الانتاج المحلي ..

لهذه معادلة صعبة فالحل يحتاج الى ان نعرف واقفنا وامكانياتنا البشرية في الكتابة والتأليف والاداءة ان يهتد في

حوار / محمد السليمان

الافتتاح تاجل وسيفتح الجميع باذن الله بعد شهرين او ثلاثة وكان مقزله هذا الشهر وانشاء التجارب التي تتم في المجمع وجدان فعالية الاجهزة الموجودة في المسرح تحتاج الى نوع من التعديل ويتم العمل بها حاليا ويبقى الاجهزة والاستديوهات تجري عليها التجارب وهي في احسن ما يمكن ..

وبدأت مرحلة الانتاج حسب خطة تنتهي خلال شهرين بعد يتم الافتتاح الرسمي بعد شهرين على الاكثر ..

حفل الافتتاح سيقام حفل كبير لافتتاح المجمع وسيعمل عن القناصيل مستقبلا والان يعد اوبريتات غنائية وبرامج لتكريم من همام في الاعمال الاعلامية منذ انشئت الاذاعة والتلفزيون وهناك اناشيد خاصة بالنسبة وزيارة لكل استديوهات المجمع والبالغة احدى عشرة بالإضافة الى ورش الديكور والبرج .. وقد تم تكليف عدد من الفنانين بأعمال مختلفة للاحتفال وعندما تنتهي قبل نهاية الشهر سيخشان منها ما سيقدم في فقرات الاحتفال وسيستقدم فرقة موسيقية خارجية للمشاركة في الحفل ..

وانشاء الاحتفال سيكون هناك استديو عرض فيه نظرات الانتاج وكيف تنتم بالنسبة للبرامج التي تنتج داخل التلفزيون ..

معرض للمجتمع وسيقام معرض للاجهزة القديمة والجديدة التي استخدمت لأول مرة في الاذاعة والاهجرة التي استخدمت لأول مرة في التلفزيون ..

فيلم وثائقي والاحتفال بالافتتاح سيكون يوما واحدا وسيعرض في التلفزيون لقلام عن النهضة في المملكة بالإضافة الى عرض فيلم وثائقي يصور منذ بدأ العمل لأول عامل يجفر في انشاء المجمع التلفزيوني ويصير مراحل الانشاء ..

حيث استمر تصوير هذا الفيلم ثلاث سنوات من المساعدة الى تكامل البناء ..

ومنه اربعون ساعة ستحول الى ساعة ليتم عرضه

التعامل مع الاستديوهات عن علاقة استديوهات المجمع الجديد بمؤسسات الانتاج المحلية يقول الدكتور صالح ..

هناك لوائح توضع الان لتحديد نوعية العلاقة بين المؤسسات والمجمع الجديد وستتغير قبل افتتاح المجمع .. وستقدم لهم جميع التسهيلات لتمتية الانتاج المحلي ..

الانتاج المحلي والحقيقة اننا في الوقت الحالي لا نطلب من المنتجين تحليل اكثر مما هو موجود الان ..

لكن يمكن ان يكون التطور اذا هبت وسائل اكثر واذا ازيلت العقبات التي يواجهونها سيتمكن المنتج ..

وسيعقد اجتماع مع المنتجين الحاليين لنناقش مميزات التلفزيون ومميزات المنتجين بالانتاج وهناك قسوة للحكم على الانتاج المحلي وهذه القسوة تلاحظها في الانتقادات في الصحف ..

فهناك محاولة بالحد من الانتاج المستورد ووزارة الانتاج المحلي وفي نفس الوقت هناك مطالبة بالحد من الانتاج المحلي ..

لهذه معادلة صعبة فالحل يحتاج الى ان نعرف واقفنا وامكانياتنا البشرية في الكتابة والتأليف والاداءة ان يهتد في





## الرياض في مهرجان القاهرة السينمائي السادس

### محم التمثيل بعيد التفت للمهرجان

• ثلاث وعشرون دولة  
وشمانون فيلماً في المهرجان

الفيلم السعودي الاسلام جسر المستقبل  
كان المضاجاة.. واثار الكثير من الجدل

• المهرجان يفتتح بفيلم فرنسي عودة مارتن جيز  
• عمر الشريف يرافقه عن نفسه • المخرج الإيطالي ماورو بولونيني نجم المهرجان

تغطية ناصر الخطيب



السودان :  
تاجوج اخراج جاد الله جبارة  
السويد :  
لينوس اخراج فيلموت شيومان  
الصين :  
صديقة مخلصه اخراج اكس  
تيلي - شن هواي  
الفنانه يانتش اخراج يوبيرونج  
جن شا  
الفلبيين :  
النسر اخراج ايدي روميرو  
كيسبا ماته اخراج مايك دي  
ليون  
للفنانه الغربية :  
منطق العواطف اخراج  
انجوكوانتش  
ميدان شامير اخراج رودلف  
توماس  
ليلة الذئاب اخراج رود جيزن  
المجر :  
مفيسو اخراج ستيفان زابو  
المغرب :  
ايام شهزاد السعيدة اخراج  
مصطفى الدرقاوي  
امون اخراج سبيل بين بركة  
حلاق درب الفقراء اخراج  
مخدر رجايب  
التمسا :  
عملية صيدرا اخراج : انتونيس  
لينيتيس  
اليونان :  
البائع المتجول اخراج بالوس  
جليكو فريديس  
التجول اخراج كريستوفروس  
كريستوس  
زهرة الحب اخراج كوستاس  
فرنيس  
ابطاليا :  
فيرميذات اخراج بريتنا  
الثلاثة ايام الاخيرة اخراج  
مينجو تشي  
راتان بلان اخراج نيكلي  
تشيكو سلوفاكيا :  
برونتوسورس اخراج فيرا بليغو  
فاشيتكوفا

النهاية بأن ذلك الذي ادعى انه  
مارتان جير لم يكن الا نصابا  
استغل الظروف لصالحه مما  
جعل المحكمة تقرر اعدامه شنقا  
وينتهي فيلم الافتتاح الذي كان  
موفقا جدا واثاريا وافقيا بفضل  
صناعته المتقنة اخراجا  
سيناريو وتصويرا ، وتمثيلا.

#### افلام المهرجان

ينقسم المهرجان الى قسمين  
احدهما للافلام الاجنبية  
الروائية والقصيرة وخصص لها  
الاسبوع الاول من المهرجان  
الذي يستمر الى ٥ ديسمبر  
١٩٨٢ اما القسم الثاني  
فخصص للافلام المصرية التي  
لم تعرض بعد . وقد خصصت  
للمهرجان عدد من دور السينما  
لعرض الافلام هي :  
رانيو ، وديين ، بالاس ،  
وكذلك جهزت صالات خاصة في  
فنادق شيراتون القاهرة -  
السلام بمصر الجديدة  
بالاضافة الى قاعات : النيل ،  
ايجاريت بالجامعة الامريكية ،  
المركز الثقافي الايطالي  
الدول المشاركة واسماء  
الافلام :  
شاركت في المهرجان ثلاث  
وعشرون دولة اضافة الى المخرج  
السعودي عبدالله الحسين  
وفيلمه الذي اثار الكثير  
من الجدل حول (سبيل نكره) ذلك  
فيما بعد) اما السدول التمر  
شاركت بافلامها في المهرجان  
فهي :  
الاتحاد السوفياتي  
(الصيد الغامض) اخراج  
فاليري روينشيك  
حب وشجن اخراج ازمار  
ابراجيون اخراج جيورجي  
دانيلسيا



في يوم الاثنين ٢٢ نوفمبر  
افتتح مهرجان القاهرة  
السينمائي الدولي السادس ،  
وليالي القاهرة السينمائية  
المصرية وحضرت المهرجان وفود  
عديدة من دول مختلفة ، حملوا  
معهم افلاما تمثل اتجاهات  
شتى في مجال السينما الحالية  
وطوال ايام المهرجان كانت  
الوفود في حالة انشغال دائم ،  
وعمل دائم اما مشاهدة  
الافلام المشتركة في المهرجان ،  
اما المناقشات من خلال  
المؤتمرات الصحفية والمناقشات  
التي تدور بين النقاد ومخرجي  
الافلام وممثليها .  
في يوم الاثنين ٢٢ نوفمبر  
افتتح مهرجان القاهرة  
السينمائي الدولي السادس ،  
وليالي القاهرة السينمائية  
المصرية وحضرت المهرجان وفود  
عديدة من دول مختلفة ، حملوا  
معهم افلاما تمثل اتجاهات  
شتى في مجال السينما الحالية  
وطوال ايام المهرجان كانت  
الوفود في حالة انشغال دائم ،  
وعمل دائم اما مشاهدة  
الافلام المشتركة في المهرجان ،  
اما المناقشات من خلال  
المؤتمرات الصحفية والمناقشات  
التي تدور بين النقاد ومخرجي  
الافلام وممثليها .  
في يوم الاثنين ٢٢ نوفمبر  
افتتح مهرجان القاهرة  
السينمائي الدولي السادس ،  
وليالي القاهرة السينمائية  
المصرية وحضرت المهرجان وفود  
عديدة من دول مختلفة ، حملوا  
معهم افلاما تمثل اتجاهات  
شتى في مجال السينما الحالية  
وطوال ايام المهرجان كانت  
الوفود في حالة انشغال دائم ،  
وعمل دائم اما مشاهدة  
الافلام المشتركة في المهرجان ،  
اما المناقشات من خلال  
المؤتمرات الصحفية والمناقشات  
التي تدور بين النقاد ومخرجي  
الافلام وممثليها .

الافتتاح -  
ازدحت دار سينما راديو -  
بوسط القاهرة - بعدد كبير  
من السؤولين والنجوم  
والهتمين بالسينما كما لم  
يحدث من قبل نظرا لكثرة  
الافلام المشتركة واستجابة  
نجوم السينما المصرية والعالمية  
لحضور المهرجان . وفي بداية  
حفل الافتتاح تحدث السيد  
كمال الملاخ رئيس الجمعية  
المصرية لكتاب ونقاد السينما  
ف شكر الوفود المشاركة من  
الدول الاجنبية والعربية ، كما  
حيا النجوم المصريين الذين  
كان في مقدمتهم الممثل العالمي  
المصري/ عمر الشريف ثم قدم  
وزير الثقافة الدكتور/ محمد  
عبد الحميد رضوان ليلقي كلمته  
في المهرجان . واستهل الوزير  
كلمته بالاشادة بيقين الفن  
السينمائي والمصري وعبد  
المرح العربي المرحوم يوسف  
وهي وطلب من الحاضرين  
الوقوف دقيقة تكريما لذلك  
الراحل العظيم . ثم تناول في  
كلمته المرحلة الوفود العربية  
التي حضرت المهرجان وقال  
انهم جميعا ابناء لمرح وسعد  
مصر ان يستقبل ليتامعا ويمضي  
لهم طيب الإقامة في ارض  
النيل خالد .  
تحية خاصة للسعودية  
والسودان  
بعد ان انتهى الوزير  
محمد عبد الحميد رضوان كلمته  
تقدم الوزير/ صفوت الشريف  
وزير الدولة للاعلام فحيا فنان  
الشعب يوسف وهبي القعيد  
الراحل ثم اذاع في كلمته -  
المرجلة - بجهود جمعية كتاب  
ونقاد السينما وحيا الوفود  
المشاركة في المهرجان . ووجه  
تحية خاصة لوفد السودان  
وتحيا خاصة للمخرج السعودي  
عبد الله الحسين الذي شارك  
في المهرجان باخر افلامه  
التسجيلية (الاسلام جسر  
المستقبل) .  
ثم تقدم الابتزاز / فوزي  
سليمان سكرتير عام المهرجان  
وقدم للحاضرين الفنان/ عمر  
الشريف الذي اعتلى خشبة

٤ - نوفمبر الجميل  
٥ - اعلى السلم القديم  
٦ - تركة فيرامونتي  
٧ - بويسو  
٨ - ميتيلو  
٩ - ليلة مربية

مفاجأة المهرجان  
بدون جدال اجمع النقاد  
على ان فيلم (الاسلام جسر  
المستقبل) للمخرج السعودي  
عبد الله الحسين كان بحق  
مفاجأة المهرجان اذ انه لم يكن  
في الحسبان ان يكون هناك  
سينما سعودية بهذا المستوى  
الراقي والفكر المتقدم الواعي  
بقضايا المنطقة العربية  
والاسلامية .

وطوال الايام الماضية كان  
الفيلم يعرض كل يوم عروضا  
خاصة للنقاد وكبار السينمائيين  
المصريين قام بها المخرج المثقف  
التمكن عبدالله الحسين  
حضره جمع غفير من النقاد  
الذين اثنوا على قدرة الفنان  
الحسين . كما تم عرض الفيلم  
في قاعة المركز السينمائي  
بشارع شريف وحضر العرض  
مجموعة كبيرة من النقاد وعلى  
رأسهم شيخ المخرجين المصريين  
احمد كامل مرسي الذي اثنى  
على الفيلم سواء من ناحية  
الموضوع او التكنولوجيا المستخدم  
في اخراجه . كما حضر العرض  
يكون لهذا الموضوع باب منفرد  
وتابع الفيلم منذ وصوله الى  
القاهرة وحتى عرضه على النقاد  
وماتخلل ذلك من المناقشات  
سيطالها القاري في العدد  
القادم ان شاء الله - بالاضافة  
الى عرض كامل لاحداث  
المهرجان ومناقشاته بعد ان  
تكون جميع الافلام قد تم  
عرضها وتحليلها فهناك  
مؤتمرات صحفية وتدوات حول  
الافلام التي عرضت في  
المهرجان . كما ان هناك عدة  
لقاءات مع ضيوف المهرجان  
ونجومه من بينهم الفنان عمر  
الشريف الذي كان «الرياض»  
نقاش معه حول ما اثاره في  
مؤتمره الصحفي حول مقاطعته  
عربيا ومالديه من الردود حول  
ذلك فالى التلخيص .

هولندا :  
الفتاة ذات الشعر الاحمر  
اخراج بن فيريونج  
هونج كونج :  
الرجال الشجعان اخراج كنج  
هو  
امطار فوق الجبل اخراج كنج  
هو  
يوسفلافي :  
عائلة ماروتون اخراج سلوبودان  
سيان  
موت جولث اخراج زفكو  
نيكوليتش  
السلام في باريس اخراج  
برديجا جوكوبوفيتش  
الاسلام المصرية  
ارزاق يادنيا - اخراج نادر  
جلال  
المدن - اخراج يوسف  
فرنسيس  
سواق الاوتوبيس - اخراج  
عاطف الطيب  
الغراء والشعر الابيض -  
اخراج حسين كمال  
مقراء لايدخلون الجنة - اخراج  
الاحتياط واجب - اخراج احمد  
فؤاد  
الفقيد الرحمة - اخراج عمر  
عبد العزيز  
نصف ارنب - اخراج محمد  
خان  
مرزوقه - اخراج سعد عرفة  
غدا سائقتم - اخراج احمد  
يحيى  
الذئاب - اخراج عادل صادق  
ولامن شاف ولامن دري -  
اخراج نادر جلال  
افلام المخرج الايطالي  
ماوريلونيوني

تلك اللحظة تلك الثانية اخراج  
بيرسي سيكو ينسي  
تركيا :  
هازل اخراج علي اوزجيتورك  
امراة ما اخراج شريب جوردين  
هوسم سم سبعة ازواج اخراج  
عاطف يلماز  
يونس ليمري اخراج بيرسل  
عازب الصبيا اخراج عثمان  
سيدين  
الصباح اخراج سينان شيتان  
سنقتل الثعبان اخراج ياسار  
كمال  
تونس :  
عزيزة اخراج عبد اللطيف بن  
عمار  
سراب اخراج عبد الحفيظ ابو  
عصيدة  
عبور اخراج محمود بن محمود  
رومانيا :  
الفنان اخراج اومارجينا تو  
سيرلانكا :  
الزيارة الثانية اخراج : بريما  
رنتيه  
فرنسا :  
غياب متكر اخراج جي جيلز  
جريمة اخراج جي جيلز  
منعوق لاق من ١٢ سنة اخراج  
جان لويير توشيلي  
الدكتور فرانسواز جالان  
اخراج جان لويير توشيلي  
البوقر الاحمر اخراج ميشيل  
دارش  
جي دي موياسان اخراج ميشيل  
دارش  
عودة مارتن جير اخراج دانييل  
فيلندا :  
علامة الوحش اخراج جاكو  
باكسرتا  
رمسيس والاحلام اخراج  
هايكو برتاتن  
كندا :  
كورديليا اخراج جان بودان  
لبنان :  
بيروت اللقاء اخراج برهان  
علويه  
قفرة الموت اخراج يوسف شرف  
الدين  
اللقاء الاخير اخراج يوسف  
شرف الدين

على غرار البرنامج الذي اقيم  
المخرج الامريكي حين هيوستون  
في مهرجان عام ١٩٨١ اقيم هذا  
العام برنامج لمخرج ايطالي  
هو : ماورو بولونيني لما يتميز  
به هذا المخرج من خاصية في  
اعماله . والافلام التي عرضت  
له في البرنامج هي :  
١ - انطونيو الجميل  
٢ - يوم كتيب  
٣ - الموت الابيض

الافلام التي عرضت في  
المهرجان . كما ان هناك عدة  
لقاءات مع ضيوف المهرجان  
ونجومه من بينهم الفنان عمر  
الشريف الذي كان «الرياض»  
نقاش معه حول ما اثاره في  
مؤتمره الصحفي حول مقاطعته  
عربيا ومالديه من الردود حول  
ذلك فالى التلخيص .



تلك اللحظة تلك الثانية اخراج  
بيرسي سيكو ينسي  
تركيا :  
هازل اخراج علي اوزجيتورك  
امراة ما اخراج شريب جوردين  
هوسم سم سبعة ازواج اخراج  
عاطف يلماز  
يونس ليمري اخراج بيرسل  
عازب الصبيا اخراج عثمان  
سيدين  
الصباح اخراج سينان شيتان  
سنقتل الثعبان اخراج ياسار  
كمال  
تونس :  
عزيزة اخراج عبد اللطيف بن  
عمار  
سراب اخراج عبد الحفيظ ابو  
عصيدة  
عبور اخراج محمود بن محمود  
رومانيا :  
الفنان اخراج اومارجينا تو  
سيرلانكا :  
الزيارة الثانية اخراج : بريما  
رنتيه  
فرنسا :  
غياب متكر اخراج جي جيلز  
جريمة اخراج جي جيلز  
منعوق لاق من ١٢ سنة اخراج  
جان لويير توشيلي  
الدكتور فرانسواز جالان  
اخراج جان لويير توشيلي  
البوقر الاحمر اخراج ميشيل  
دارش  
جي دي موياسان اخراج ميشيل  
دارش  
عودة مارتن جير اخراج دانييل  
فيلندا :  
علامة الوحش اخراج جاكو  
باكسرتا  
رمسيس والاحلام اخراج  
هايكو برتاتن  
كندا :  
كورديليا اخراج جان بودان  
لبنان :  
بيروت اللقاء اخراج برهان  
علويه  
قفرة الموت اخراج يوسف شرف  
الدين  
اللقاء الاخير اخراج يوسف  
شرف الدين

على غرار البرنامج الذي اقيم  
المخرج الامريكي حين هيوستون  
في مهرجان عام ١٩٨١ اقيم هذا  
العام برنامج لمخرج ايطالي  
هو : ماورو بولونيني لما يتميز  
به هذا المخرج من خاصية في  
اعماله . والافلام التي عرضت  
له في البرنامج هي :  
١ - انطونيو الجميل  
٢ - يوم كتيب  
٣ - الموت الابيض

الافلام التي عرضت في  
المهرجان . كما ان هناك عدة  
لقاءات مع ضيوف المهرجان  
ونجومه من بينهم الفنان عمر  
الشريف الذي كان «الرياض»  
نقاش معه حول ما اثاره في  
مؤتمره الصحفي حول مقاطعته  
عربيا ومالديه من الردود حول  
ذلك فالى التلخيص .

الافلام التي عرضت في  
المهرجان . كما ان هناك عدة  
لقاءات مع ضيوف المهرجان  
ونجومه من بينهم الفنان عمر  
الشريف الذي كان «الرياض»  
نقاش معه حول ما اثاره في  
مؤتمره الصحفي حول مقاطعته  
عربيا ومالديه من الردود حول  
ذلك فالى التلخيص .





# وزراء العدل يناقشون إمكانية جعل الشريعة الاسلامية الأساس للقضاء بدول المجلس بحث إنشاء مركز تحكيم اقليمي وتوحيد القوانين الاساسية

كتب / ناصر السديري :

يبدأ يوم الأحد القادم وزراء العدل لدول مجلس التعاون الخليجي أول مؤتمر لهم منذ انشاء المجلس وسيناقش وزراء العدل في مؤتمريهم عددا من اوراق العمل المقدمة من دول الخليج الست الاعضاء بالمجلس .



د. محمد السليبي

حيث ستتم مناقشة ورقة العمل المقدمة من المملكة والمتمثلة بان تكون الشريعة الاسلامية هي السائدة والنافذة في القضاء وان تكون الشريعة الاسلامية هي اساس التشريع والقضاء كما تقدمت المملكة بالمساعدة في تنفيذ هذا الاقتراح .

المجلس (الرياض) بذلك الدكتور محمد السليبي مدير عام الشؤون القانونية بالمجلس وقال ان ورقة العمل البحرينية تشمل اقتراحا بانشاء مركز تحكيم اقليمي وقدمت مشروعا حوله ويهتم بقض المنازعات التجارية والتحكيم التجاري الدولي حيث تتم تسوية المنازعات التجارية بين دول المجلس ومؤسساتها التجارية . اما بالنسبة لورقة العمل المقدمة من دولة الامارات فتشمل مشروعا لتوحيد القوانين الاساسية في دول المجلس (سواء القوانين التجارية - المدنية - الادارية - قضائية) بحيث تكون مستمدة من الشريعة الاسلامية ووضع نظام قضائي موحد الى جانب موسوعة قانونية جامعة لتشريعات المجلس وانشاء مركز مشترك لدول المجلس للدراسات والوثائق القضائية . واصدار مجلة قانونية وتبادل الخبرات والبحوث القانونية ووضع معاهدات للتعاون في الاتية القضائية وتنفيذ الاحكام القضائية او التحكيمية .

## الامانة العامة انتهت الدراسات القانونية الخاصة بانظمة الجنسية والجوازات

كتب - ناصر السديري : انتهت الادارة القانونية بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي من الدراسات القانونية الخاصة بانظمة الجنسية والجوازات واسترفع الى الجهات المختصة بالامانة للنظر فيها قبل عرضها على اللجان الوزارية .

وتال (الرياض) الدكتور محمد السليبي مدير عام الشؤون القانونية ان الانظمة الخاصة بالاقامة والعمل بدول المجلس لازالت تحت الدراسة كما بدأت الادارة القانونية منذ فترة بدراسة انظمة التجارة وذلك من حيث تجانسها في دول المجلس وامكانية توحيدها عن طريق اجراء الدراسة المقارنة لتوضيح نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف بين هذه الانظمة .

## وزير دفاع الامارات يستقبل السفير العراقي

اجتمع الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع مع السيد سعد عبدالمجيد الفيصل السفير العراقي لدى دولة الامارات . ولم تذكر وكالة انباء الامارات التي اوردت النبا شيئا عما دار خلال المقابلة .

## رسالة خطية لوزير تجارة عمان من بريطانيا

مسقط ق.ن. : تسلم السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان رسالة خطية من نظيره البريطاني كوكوفيلد تتعلق بدعم العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية . وقام بتسليم الرسالة السيد دنكن سليترز سفير بريطانيا لدى سلطنة عمان .

الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ستقدم بموضوع يتعلق بالملكية والارث والايضاء الواردة في الفقرة الثانية من المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية من حيث توحيد تنظيمها كما سيشرح موضوع الاتفاق على توحيد سن الرشد وذلك لاهميتها في ممارسة العمل التجاري حيث تحدد بعض الدول سنا معيناً لللاحقة في ممارسة التجارة ولا زالت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تتلقى اوراق العمل لمؤتمر وزراء العدل القادم الذي سيعقد بعقر الامانة العامة للمجلس بالرياض والذي سيترأس اجتماعاته وزير العدل البحريني وذلك حسب توجيه القوانين الاساسية في المجلس ووضع نظام للتحكيم التجاري (وهو شبه الاقتراح البحريني) الى جانب وضع معاهدة للتعاون في الاتية القضائية وتنفيذ الاحكام . اما بالنسبة لورقة العمل العمانية فاشار مدير عام الشؤون القانونية انها تتفق في معظمها مع مقترحات الدول الاخرى الى جانب التأكيد على اهمية الاستفادة من الدراسات التي قامت بها جامعة الدول العربية ومؤتمرات وزراء العدل العرب حول توحيد قوانين البلاد العربية . كما تتضمن ورقة العمل الصانعة التأكيد على ان تكون الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي للتشريع وان تكون بداية العمل بالتقريب بين القوانين الاساسية لدول المجلس توصلا الى توحيد هذه القوانين الاساسية .

وشار الدكتور السليبي الى ان وحول ورقة العمل الكويتية قال الدكتور السليبي ان الكويت تقدمت بعدد من الاقتراحات من ابرزها توحيد القوانين الاساسية في المجلس ووضع نظام للتحكيم التجاري (وهو شبه الاقتراح البحريني) الى جانب وضع معاهدة للتعاون في الاتية القضائية وتنفيذ الاحكام . اما بالنسبة لورقة العمل العمانية فاشار مدير عام الشؤون القانونية انها تتفق في معظمها مع مقترحات الدول الاخرى الى جانب التأكيد على اهمية الاستفادة من الدراسات التي قامت بها جامعة الدول العربية ومؤتمرات وزراء العدل العرب حول توحيد قوانين البلاد العربية . كما تتضمن ورقة العمل الصانعة التأكيد على ان تكون الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي للتشريع وان تكون بداية العمل بالتقريب بين القوانين الاساسية لدول المجلس توصلا الى توحيد هذه القوانين الاساسية .

وكان مجلس الوزراء بدولة البحرين قد استعرض في جلسة عقدها امس الاول برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء مذكورة من وزارة العدل والشؤون الاسلامية بشأن مشروع جدول اعمال وزراء العدل .

وطالب المجلس في جلسته الاعتيادية بان تكون وجهة نظر البحرين مع فتاوى والقرارات التي توجت النظرة التشريعية والقانونية بين الدول الاعضاء .

## وكيل الصناعة البحريني يدعو الى الاسراع نحو التكامل الصناعي بين دول المجلس

نشرت ان هناك اشواطا بعيدة قد قطعت على طريق التكامل الاقتصادي بين دول المجلس في بعض الصناعات مثل شركة بلاستيك (سجلمفوم) كما وقعت اتفاقية بين المملكة العربية السعودية والبحرين لاعفاء منتجات هذه الشركة من الرسوم الجمركية .

واكد المسؤول البحريني في حديثه الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية تقوم باعداد الدراسات الخاصة بالمشايخ المطروحة سواء اكانت دراسات جدوى او فرص الاستثمار بناء على تكليف من حكومات دول المنطقة .

وعن اليد العاملة والمواد الاولية وامكانية توفيرها قال وكيل وزارة التنمية الصناعية البحريني ان المسود الاولية موجودة في المنطقة وايضا الطاقة وكذلك الايدي العاملة .

واختتم حديثه قائلا ان وزراء الصناعة والتخطيط بدول المجلس التعاون سوف يبحثون في اجتماعاتهم القادمة ملاح خطة شاملة متكاملة للتنمية على مستوى هذه الدول .

## وزير المالية التشيكي يزور الامارات

دبي ق.ن. : اجتمع الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد لوبولدير وزير المالية التشيكي والوفد المرافق له الذي يزور دولة الامارات حاليا . وذكر انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تدعيمها .

## فرص وظيفية شركة الراجحي والسديس دواجن الوطنية

تعلن عن حاجتها الى :

مدراء مبيعات "سعوديين"

مساعدي مدراء مبيعات "سعوديين"

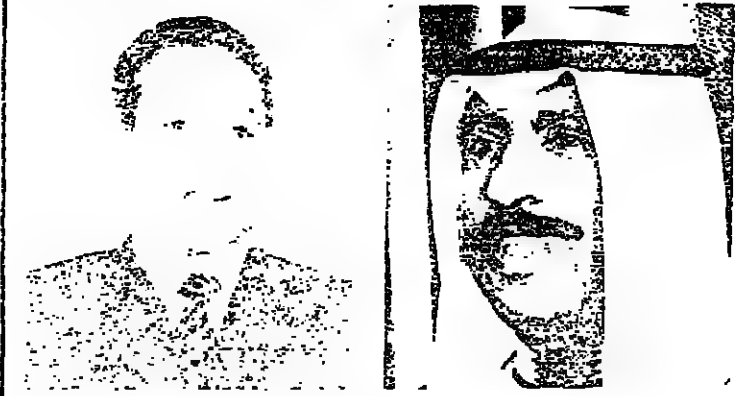
معيدين "سعوديين" مندوبي مبيعات

سائقين بائعين

فنيي ثلاجة مركزية

لزميره المطبوعه بريجه الإرسال بالبراقص التالية :

الفصم : ٣٤٣٣٤١٤ / ٣٤٣٣٤١٥ الرياض : ٤٧٧٦٣٦٨ / ٤٧٧٥٨٣٠



## مجلس التعليم العالي

## مناقشة مستقبل التعليم وتوحيد البرامج وتبادل الخبرات في دول الخليج العربية

الجامعات الخليجية وكذلك الاستفادة من تجارب الدول السابقة في هذا المجال عن طريق تبادل الخبرات والصحة فيما بينها . وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان جميع التوصيات والاقتراحات التي تناقش في هذه الاجتماعات سترفع الى مكتب التربية العربي لدول الخليج لاتخاذ القرار المناسب .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي يرأسها الدكتور عبدالجليل العريض وكيل وزارة التربية والتعليم البحريني كل من الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر والدكتور محمد احمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج والدكتور محمود سفر ووزير التعليم العالي في المملكة والشيخ عامر علي بن عمير وكيل وزارة التربية في سلطنة عمان والدكتور عبدالله الخشاب رئيس جامعة البصرة بالعراق .

## د. محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي

الجامعات الاميركية اضافة الى عدة دراسات وتوصيات خاصة بالتجربة ونظام المنح والبعثات ودراسة حول انشاء مركز للتعليم العالي في المملكة والشيخ عامر علي بن عمير وكيل وزارة التربية في سلطنة عمان والدكتور عبدالله الخشاب رئيس جامعة البصرة بالعراق .

العين - ق.ن. : تعقد بمدينة العين في دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعات الدورة العادية العاشرة لمجلس التعليم العالي لدول الخليج العربية التي تستمر ثلاثة ايام وينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج .

ويناقش المجتمعون ٢٢ موضوعا مدرجا في جدول الاعمال مضافة الى عدة دراسات وتقارير يستقبل التعليم دول المنطقة وتوحيد بعض البرامج والتشريعات الخاصة بتفخا التربية في دول الخليج العربية .

وعلم ان جدول الاعمال يتضمن مقترحات اعضاء مجلس التعليم العالي حول واقع الثقافة العربية الاسلامية وحقوق وواجبات هيئة التدريس وكذلك مقترحات حول توحيد المراتب وبدل السكن والزوايا المالية بجامعة الخليج العربي واقتراح بتأسيس رابطة تضم مؤسسات التعليم العالي بدول المنطقة مع

## رئيس جيبوتي يزور الكويت

اعلن هنا رسميا ان الرئيس الجيبوتي حسن جولييد سيقوم بزيارة للكويت يوم الاحد القادم .

وسيجري الرئيس جولييد مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت تتركز حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

## بعثة اعلامية عمانية تزور الصين الشعبية

غانر مسقط الى بكين السيد عبدالله صخر العامري مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام العمانية على رأس وفد اعلامي عماني في زيارة لجمهورية الصين الشعبية تستمر اسبوعين .

ويجري الوفد الاعلامي العماني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين هناك تستهدف دعم العلاقات بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية . كما يطلع على نشاط المؤسسات الاعلامية والصحفية في الصين الشعبية .

وتأتي هذه الزيارة في اطار الزيارات بين سلطنة عمان وجمهورية الصين الشعبية من اجل دعم العلاقات بينهما في مختلف المجالات .

## وزير العمل الصومالي يصل للدوحة

لدوحة - واخ : وصل الى الدوحة السيد عبيد ورسمه اسحاق وزير العمل والشؤون الاجتماعية الصومالي في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .

وصرح الوزير الصومالي بأنه سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر تتناول سبل زيادة التعاون بين البلدين في مجالات العمل والعمال وتبادل الخبرات والوفود والرأي في هذه المجالات بما يخدم البلدين .

## زيادة مرتبات الموظفين بالبحرين

قرر مجلس الوزراء بدولة البحرين ادخال تعديل على سلم الرواتب الاساسية لموظفي الدولة بمعدل ٥ بالمائة على ان يراعى في ذلك الدرجات الدنيا من السلم الوظيفي وان تكون هذه الزيادة اضافة الى الزيادة السنوية العادية على ان تطبق اعتبارا من يناير القادم .

## مناقشة عدة بحوث عن صحة الطفل العربي

ابو ظبي - وام : افتتح السيد حمد المدفع وزير الصحة مؤتمر صحة الطفل العربي ونذرة حوادث الاطفال بفندق هيلتون ابو ظبي . وينظم المؤتمر الذي بدأ امس الاول ويستمر اربعة ايام الامانة الفنية لمجلس وزراء الصحة العرب والامانة العامة للصحة لدول الخليج العربية ويشارك فيه ممثلون لمنظمة اليونيسيف ومركز الطفولة العالمي في باريس .

وسيلقي خبراء من ١٢ دولة عربية اضافة الى ممثلين للهيئات المشاركة خلال المؤتمر عددا من الاناات عن صحة الطفل العربي وحوادث الطفولة من بينها سبعة ابحاث يلقها اطباء من دولة الامارات .

وبدا المؤتمر بكلمة للسيد حمد المدفع أكد فيها على اهمية رعاية الطفولة مشيرا في هذا الصدد الى اهتمام دولة الامارات بالطفل وتوفير سبل الرعاية له .

واعرب عن امله في ان تسهم ابحاث المؤتمر في التعريف بالاساليب العلمية الفعالة للوقاية من حوادث الاطفال وانجح السبل العلاجية والتأهيلية لأولئك الذين تعرضوا للحوادث .

ويعد كلمة الافتتاح بدأت اعمال الندوة ببحث الفاه الدكتور سعود القاسمي وكيل وزارة الصحة عن حوادث الطفولة في دولة الامارات .



نواف الاحمد وزير داخلية الكويت

الكويت - ق.ن. : قال الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي ان تاجيل التوقيع على الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان يهدف الى ازالة الفرصة امام الجهات المختصة لمزيد من الدراسة .

واضاف في حديث لصحيفة "كويت تايمز" الصادرة باللغة الانجليزية ان معدلات الجريمة بالكويت في تناقص مستمر بفضل ما تقوم به الاجهزة الامنية من جهود مرضية . وقال ان كل من يحمل اقامة سارية ويقيم في الخارج في الدراسة ستبقى اقامته سارية ويستطيع العودة متى شاء كما ان العائد الذي يحمل اقامة لا حاجة له لمراجعة السفارات الكويتية في الخارج .

**راون تري**

**كيت كات**

الشوكولاته المفضلة في المملكة العربية السعودية

اطب راسكيت منطى

بلايس من الشوكولاته بالحليب

لا تفصل بيلا لك

Rowntree Mackintosh

راون تري

ماكنتوش



(اسرائیل) تطلب (ایضاحات)  
حول تصریحات حبیب

دبي - ق.ن. 1 : الامارات العربية المتحدة : (اننا اوضحنا

لدى - ق- ١.؛  
 أكد مسؤول فلسطيني هنا لاجل القضية الفلسطينية بدون حق تقرير المصير والمقامة الدولة الفلسطينية . وقال إن عملية السلام في الشرق الأوسط ولحقا وفقا للرئيس الأمريكي رونالد ريغان سوف تنتهي إلى فراغ وإن تسفر عن حل حقيقي بدون اشتراك الفلسطينيين وموافقة منظمة التحرير الفلسطينية .  
 وقال مسؤول مصدر علمي أمريكي في مدينة هيوستن المبعيد في تصريحات نشرتها هنا أمس إنه أبلغ هذا الرأي وبمع زميله فيد القواسمة رئيس قبل الخليل المبعيد في سبيلين أمريكيين قبل قبلتها مؤخرا جورج شوارتز وزير الخارجية الأمريكي .



● **ريغان**

محادثات فورية مع وزير الخارجية جورج شولتز الذي يقادير متوجها إلى أوغوي في وقت لاحق، ويجتمع بالرئيس ريغان اليوم حيث سيقرى استقبله رسميا لدى البيت الابيض بشروطات عسكرية

● **فضياء الحق**

الملاذ من الامارات المتحدة تصنعت

**لندن - ١٠ ف. ب:**  
ذكرت صحف لندن أمس أن القادة العرب مستأوون بشكل خاص لأن الزيارة التي كان من المقرر أن تقوم بها إلى لندن اللجنة السابعة العربية

ومن المقرر أن يغادر الجنرال شياء الحق واشطن بعد غد الخميس متوجها إلى نيويورك وكساس وكاليفورنيا وكندا.

وقالت صحيفة (ديلي ميل) أن الرئيس ابلت لورد كارينجتون وزير

وقالت ان القادة السعوديين كلفوا الوزير لبريطاني السابق نقل مضاfer العالم العربي الى مارغريت تاتشر ورئيسة الوزراء وتحذيرها من النتائج الاقتصادية التي يمكن ان تترقب على ذلك بالنسبة لبريطانيا .

بقدر ان يترك هذا الامر ليومين وسيب  
 ماوصفه هؤلاء الاسويحيين مسوء  
 فهم مثل ما اذا كانت الطائرات  
 تشمل معدات الكونكريت لا ، لا  
 قلة ، الخ ، ضياء الحق ، انه ت

ظهرت بوادر على قرب نشوب أزمة بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الاسرائيلي بعد ان اعترضت الحكومة الامريكية على زيادة المساعدات الامريكية لاسرائيل التي اقترحتها لجنة المساعدات.

وقد دعا يهودا ماثير نائب وزير الخارجية الاسرائيلي مجلس الوزراء الاسرائيلي الالية قبل الماضية العدو الى الامداد لمواجهة شاملة مع

وقالت اذاعة العدو الاسرائيلي ان  
دان ميدير سكرتير مجلس الوزراء  
الاسرائيلي اتهم الحكومة الامريكية  
بإثباتها مبدأ فصل المساعدات عن  
السياسة.. كما ان الدوائر الرسمية  
الاسرائيلية .. وصفت موقف الادارة  
الامريكية تجاه المساعدات لاسرائيل بأنه جزء  
من التحول الامريكي المعادي

وكانت لجنة الاعتمادات في الكونغرس أقرت توصية بزيادة المساعدات الأمريكية لإسرائيل إلى ٢,٦ بليون دولار وزيادة حجم الجزء

**الخرطوم : تظاهرات**

( تئمة العشور صفءة اولى )  
الطافرة من القيام بعطفة الاطفاء ممل  
حمل رجال الطافرة على استعمال  
الهراتوا لتفريق الطلاب ..  
كان المتظاهرون يندفون بصندوق

العدواني مستعدين لشن أي حرب.  
والتعقّب الذي تمارسه الحكومة ...  
المعروف أن مجلس الشعب واللجنة  
الاقتصادية رفضا مبادرة المندوبين  
لتخفيض قيمة الجنيه السوداني.

**الصين اكادت للجنة**  
(تتمة المنشور صفحة اولى)  
(الاستمر على اسرائيل وحمايتها) وفي  
نجاحها للحقوق الوطنية للشعب  
الفلسطيني.

بعضها البعض في الدوام ،  
وقال ان الصبي تريد تعزيز علاقات  
الصداقة مع كافة الدول العربية .  
وقد اجتمع كوكل العربى مع رئيس  
الجمهورية العربية السورية

وكانت اللجنة السباعية العربية وصلة  
الى بكنين اول من امس في نطاق جواتها  
لاطلاع الاعضاء الدائمين في  
الامن الدولي على مشروع  
العربي .

وتضم اللجنة في عضويتها صاحب  
السمو الملكي الامير سعود الفيصل و  
الخارجية ووزراء خارجية المغرب وسوريا  
والبحرين والكويت والاردن واليمن

والثلاث الأنداز المبكر (الألكس)  
الطائرات الصحفية التي صنعت في  
القوات الجوية الملكية السعودية هي  
الطائرات (الف - ١٥) والتي كانت وزارة  
الدفاع بشراء عدة كبير منها كانت تستعمل  
هذه الطائرات التدريب على تلك طائرات  
تدقطن آخرين من المعبد .



# حدث في العام ١٩٨٢



• عرفات • الشكبة • كريم خال • اندريوف

## حروب • تحرير سيناء • رجل برجينيف

### زيارة ميتران إلى فلسطين المحتلة إقالة رؤساء بلديات الضفة

### مذابح حماة .. ومذابح صبرا وسائيل ..

### عملية تدمير مقر قيادة قوات الاحتلال في صور ومصر ٧٥ جندياً صهيونياً

ومنظم لنظام تقدي ...  
٦ يونيو (اسرائيل) - لبنان : العدو الصهيوني يشن حرباً إسرائيلية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وسقوط ٧٢ ألفاً بين شهيد وجريح ومفقود .  
٧ يونيو - تشك : القوات المسلحة اللبنانية بقيادة حسين حبري تستولي على العاصمة نجافيا في نهاية هجوم بدأ في نوفمبر - تشرين الثاني - ١٩٨١ بعد رحيل القوات اللبنانية من تشاد .  
١٢ يونيو ... كرة القدم : افتتاح البطولة الثانية عشرة لكأس العالم لكرة القدم في اسبانيا وفوز إيطاليا بالبطولة .  
١٤ يونيو ... فولكلاند : القوات الأرجنتينية تستسلم في بورت ستانلي واستقالة الرئيس الأرجنتيني الجنرال غالتيري بعد ثلاثة أيام .. وتولي الجنرال رينالدو بينوشي السلطة يوم ٢٢ من الشهر نفسه .  
١٨ يونيو : خط أنابيب الغاز الأوروبي السبيري - ريفان يقرر احتجاجاً على الموقف في بولندا توسيع نطاق العقوبات المفروضة على تصدير المعدات البترولية المخصصة لخط أنابيب الغاز لتشمل الفروع الأجنبية للشركات الأجنبية .  
٢٣ يونيو ... كينوشيا : الزعماء الثلاثة لحركات المقاومة وهم الأمير سهاوك وخير سامفان وسون سان يوقعون اتفاقاً لتشكيل حكومة انتلافية معادية لفييتنام في كمبوتشيا الديمقراطية .  
٢٤ يونيو .. الاتحاد السوفياتي - فرنسا : عدة مظاهرات احتجاج في عدة مدن .. مصرع خمسة متظاهرين والقبض على أكثر من أربعين شخصاً .  
في الفترة من ١١ إلى ١٩ سبتمبر : الصين : موافقة المؤتمر الثاني عشر للحزب الشيوعي الصيني على إصلاح لوائح الحزب هاوكو فينغ بترك المكتب السياسي .  
٣ سبتمبر : اغتيال الجنرال دالا كيزا المسؤول عن مكافحة المافيا و زوجته في باليرمو صقلية .  
٦ سبتمبر .. الشرق الأوسط : افتتاح القمة العربية الثانية عشرة في فاس (المغرب) بحضور عرفات ومواقفها على مشروع سلام قائم على أساس مشروع السلام السعودي .  
١٠ سبتمبر - القضاء : فشل أول رحلة تجارية للصاروخ الأوروبي (أريان) في كورو في غويانا الفرنسية .  
١٤ سبتمبر - لبنان : اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل - في حادث ببيروت وانتخاب شقيقه أمين - ٤٠ عاماً - بعد أسبوع رئيساً للجمهورية . ودخل القوات الإسرائيلية في بيروت الغربية في ١٥ سبتمبر .  
١٤ سبتمبر .. مونكو : وفاة الأميرة غريس عن ٥٢ عاماً متآخرة بإجراحها في حادث سيارة بالقرب من الأمارة .  
١٧ و ١٨ سبتمبر : مذابح الفلسطينيين في مخيم صبرا (صبرا) و (شاتيلا) في بيروت الغربية تسفر - وفقاً لما ذكره الدفاع المدني اللبناني - عن مصرع ١٥٠٠ شخص . وفي (اسرائيل) تلغ ما يسمى (الجنة كاهان للتحقيق) في مسؤولية العدو عن هذه الحوادث . وفي ٢٤ نوفمبر (لجنة كاهان) تلغ منح بيفن رئيس الوزراء الصهيوني وتماني

• في نهاية ديسمبر - كانون الأول - الحلي يودع العلم العام ١٩٨٢ ويستقبل العام الجديد على أمل أن يكون هذا العام عام السلام للبشرية جمعاء .  
وفي العام ١٩٨٢م نشبت حربان استغرقت كل منهما حوالي ثلاثة أشهر هما حرب فولكلاند في الربيع بين الأرجنتين وبريطانيا والحرب الإسرائيلية الإسرائيلية في لبنان في الصيف الماضي والتي راح ضحيتها ٧٢ ألفاً بين شهيد وجريح ومفقود . بينما لا تزال تدور حرب ثلاثة بين إيران والعراق منذ أكثر من عامين .  
وسيطر على انهاء نهاية العام تولي يوري اندريوف السلطة في الاتحاد السوفياتي خلفاً لليونيد بريجنيف الذي توفي في العشر من نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي .  
وهنا سرد لاهم أحداث العام ١٩٨٢م :

١٢ يناير بولندا : بعد مرور شهر على إعلان حالة الطوارئ في البلاد (١٢ ديسمبر ١٩٨١) أعلنت السلطات أن ١٠٥٦ شخصاً تم إطلاق سراحهم من بين ٩٠٦ أشخاص معتقلين رسمياً .  
١٦ يناير - بريطانيا والفاتيكان : أعيدت العلاقات الدبلوماسية كاملة بين لندن والفاتيكان بعد قطيعة دامت ٤٥٠ عاماً والبابا يقيم بزيارة رسمية لبريطانيا بعد أربعة أشهر (٢٨ مايو - يونيو) .  
٢٥ يناير - الاتحاد السوفياتي : وفاة ميخائيل سوسلوف ٧٩ عاماً منظر الكرملين والرجل الثاني في النظام السوفياتي .  
٢٨ يناير - إيطاليا : اختطاف الجنرال الأمريكي جيس دوزييه أحد المسؤولين عن حلف الأطلسي في أوروبا في السابع عشر من ديسمبر ١٩٨١ بواسطة (الأولوية الحمراء) ثم تمكنت قوة التدخل الخاصة التابعة للبوليس الإيطالي من إطلاق سراحه في ربادورا سلبيما .  
٣ فبراير - بورتو : اشتباكات خطيرة في حماة على بعد ٢٠٠ كم شمالي دمشق بين جماعة (الأخوان المسلمين) والقوات الحكومية تحولت إلى مذبحه راح ضحيتها عشرة آلاف شخص تقريباً .  
٥ فبراير - (اسرائيل) : تاييد الجمعية العامة للأمم المتحدة للقرار التام للولاء للصهيونية اثر ضم الجولان (١٤ ديسمبر ١٩٨١م) .  
٢٤ فبراير - الولايات المتحدة وأمريكا الوسطى : الرئيس رونالد ريفان يعرض أمام منظمة الدول الأمريكية خطة كبيرة للمساعدة الاقتصادية والعسكرية فيميتا ١٠ ملايين دولار لدول أمريكا الوسطى وجزر البحر الكاريبي .  
٢٢ إلى ٢٨ فبراير - مظفلة الوحدة الإفريقية : الانضمام المتنازع عليه لما يسمى الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية إلى منظمة الوحدة الإفريقية وانتخاب ١٩ دولة من المجلس الوزاري من بينها المغرب .  
٣ إلى ٥ مارس - (اسرائيل) وفرنسا : قال فرانسوا ميتران وهو أول رئيس دولة أوروبية يقوم بزيارة للفلسطين المحتلة أمام الكنيست بأن الحوار يفترض أن يتمكن كل طرف من البصلي إلى أقصى ما هو حقله مما يعني بالنسبة للفلسطينيين وغيرهم قيام دولة في الوقت المناسب .  
٦ مارس ... مصر : تنفيذ أحكام الإعدام في ١٥ أبريل في ٥ من قتل رئيس النظام السابق السادات البالغ عددهم ٩٤ شخصاً .  
من ١٨ إلى ٣٠ مارس - الضفة الغربية المحتلة : انتال سلخات الاحتلال الصهيوني لرؤساء بلديات البيرة ونابلس ورام الله وقمع اشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات العدو تسفر عن سقوط تسعة أشخاص بينهم سبعة شبان فلسطينيين وجنديين صهيونيين .  
٢٣ مارس - إيران - العراق : إيران تشن أكبر عملياتها منذ بدء النزاع (٢٢ سبتمبر ٨٠)

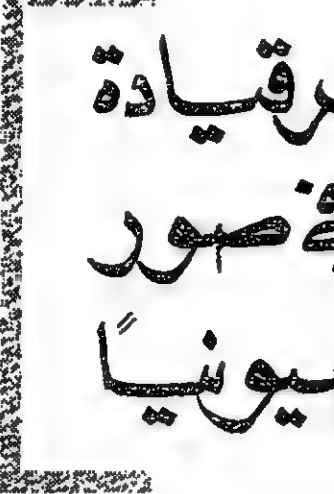


.. من هنا مرت المهجبة الصهيونية

٨ أكتوبر .. بولندا : البرلمان : يحل جميع النقابات ومن بينها (التضامن) وفي الحادي عشر من الشهر نفسه يعلن الأحزاب في جميع الترسانات البحرية في غدانسك التي اخضعت للنظام العسكري في اليوم التالي .  
٢٨ أكتوبر .. اسبانيا : انتصار الحزب الاشتراكي العالي الاسباني بزعامة فيليب جونز اليس في الانتخابات التشريعية السابق لومعهما بنسبة ٤٦ في المائة في الانتخابات - انطلاقة (التحالف الشعبي) اليمين واتحاد الوسط والحزب الشيوعي - استقالة سانشاغو كاريلو سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسباني يوم ٦ نوفمبر .  
٢ نوفمبر .. الولايات المتحدة : انتخابات : الكونغرس الأمريكي واحتفاظ الجمهوريين بالأغلبية في مجلس الشيوخ وحصول الديمقراطيين على ٢٤ مقعداً في مجلس النواب .  
٥ نوفمبر - الكاميرون : استقالة الرئيس احمدو ابيدجو وهو ثاني رئيس أفريقي بعد ليوبولد سدار سنفور رئيس السنغال يتخلى طوعاً عن مهام منصبه منذ تصفية الاستعمار .  
١١ نوفمبر - لبنان : تدمير المقر العام الاسرائيلي في صور من جراء انفجار يسفر عن مصرع ٨٩ شخصاً من بينهم ٧٥ جندياً اسرائيلياً .  
١٢ نوفمبر - الدولار : حقق الدولار رقماً قياسياً جديداً إذ بلغ سعره ٣٧٢ فرنكاً فرنسياً في باريس .  
١٢ نوفمبر - بولندا : إطلاق سراح لينغ قايسا وعودته إلى غدانسك في ١٤ نوفمبر .  
١٣ نوفمبر - ليبيا : رحيل أنابيب الغاز .. الرئيس ريفان يعلن رفع الحظر الأمريكي المفروض على إرسال المعدات المخصصة لبناء خط أنابيب الغاز السبيري .  
الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ نوفمبر : تفريق وزراء ٨٨ دولة تبعدهم مبدئي يرفض أي إجراءات إضافية للحماية الجمركية .



• ميتران •



الاجتماعي - الليبرالي واصبح هيلموت شميidt اقلية في البرلستاغ .  
٤ أكتوبر - الاتحاد السوفياتي والصين : انتهت في بكين المناقشات الصينية السوفياتية التي انقطعت منذ ثلاثة اعوام عقب التدخل السوفياتي في افغانستان (ديسمبر ١٩٧٩) .  
١٠ نوفمبر - افغانستان : اختناق حوالي ٧٠٠ جندي سوفياتي و ٤٠٠ مدني افغاني في نهاية شهر أكتوبر - تشرين الأول -

### ندوة الثلاثاء : عن توجيهه وارشاد طلبة الجامعات

(تتمة المنشور صفحة ١٨)

ادق نفقد الى التنسيق بين الجامعات سواء من خلال النقابات بين الكليات او بين التخصصات الموجودة داخل الكليات التابعة للجامعة ؟  
في رايك ماهي الاسباب التي أدت الى ذلك ؟ وماهي الرؤيا التي تتصورها لتتأق ذلك ؟  
• الدكتور اسامة : في الحقيقة هذه ظاهرة متكررة كما يبدو وقد يحدث في كثير من الجامعات في قيام جامعة بانشاء قسم معين او تخصص معين وإسراع جامعة أخرى بإنشاء التخصص او لتاسد تخصص واحد في قسم معين برفع حايه البلاد لا تستفيد جديداً من قسم واحد او أكثر من تخصص واحد في جامعة واحدة .. ويتفرش أن تمل هذه المشاكل عن طريق مجلس الموجه للجامعات .  
• الرضا : هناك حلقة مفرقة بين ديوان الخدمة المدنية والجامعات تتمثل بوجود فجوة كبيرة بين المهارات والقدرات لدى خريجي الجامعات وبين حاجة الاجارة الحكومية فليس من تقع المسؤولية ؟  
• الدكتور اسامة : لا يوجد في الحقيقة جسر قربة للتنسيق بين الجهات المعنية في هذا الموضوع .. واعداً ان الحاجة ملحة الى ايجاد مثل هذه الجسور وفي الوقت الحالي تكاد تكون هذه الجسور معدومة وهذا هو السبب في الحلقة الحاصلة فيما يتعلق بتوجيه الطلاب نحو التخصصات المختلفة بالجامعات .  
• الرضا : معنى هذا ان ليس هناك جسوراً قوية للتنسيق بين الجهات المعنية لتوجيه الطلاب ؟  
• الدكتور اسامة : الخطة المفترضة موجودة لوجود السبب الرئيسي وهو عدم وجود جسور اتصال للتنسيق بين الجهات المختصة .. او بمعنى ثان .. تنشأ جسور حتى الآن .. والقضية ليست القاء المسؤولية على جهة دون الأخرى انما كل الجهات تعتبر مسؤولة عن عدم قيام مثل هذه الجسور .. بما فيها الجهات المسؤولة عن خطط التنمية والجهات المسؤولة عن الخدمة المدنية والجهات المسؤولة عن التعليم .. واعتقد ان الوقت حان لإيجاد مثل هذه الجسور .  
• الرضا : كيف تتصور هذه الجسور ؟  
• الدكتور اسامة : يجب ان يكون هناك اتصال متبادل في المعلومات بين الجهة المسؤولة عن خطة التنمية وديوان الخدمة المدنية ومجلس القوى العاملة والجامعات .  
• الرضا : ما هي الإرتباطات بين مجلس القوى العاملة ومبدأ الترشيد ؟  
• الدكتور اسامة : القوى العاملة دورها واسع فيما يسو من نظامها على أساس انها تتعرض للقوى العاملة بصفة عامة .. ويتفرش ان يكون بينها جسور وبين المؤسسات التعليمية والتدريبية ايضا .. فربما كان التركيز فيما يتعلق في القوى العاملة على القوى العاملة في القطاع الخاص .. انما في تسميته ان يمتدحها بما تتدخل احياناً حتى في القوى العاملة في القطاع العام .  
• الرضا : هل تتصور اننا لو طبقنا مبدأ الترشيد المتكامل سيكون هناك غمط لحقوق الطلاب ؟  
• الدكتور اسامة : الوضع الحالي المذيع هو ما يبرر سياسة الباب المتفتح .. ويبدو انه في ظل متطلبات التنمية لابد من التوجه لاولاً لم يحدث مثل هذا التوجه .. واود ان اذكر ان التوجه قد لا يكون بالضرورة توجيه صاف .. انما قد يكون بالاستخدام الامثل للحوافز واعتقد ان الاستمرار في سياسة الباب المفتوح قد تسيء الاستمرار في الخلطة فيما يتعلق بتوجه الطلاب نحو التخصصات المختلفة في الجامعات والتي لا تتناسب ربما حصلتها في الاخير ما تقتضيه متطلبات التنمية في البلاد .

المسؤولة عن اعداد خطة التنمية وفي ضوء ذلك يمكن للكليات ان توجه الطلاب نحو التخصصات المختلفة وفق خطة البلاد او ملتقبة ظروف التنمية .  
• الرضا : وماهو دور الخريجات في عملية الترشيد ؟  
• الدكتور اسامة : للخريجات مادية ومن الممكن ان تكون معززة .. فالرؤى دور ديوان الخدمة المدنية .. وبمعية الحال يجب عامل السوق او الطلب دوراً أساسياً في توجيه الطلاب نحو التخصصات المختلفة وفي الظروف الحالية يبدو انه من الحلة المناسبة الى المؤشرين في كافة التخصصات .  
وفي ظل الوضع الحالي لا يوجد تميز في كثير من الحالات الا بعدد ضئيل جداً وليس هناك استخدام امثل او انسب للحوافز في توجيه الطلاب نحو التخصصات التي تحتاجها البلاد .. يوجد بعض التميز بالنسبة للطلاب في الكافة بين الكليات العلمية والكليات غير العلمية .. انما في معظم الحالات يوجد تحيز لخريجي كلية التربية وخريجي بعض التخصصات الأخرى وانما لا يوجد استخدام امثل حتى الآن لموضوع الحوافز في توجيه الطلاب نحو التخصصات المختلفة .. وطبعاً غياب الاستخدام الامثل للحوافز يأتي ايضاً ضمن غياب خطة محددة تتوفر فيها مؤشرات فيما يتعلق بالتخصصات المختلفة التي تحتاجها البلاد وفق اولويات معينة .  
• الرضا : جنداد ندوة لعملية الترشيد سيعقد البعض اننا نقصد اغلاق بعض الكليات وما فائدة ذلك ؟  
• الدكتور اسامة : المسألة الاساسية فيما ليست محددة انما تعتمد على دراسة واقية في التخصصات التي تحتاجها البلاد وفق اولويات معينة وفي ضوء ذلك اذا كان هناك وفر كبير جداً في عدد الخريجين من تخصص معين التكت من البلاد .. فمن الممكن بعد ذلك تخصيص القبول الى حد كبير في مثل هذا التخصص .. ولا ادع الى قلة لان الجامعات تقوم بدور كاديمي حيث تفي بدورها بتلبية متطلبات البلاد من التخصصات المختلفة .. انما على اقل استقادة في ذلك في تخصيص القبول في تخصصات معينة في اكثر حد ممكن وليس من الضروري في هذه الحالة حتى لو كان هناك وفر في عدد الخريجين قل هذا التخصص ان كما ذكرت تقوم الجامعة بدور اكاديمي بجانب دورها بتلبية متطلبات البلاد من التخصصات المختلفة .. المؤشرات يستفاد منها في كل الأحيان على أساس تحديد اولويات معينة وفي ضوء ذلك يمكن توجيه الطلاب نحو تخصصات التنمية في البلاد .. طالما كانت الفرضة مروانية لجعب الخريجين في انهم يتجهون الى وظائف معينة وانه قد يتبدلون في كثير من الرحلات التي قد يحصلون عليها .  
• الرضا : ذكرت في حديثك ان هناك غياباً للاستخدام الامثل للحوافز .. فعلى من تقع المسؤولية ؟  
• الدكتور اسامة : المسؤولية تقع في الواقع على عاتق ديوان الخدمة حيث يمكن لديوان الخدمة المدنية ان توفر لدية المرونة .. والمسألة تعتمد على مقدار الصلاحيات المتوفرة لدى الديوان ولو كان لدى الديوان صلاحيات واسعة يمكن ان صونها ان يتمكن بطريقة مربة من استخدام الحوافز وفق اولويات محددة اصلاً فيما يتعلق بالتخصصات التي تحتاجها البلاد .. واعتقد ان دور الديوان اساسي في الاستخدام الامثل للحوافز .  
• الرضا : يلاحظ ان هناك تدخلاً وتفرشاً بين مختلف الجامعات .. او بشكل

الغربية عرفات يفادر العاصمة اللبنانية الى تونس يوم ٣٠ واخر مقتل يوم ٣٠ سبتمبر المحملة اللبنانية الرسمية للغزو في ٢٠ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨١ الف ١٩٠٠ جرحاً .  
٢٧ أغسطس - اسبانيا : رئيس الوزراء كالفوسو يكتل ويحل البرلمان ويحدد انتخابات سابقة لومعهما في ٢٨ أكتوبر ..  
٣١ أغسطس ... بولندا : الذكرى الثانية لاتفاقية غدانسك .. عدة مظاهرات احتجاج في عدة مدن .. مصرع خمسة متظاهرين والقبض على أكثر من أربعين شخصاً .  
في الفترة من ١١ إلى ١٩ سبتمبر : الصين : موافقة المؤتمر الثاني عشر للحزب الشيوعي الصيني على إصلاح لوائح الحزب هاوكو فينغ بترك المكتب السياسي .  
٣ سبتمبر : اغتيال الجنرال دالا كيزا المسؤول عن مكافحة المافيا و زوجته في باليرمو صقلية .  
٦ سبتمبر .. الشرق الأوسط : افتتاح القمة العربية الثانية عشرة في فاس (المغرب) بحضور عرفات ومواقفها على مشروع سلام قائم على أساس مشروع السلام السعودي .  
١٠ سبتمبر - القضاء : فشل أول رحلة تجارية للصاروخ الأوروبي (أريان) في كورو في غويانا الفرنسية .  
١٤ سبتمبر - لبنان : اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل - في حادث ببيروت وانتخاب شقيقه أمين - ٤٠ عاماً - بعد أسبوع رئيساً للجمهورية . ودخل القوات الإسرائيلية في بيروت الغربية في ١٥ سبتمبر .  
١٤ سبتمبر .. مونكو : وفاة الأميرة غريس عن ٥٢ عاماً متآخرة بإجراحها في حادث سيارة بالقرب من الأمارة .  
١٧ و ١٨ سبتمبر : مذابح الفلسطينيين في مخيم صبرا (صبرا) و (شاتيلا) في بيروت الغربية تسفر - وفقاً لما ذكره الدفاع المدني اللبناني - عن مصرع ١٥٠٠ شخص . وفي (اسرائيل) تلغ ما يسمى (الجنة كاهان للتحقيق) في مسؤولية العدو عن هذه الحوادث . وفي ٢٤ نوفمبر (لجنة كاهان) تلغ منح بيفن رئيس الوزراء الصهيوني وتماني

٢٣ مارس غواتيمالا : انقلاب عسكري بقيادة الجنرال ايفران يوس مونت ....  
٢٤ مارس يغلاديش : انقلاب يأتي بالجنرال ارشاد رئيس الاركان الى السلطة وعزل الرئيس عبدالستار ..  
٢٨ مارس السلفادور : فوز الزعيم اليميني المتطرف الميجور روبيرتو دوبيوسون في انتخابات الجمعية التأسيسية وتحالف الاحزاب اليمينية الخمسة ضد الديمقراطية المسيحية بزعامة تابليون دوارث . وحصولهم على سثن في المائة من المقاعد ....  
٢ أبريل .... فولكلاند : بدء النزاع بين لندن وبوينس ايرس وانزال ارجنتيني في اركيبل جزر فولكلاند وقطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا والارجنتين ....  
٥ أبريل ... البحرية الملكية البريطانية تغادر بورتسموث الى فولكلاند التي تبعد عنها ١٢ ألف كيلو متر .  
١٠ أبريل ... كينوشيا : الزعماء الثلاثة لحركات المقاومة وهم الأمير سهاوك وخير سامفان وسون سان يوقعون اتفاقاً لتشكيل حكومة انتلافية معادية لفييتنام في كمبوتشيا الديمقراطية .  
٢٤ يونيو .. الاتحاد السوفياتي - فرنسا : عدة مظاهرات احتجاج في عدة مدن .. مصرع خمسة متظاهرين والقبض على أكثر من أربعين شخصاً .  
في الفترة من ١١ إلى ١٩ سبتمبر : الصين : موافقة المؤتمر الثاني عشر للحزب الشيوعي الصيني على إصلاح لوائح الحزب هاوكو فينغ بترك المكتب السياسي .  
٣ سبتمبر : اغتيال الجنرال دالا كيزا المسؤول عن مكافحة المافيا و زوجته في باليرمو صقلية .  
٦ سبتمبر .. الشرق الأوسط : افتتاح القمة العربية الثانية عشرة في فاس (المغرب) بحضور عرفات ومواقفها على مشروع سلام قائم على أساس مشروع السلام السعودي .  
١٠ سبتمبر - القضاء : فشل أول رحلة تجارية للصاروخ الأوروبي (أريان) في كورو في غويانا الفرنسية .  
١٤ سبتمبر - لبنان : اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل - في حادث ببيروت وانتخاب شقيقه أمين - ٤٠ عاماً - بعد أسبوع رئيساً للجمهورية . ودخل القوات الإسرائيلية في بيروت الغربية في ١٥ سبتمبر .  
١٤ سبتمبر .. مونكو : وفاة الأميرة غريس عن ٥٢ عاماً متآخرة بإجراحها في حادث سيارة بالقرب من الأمارة .  
١٧ و ١٨ سبتمبر : مذابح الفلسطينيين في مخيم صبرا (صبرا) و (شاتيلا) في بيروت الغربية تسفر - وفقاً لما ذكره الدفاع المدني اللبناني - عن مصرع ١٥٠٠ شخص . وفي (اسرائيل) تلغ ما يسمى (الجنة كاهان للتحقيق) في مسؤولية العدو عن هذه الحوادث . وفي ٢٤ نوفمبر (لجنة كاهان) تلغ منح بيفن رئيس الوزراء الصهيوني وتماني

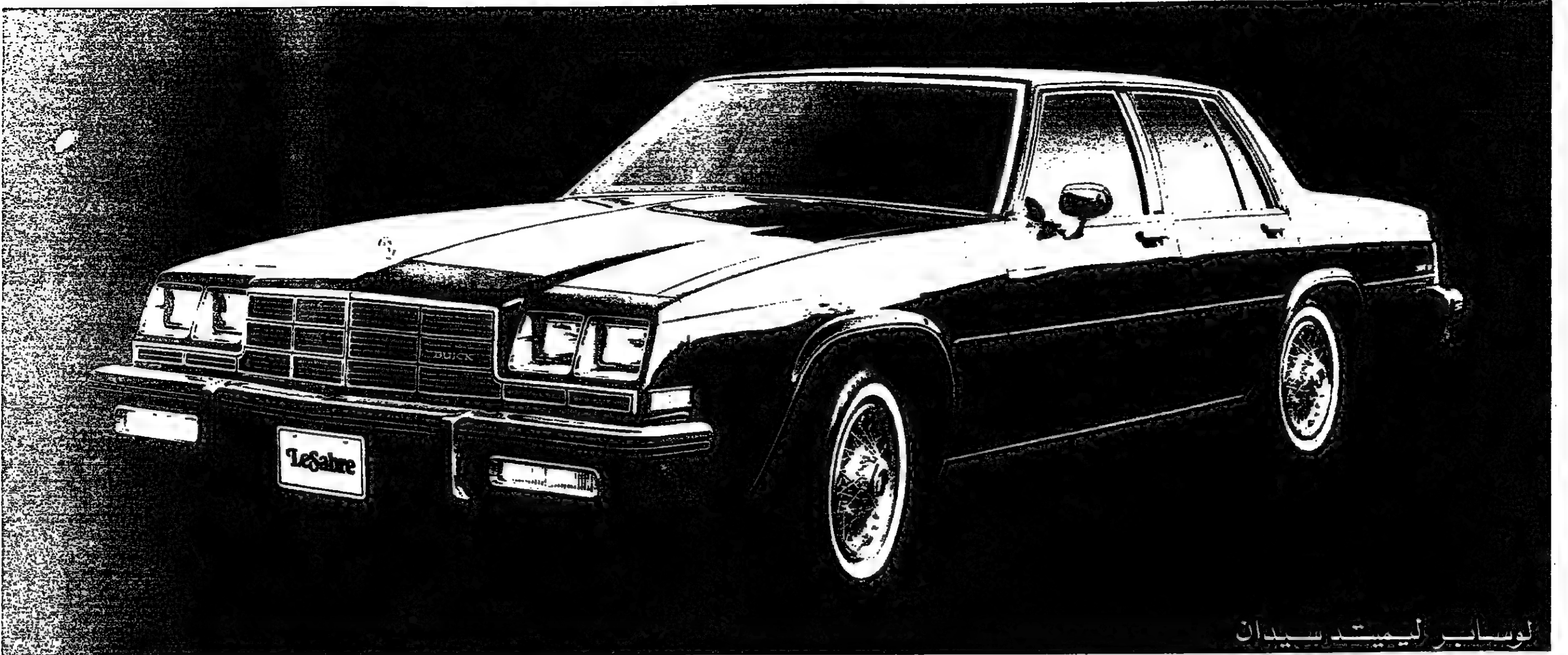
١٨ سبتمبر ١٩٨٢







# BULICK



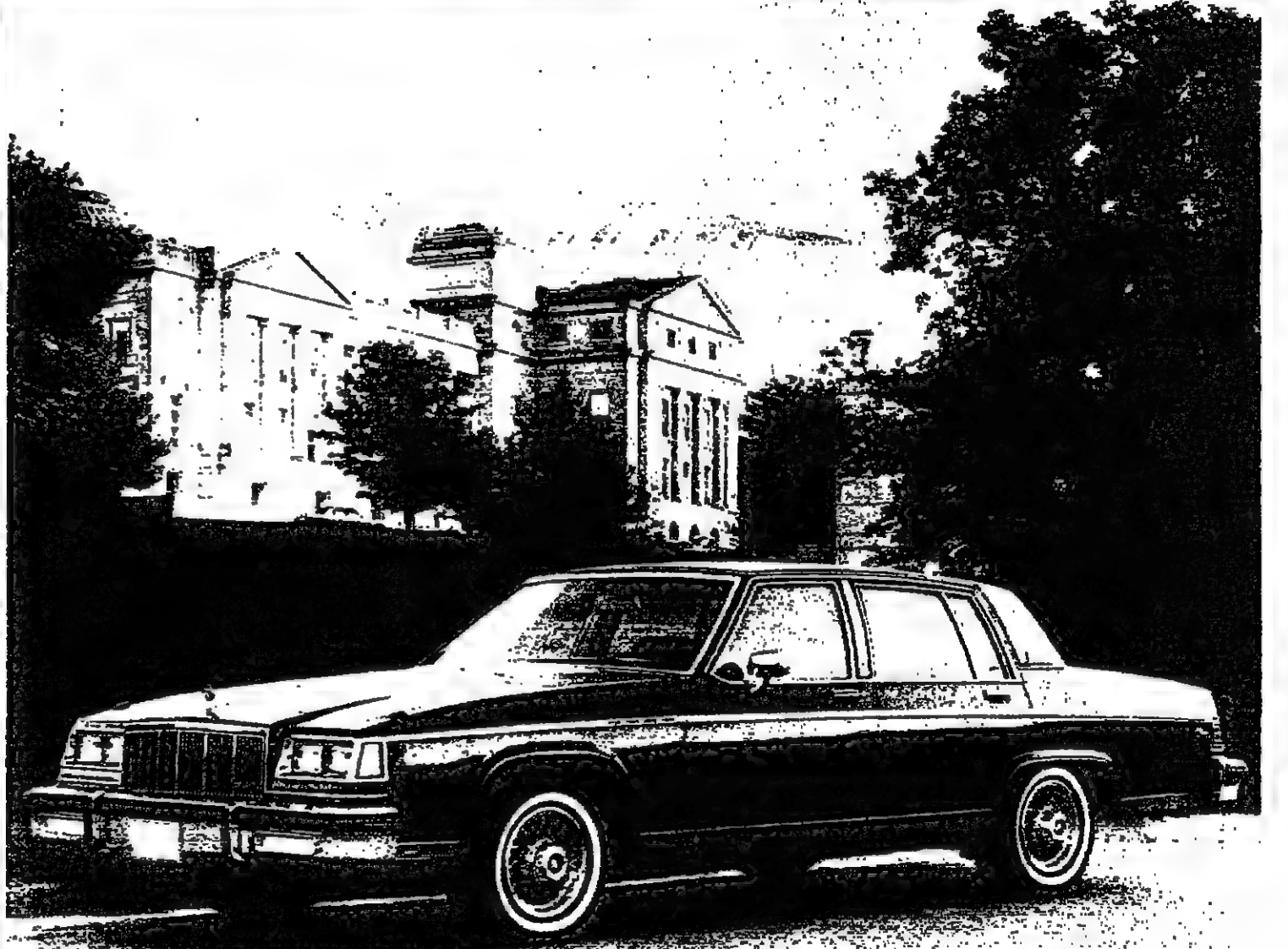
لوسابر ليميتد سيدان



سكايهوك ليميتد سيدان



سنتشوري ليميتد سيدان



پارك افينيو سيدان

## عالم بويك الفخم لعام ١٩٨٣

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرف إلى طريقة مختلفة كلياً في القيادة: طريقة بويك. تقدم لك بويك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيارات الفخمة والمتطورة مثل "سنتشوري ليميتد" و"سكايهوك" اللتين تسيران بالدفع على العجلات الأمامية، و"لوسابر ليميتد" الراحية، و"پارك افينيو" المترف. طمّنت مجموعة سيارات بويك لتكون فخمة وأمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية محوّل سرعة أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدوي رياضي بخمس سرعات (بحسب الطراز) بالإضافة إلى فرامل آلية ومحرك ناعم وصامت. كغيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال موتورز تقدم لك مجموعة بويك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة وبتعة القيادة. للمزيد من المعلومات عن بويك لعام ١٩٨٣. ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز الأمريكية الشمالية. تعال إلى عالم بويك الفخم.



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS  
CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC



أينما كنتم



نسعى لخدمتكم

تمشيأمع سياسة البنك العربي الوطني فننقدم كأمـل الخدمات المصرفية لعملائه في مختلف أنحاء المملكة ... يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم عن  
إفتتاح خمسة فروع جديدة

في المدن التالية ...

العزيزية / مكة المكرمة  
بليشة  
الجوف  
عرعر  
مدينة الجبيل الصناعية

الشارع الرئيسي / حي العزيزية / مكة المكرمة  
الشارع العام / أمام مقر الإمارة .  
الشارع العام / قرب المحكمة .  
الشارع العام / عمارة محمد عبد الله السويـلم  
شارع الثلاثين / قرب مركز الإطفاء / حي رقم ٩ الغربي .

البنك العربي الوطني  
الدارة العامة - الرياض - شارع السنين - المبنى  
ص.ب. ٤١٠٩٠ ت ٤٧٧٦٤٢٤

وسيتأثر هذه الفروع في تقديم كافة الخدمات والتسهيلات المصرفية للجمهور الكريم اعتباراً من صباح يوم السبت  
٢٦ صفر ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/١١ ... والله ولي التوفيق

إعلان

يسر

مجلس إدارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

«شركة مساهمة سعودية»  
الدمام، ت. ٢٨٦٩-٨٢٧ / ٢٢٣٠-٨٢٧

دعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة غير العادية للشركة في تمام الساعة  
الثانية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٣/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٣/١/٤ م وذلك  
بمدينة الرياض في قاعة المحاضرات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية وذلك عقب انتهاء  
أعمال الجمعية التأسيسية للنظر في موضوع  
زيادة رأس مال الشركة ليصبح (٦٤٥٠٠٠٠٠) ستمائة وخمسة وأربعون مليون ريال  
سعودي بدلاً من (٢٢٩٠٥٠٠٠٠) ثلثمائة واثنان وعشرون مليون وخمسمائة ألف ريال  
سعودي مع تعديل المادة السادسة من نظام الشركة الأساسي بقا لذلك .  
علماً بأنه يحق لكل مساهم يمتلك خمسة أسهم فأكثر حضور الجمعية على أن يصطحب  
ماثبت هويته ومساهمته ويمكنه في حالة عدم تمكنه من الحضور إنبابة مساهم آخر من غير  
أعضاء مجلس الإدارة بحضور الجمعية المذكورة وفقاً لنموذج التوكيل التالي شرطية أن يصل التوكيل  
الشركة قبل أسبوع من تاريخ الاجتماع .

نموذج التوكيل

السادة / الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،  
بموجب هذا أنا المساهم .....

المالك لأسهم عددها ..... حسب صورة طلب الاكـتـاب المرفقة أفوضه المساهم  
السيد ..... حامل بطاقة التوكيل رقم .....  
لصاـدرة في ..... بتاريخ / / نيابة عني لحضور الجمعية العامة غير العادية  
والتصويت على جدول الأعمال  
أجمع التوكيل : .....  
التوقيع : .....  
والله التوفيق ١٤٠٣ هـ

مجلس إدارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

يعلن مؤسسو

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس  
الدمام، ت. ٢٨٦٩-٨٢٧ / ٢٢٣٠-٨٢٧

عن انعقاد الجمعية العامة التأسيسية للشركة في تمام الساعة العاشرة من  
صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٣/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٣/١/٤ م وذلك بمدينة  
الرياض في قاعة المحاضرات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية للنظر  
في جدول الأعمال التالي :  
أولاً : التحقق من الاكـتـاب بكل رأس المال والوفاء بكامل قيمة الأسهم  
ثانياً : وضع النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي .  
ثالثاً : تعيين مراقبي حسابات للمساهمين الكروني وتحديد أتعابه  
رابعاً : المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنقطة التي  
اقتضاها تأسيس الشركة .

علماً بأنه يجوز لكل مساهم حضور الاجتماع أياً كان عدد أسهمه  
على أن يصطحب كل مساهم ما يثبت هويته ومساهمته وفي حالة عدم  
تمكنه من الحضور يمكنه إنبابة غيره من المساهمين غير أعضاء مجلس الإدارة  
بموجب توكيل خطي حسب النموذج التالي شرطية أن يصل التوكيل للشركة  
قبل أسبوع من تاريخ الاجتماع .

(نموذج التوكيل)

السادة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،

بموجب هذا أنا المساهم .....

المالك لأسهم عددها ..... حسب صورة طلب الاكـتـاب المرفقة أفوضه المساهم  
السيد ..... حامل بطاقة التوكيل رقم .....  
لصاـدرة في ..... بتاريخ / / نيابة عني لحضور الجمعية التأسيسية والصورة على جدول الأعمال  
أجمع التوكيل : .....  
التوقيع : .....  
والله التوفيق ١٤٠٣ هـ

مؤسسو الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت



## كاركاتير عالمي

شيء من الديمقراطية  
في البرازيل .

«والديمقراطية في البرازيل هي نوع من سخاء الرئيس فيفيرو الذي استطاع ان يحول النظام الديكتاتوري المفروض على البلاد منذ ١٨ عاما الى نظام يحظى بشعبية من الديمقراطية بعد ان اضطرت الازمة الاقتصادية الجذرات لقياس مدى شعبيتهم واشراك القادة السياسيين في معالجة هذه الازمة».



الجنرال فيفيرو

يقولون ان الديمقراطية شعور بالسعادة. إذن لماذا أعرض البرازيليون والبرازيليون بالذات، عن سعادتهم بعد ثمانية عشر عاما من الحرمان الطويل من الميزات. فبعد ان خضعوا منذ عام ١٩٦٤ الى النظام العسكري في ظل الجنرالات الرؤساء تمكنوا قبل ايام من الذهاب الى صناديق الانتخاب ليختاروا دفعة واحدة ٥٢٢٥ من محافظين ونواب واعضاء مجلس الشيوخ وممثلين في الكونغرس. وقاموا بالادلاء بأصواتهم وهم غالبا مايرقصون السامبا ويذاكوا انهم يعيشون كرنفالا ثانيا عام ١٩٨٢ ولكن بدون ثياب تنكرية او اقنعة..

إن الديمقراطية في البرازيل ليست غزوا او نصرا وإنما هي نوع من سخاء أحد الرؤساء الا وهو الجنرال فيفيرو الذي استطاع ان يحول النظام الديكتاتوري الذي كان قد فرض على البلد الى نظام يحظى بشعبية من الديمقراطية وكان قد كشف عن هذا التغيير تقرير منظمة العفو الدولية الذي افاد بأن معظم المسجونين السياسيين قد غادروا سجونهم. وكان يتعين على الجنرالات ان يقيسوا مدى شعبيتهم في وقت بلغ فيه التضخم معدلا مفرطا يقدر بنسبة ١٠٠٪ وارتفعت فيه الاسعار بصورة جنونية وليس هناك ثمة شك انهم كانوا يتوقعون لاشراك القادة السياسيين في ادارة هذه الازمة لتحديد دورهم. ولكن ماجدري ذلك؟ لقد اطلت الديمقراطية من جديد على البرازيل.

كان عدد الناخبين كبيرا جدا حيث قدر بـ ٥٨.٥ مليوناً كما كان كبيرا جدا عدد المرشحين الذين تقدموا للمناصب العديدة.. وكان يبدو رغم ذلك ان الجنرال فيفيرو قد حقق الفوز لحزبه على وجهين. فالارتفاع العام الذي لم تقع فيه حوادث قد اعيد الى

صواريخ مضادة طراز كروز وبريشينغ ٢ - وذلك في ظل غياب اتفاقية بين الشرق والغرب. وبما ان نشر الصواريخ ليس مقبولا حتى في العالم القاتم فان السوفيات سيستكين بمبدأ عدم التنازل وفي هذا الصدد يقول اندريوف ليس لاى انسان ان يتوقع منا ان نقوم بعمل انفرادي لنزع السلاح. وفي مجال الحد من الاسلحة ربما يلجأ اندريوف الى حث الولايات المتحدة على احياء المفاوضات الخاصة بالاسلحة النووية الاستراتيجية لان الاتحاد السوفياتي هو الذي يملك في هذا من قبل ولا يزال يعمل باتفاقية سولت الثانية غير المصدقة. ولان الرئيس ريفان على استعداد الى التدخل في سبيل تسليح سفير كاهل الاقتصاد السوفياتي.

وقد يبدو من غير اللائق بالنسبة للرئيس ريفان ان يعطي الضوء الاخضر لصواريخ ام. اكس الجديدة في الوقت الذي يوجه فيه عباراته لـ استرضائية. صوب موسكو. وبما ان السوفيات يعرفون الكثير عن هذه الصواريخ فانه قد تصلح لان تكون اساسا آخر لاحراز تقدم في جنيف.

وفي نفس الوقت. لابد للسوفيات ان يعوا ان برامج صواريخ ام اكس ربما يواجه متاعب في الكونغرس ناجمة عن اصرار ريفان على ان اي خفض في الانفاق لسد العجز في الموازنة يجب ان يتم على حساب البرامج الاجتماعية وليس على حساب الدفاع وفي ضوء الرض الذي واجهته ادارة ريفان في انتخابات الكونغرس الاخيرة فانه من المحتمل ان يبدأ الكونغرس في اتخاذ موقف اكثر صرامة ضد الاسلحة. وقد لا يوافق السوفيات على تقديم أية تنازلات فيما يتعلق بصواريخ ام. اكس. ٢٠ - العويجة نحو أوروبا الغربية. قبل ان يتوصلوا الى قناعة بان دول حلف الناتو على استعداد لنشر

## معنى الوفاق

«وقد ادت سنوات الوفاق الاولى في عهد بريجنيف الى خطو خطوات هامة نحو التطبيع في أوروبا غير ان التقسيم الشامل للعهد الذي ارتبط بافغانستان وبولندا يثير الشكوك حول نوايا السوفيات ويوضح اسباب تدهور العلاقات بين الشرق والغرب».

واكثر من ذلك يوضح اسباب تدهور العلاقات بين الشرق والغرب. وقيل اقتناع ادارة ريفان بان تغير القيادة في موسكو يجعل في طياته تغييرا في المواقف والعبارة فانيا تنتظر ان ترى دليلا محسوسا. وتشير موشرا اولية الى ان اندريوف حريص على تحسين العلاقات مع الصين وقد يكون مستعدا للقضاء على المشكلات السوفياتية في أفغانستان وكل هذه الامور تبعث على التفاوض. ولكن من غير الحكمة ان نأمل ان يقوم الاتحاد السوفياتي بالتضحية باهم مصالحه القومية لمجرد تأمين علاقات حميمة مع واشنطن. والسؤال المهم هنا يدور حول عما اذا كان اندريوف يؤمن بان المصالح السوفياتية العليا تتطلب نوعا من النوع الديبلوماسي لاحترام حرب لم تستطع بلاده الفوز فيها. وبما تكن الاجابة فان توقع انسحاب سوفييتي كامل ومبكر بموجب شروط يبدو امرا يجافي الواقع وليست الولايات المتحدة مصالحة القومية لمجرد تأمين علاقات حميمة مع واشنطن. والسؤال المهم هنا يدور حول عما اذا كان اندريوف يؤمن بان المصالح السوفياتية العليا تتطلب نوعا من النوع الديبلوماسي لاحترام حرب لم تستطع بلاده الفوز فيها. وبما تكن الاجابة فان توقع انسحاب سوفييتي كامل ومبكر بموجب شروط يبدو امرا يجافي الواقع وليست الولايات المتحدة مصالحة القومية لمجرد تأمين علاقات حميمة مع واشنطن.

فاذا سعت القوى العظمى الى التعامل فيما بينها لتحسين علاقاتها فان ذلك التعامل لابد وان يتم في مجال الحد من الاسلحة. وقد لا يوافق السوفيات على تقديم أية تنازلات فيما يتعلق بصواريخ ام. اكس. ٢٠ - العويجة نحو أوروبا الغربية. قبل ان يتوصلوا الى قناعة بان دول حلف الناتو على استعداد لنشر

من ناحية موضوعية، هناك القليل جدا مما يمكن اعتباره جديدا في الخطاب حول السياسة الخارجية الذي القاه الرئيس ريفان يوم الاثنين قبل الماضي وكذلك في خطاب يوري اندريوف حول نفس الموضوع وفي نفس التاريخ ايضا. وصحيح ان لوجه كلا الطرفين كانت اكثر تحسرا. بل اكثر ميلا الى استرضاء كل منهما الآخر. مما اعتدنا عليه في الماضي. غير اننا لازلنا بعيدين زمنيًا من التوصل الى المحصلة التي نتمناها ان تغير الزعامة في موسكو سوف تؤدي الى انفراج حقيقي في العلاقات بين القوتين العظميين.

ويعد تأكيد اندريوف بان الوفاق هو سياسة المستقبل امرا مشجعا الى اقصى حد. بل يمكن ان يكون مشجعا اذا تسنى لنا معرفة مايرى اليه. ومن المؤكد ان القيادة السوفياتية لاترغب في تخليد العداء السافر الذي ليس له ما يبرره بين واشنطن وموسكو ونفس القدر فانه قد يكون مناسبا اقتراض اندريوف يعتقد اكثر فاكتر على الاسلوب الاسترضائي كمجرد تكتيك دعائي يفرض عزل امريكا عن حليفاتها في أوروبا.

وقد ادت سنوات الوفاق الاولى في عهد بريجنيف الى خطو خطوات هامة نحو التطبيع في أوروبا بما فيها المعاهدات الألمانية واتفاقية هلسنكي. غير ان التقسيم الشامل لعهد بريجنيف الذي ارتبط بافغانستان وبولندا يثير الشكوك حول نوايا السوفيات

من ناحية موضوعية، هناك القليل جدا مما يمكن اعتباره جديدا في الخطاب حول السياسة الخارجية الذي القاه الرئيس ريفان يوم الاثنين قبل الماضي وكذلك في خطاب يوري اندريوف حول نفس الموضوع وفي نفس التاريخ ايضا. وصحيح ان لوجه كلا الطرفين كانت اكثر تحسرا. بل اكثر ميلا الى استرضاء كل منهما الآخر. مما اعتدنا عليه في الماضي. غير اننا لازلنا بعيدين زمنيًا من التوصل الى المحصلة التي نتمناها ان تغير الزعامة في موسكو سوف تؤدي الى انفراج حقيقي في العلاقات بين القوتين العظميين.

ويعد تأكيد اندريوف بان الوفاق هو سياسة المستقبل امرا مشجعا الى اقصى حد. بل يمكن ان يكون مشجعا اذا تسنى لنا معرفة مايرى اليه. ومن المؤكد ان القيادة السوفياتية لاترغب في تخليد العداء السافر الذي ليس له ما يبرره بين واشنطن وموسكو ونفس القدر فانه قد يكون مناسبا اقتراض اندريوف يعتقد اكثر فاكتر على الاسلوب الاسترضائي كمجرد تكتيك دعائي يفرض عزل امريكا عن حليفاتها في أوروبا.

وقد ادت سنوات الوفاق الاولى في عهد بريجنيف الى خطو خطوات هامة نحو التطبيع في أوروبا بما فيها المعاهدات الألمانية واتفاقية هلسنكي. غير ان التقسيم الشامل لعهد بريجنيف الذي ارتبط بافغانستان وبولندا يثير الشكوك حول نوايا السوفيات

## توترات جديدة بين اثينا وانقرة



بيلاندريو



كزمتيس

ومن جهة اخرى فانه في عام ١٩٣٦ وقعت حكومة انقرة في مونتريه اتفاقية جاء فيها إمكانية تسليح جزيرة ليمنوس.

وفي خلال هذا الاسبوع طرحت الاساطيل الديبلوماسية في اثينا عدة تساؤلات بل واستدثف البعض من ذلك ان سكوتير عام المنظمة السيد لوزنر قد يقبل انسحاب اليونان من منظمة حلف شمال الاطلسي. وهنا يطرح نفسه هذا السؤال ماذا ستفعل منظمة حلف شمال الاطلسي اذا ما استولت تركيا على بعض الجزر اليونانية كما فعلت في قبرص؟

وهذا الموقف المتوتر بين اثينا وانقرة قد يعرض «باتفاق الهدنة» الشهر الذي وقع بين الحكومتين في شهر يونيو الماضي للانهدام وقد يؤدي الى المزيد من تدهور العلاقات القائمة بين البلدين والتي تتسم بالاحرى بالبرود».

ظهرت مؤشرا عناصر جديدة للاحتكاك بين اثينا وانقرة فاقامت الدولتين في فترة جديدة من التوتر الذي قد يصبح اكثر فاكتر مدعاة للقلق.

فمن جهة قرر السيد اندريو باباندريو رئيس وزراء اليونان في ٦ نوفمبر الماضي ان يشارك في مفاوضات منظمة حلف شمال الاطلسي التي كان ينبغي اجرائها في شمال اليونان في الفترة من ١٠ نوفمبر الى ٥ ديسمبر ١٩٨٢. اما المشكلة الثانية فكانت قد حدثت قبل ايام بخصوص خريطة قدمتها حكومة انقرة الى احدى المنظمات التابعة لهيئة الامم المتحدة. وفيها اقترحت تركيا جعل بحر ايجة وجزيرة قبرص - حيث تحتل قوات انقرة منها نسبة ٣٦٪ منذ عام ١٩٧٤ - ان يتم تقسيمها الى مناطق متساوية الهمية.

ويبدو ان قرار السيد اندريو باباندريو بشأن الغاء اشتراك اليونان في مفاوضات منظمة حلف شمال الاطلسي قد اصابه عنصرا: رفض السيد لوزنر سكوتير عام منظمة حلف شمال الاطلسي استخدام الميناء الجوي والقاعدة البحرية الواقعة في جزيرة ليمنوس في مفاوضات «ابيكس اكسبريس ٨٢» التي كان ينبغي الاشتراك فيها لنحو عشرين الف رجل (إيطاليون والمانيون غربيون وبريطانيون وبلجيكيون وأمريكيون وبرتغاليون).

ومن جهة اخرى فانه يبدو ان الطلب الذي قدمته تركيا الى الهيئة البحرية الدولية التابعة لهيئة

## حان وقت القصة بين واشنطن وموسكو.



الناحية النفسية فان التلق الاثني لدى لجانين يوضح الرغبة العدائية التي يكتها كل طرف للطرف الثاني وهذا لابد من الاعتراف به حتى يمكن مجابهته فيما بعد.



تسليمهم بالقديم مما يجعل القيادة السوفياتية ترى ضرورة قيام بية دول العالم بتطوير نفسها لتسير في نفس الخط السوفياتي. من ناحية اخرى يرى البعض ان اندريوف للسلطة قد يغير شيئا في النظام السوفياتي من حيث تطلعاته نحو دول العالم الآخر وكيفية سير الحركة التجارية فيه. وقد حاولت الدول الغربية خلال وقت طويل تجاهل هذه الحقيقة في شيئا واحد على الاقل وهو ان الخطر الذي يواجهها يجب ان يجابه عن طريق قيام كل طرف بانفاق المزيد من الاموال على الاسلحة من كافة الاتواع. ومن هنا نلاحظ ان كل طرف يحاول ان يتعلم درساً مما يقوم به الطرف الآخر.

ان عدم الاستقرار الامني لدى الدول تماما كما هو الحال لدى الافراد يعتبر من خصائص العقل ولذلك فان مجرد الخوض في موضوع كهذا يعني البحث في مسألة نفسية تماما كما هي استراتيجية. والقلق الامني في الشرق والغرب ينحس على بعضه البعض الا ان اللغة التي يستخدمها كل معسكر لابتوكذلك دائما. فلفه منع نشوب حرب نووية غالبا ما تكون موزونة وتهديد لان تكون بديلة الفاظ ولكن تخوض في اشياء تتعلق بخلاف هذا الحوار يوم الطرفين فاننا نستطيع ان نقول انها تبحث في اشياء عاطفية تكون لغة مناسبة للاستعمال.

وخلال الاسبوع الماضي تحدث الرئيسان الاميركي رونالد ريفان والسوفياتي اندريوف وفي نفس اليوم عن الصلح التي تنساب الشعبين الاميركي والسوفياتي حيث استعرضا مخاطر الحرب التي قد تنجم عن اسلوب التهديد الذي يتبعه كل طرف ضد الآخر. كما اتفق الجانبان في حديثهما على وضع اساس السلام الدولي عن طريق السيطرة على الاسلحة لمنع انتشارها وتخفيض في حجم الاسلحة التي تمتلكها البحرية في كل جانب. اما بقية دول العالم فما عليها الا ان تجلس وتستمع فقط لهذه الخطب التي تشبه الاتهالات في الكائنات دون ان تفقه منها شيئا.

والواقع ان ما يشوه هذا الحوار هو حقيقة اختلاف الطريقة التي يفكر فيها كل طرف مما يجعل تصرفاتها بالتالي تختلف عن بعضها البعض. فلو تبعت الدول الغربية الاسلوب الذي تنتهجه دول المعسكر الشرقي في الاعتقاد بان العواطف الجياشة ومسبباتها في الشرق يمكن ان تتحول الى شرع يصبح متناحسا مع عواطف ومشاعر الغرب لارتكبت بذلك خطأ اساسيا من شأنه ان يدمر كل الحسابات الديبلوماسية والاستراتيجية التي وضعتها الدول الغربية. ولعل المعسكر الغربي يعيش في الوقت الحاضر لحظة تفرغ بسبب تغير القيادة السوفياتية وتربع اندريوف على الكرسي. وقد ينجم عن تغير القيادة تغيير في الشكل فقط وليس في الجوهر وذلك بسبب عقدة الثقافة التي يعيشها السوفيات مع

شيئا. وعلى اي حال لا يمكننا القول بان لغة الشرق مع الغرب اشبه بمتكهن حوار الطرشان على اية حال. وبينما لان الشرق والغرب يدركان شيئا واحد على الاقل وهو ان الخطر الذي يواجهها يجب ان يجابه عن طريق قيام كل طرف بانفاق المزيد من الاموال على الاسلحة من كافة الاتواع. ومن هنا نلاحظ ان كل طرف يحاول ان يتعلم درساً مما يقوم به الطرف الآخر.

والواقع ان ما يشوه هذا الحوار هو حقيقة اختلاف الطريقة التي يفكر فيها كل طرف مما يجعل تصرفاتها بالتالي تختلف عن بعضها البعض. فلو تبعت الدول الغربية الاسلوب الذي تنتهجه دول المعسكر الشرقي في الاعتقاد بان العواطف الجياشة ومسبباتها في الشرق يمكن ان تتحول الى شرع يصبح متناحسا مع عواطف ومشاعر الغرب لارتكبت بذلك خطأ اساسيا من شأنه ان يدمر كل الحسابات الديبلوماسية والاستراتيجية التي وضعتها الدول الغربية. ولعل المعسكر الغربي يعيش في الوقت الحاضر لحظة تفرغ بسبب تغير القيادة السوفياتية وتربع اندريوف على الكرسي. وقد ينجم عن تغير القيادة تغيير في الشكل فقط وليس في الجوهر وذلك بسبب عقدة الثقافة التي يعيشها السوفيات مع



# إيميه مايت

## تجلى الخوف الفني العبدى

### المقتصد المسميات

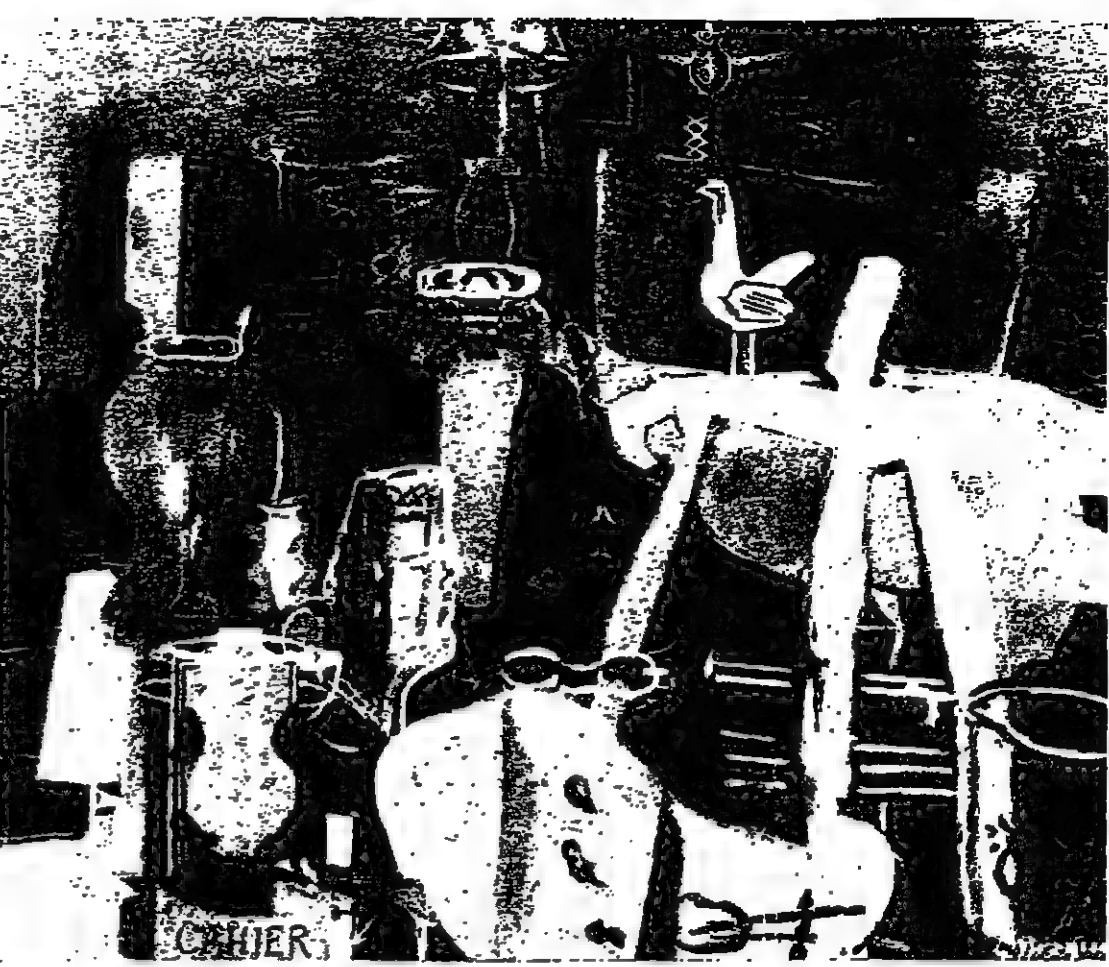


كاندينسكي (١٨٦٦م - ١٩٤٤م) بالإضافة إلى جيل الرسام الاسباني انتوني تانياس (١٩٢٣م) والرسام فينيتي تانكيس والكندى جان بول ريبيل (١٩٢٣م) ولياباني نوجوشي - صاحب اللوحات المبهرة المصنوعة من الاحجار والرخام - والياباني بيير الشينسكي (١٩٢٧م) وغيرهم من الفنانين الذين لا يزالون على قيد الحياة ...

ذكر الزوار الذين ايتحت لهم فرصة مشاهدة المعرض ان المعارضات وكانت عبارة عن مختارات من اعمال أكثر من اربعين فنانا تلقوا في عالم آل مايت جعلت المشاهدين اكثر رغبة في مشاهدة المزيد من تلك الاعمال . حيث يعتبر المعرض (ملخصا) مضغوطا لهذا العالم من الفن المنطلق وغير المقيد ...

الذي شكل عالم هذا التاجر (الفريد من نوعه) للوحات والأعمال الفنية . وقد وعدت المؤسسة بعمل سلسلة من المعارض للأعمال الأولى للفنانين الكبار بالقرن العشرين أمثال بونار ، براك وجياكوميتي ، ميو ، بول كلى (الرسام الألماني ١٨٧٩م - ١٩٤٠م) وغيرهم .. الى جانب معارض لبعض الفنانين الاقل شهرة .

بعد وفاة إيميه ثارت المخاوف من احتمال (تأميم) هذه المؤسسة في خضم المشاكل المتعلقة بالتركة .. أما وقد انقضت الغيوم التي هددت المؤسسة بعد افتتاحها مشاكل الورثة .. فسوف تنقل المؤسسة على حالها (منشأة خاصة) وسوف يعمل اصداقاء إيميه مايت ورقاقه على الحفاظ على الخط الذي اختاره مايت وسار عليه طوال حياته .



(المرسم رقم ١) لجورج براك ١٩٥١م

### مايت يملك أشهر وأكبر قاعات العرض في العالم

الاول اي طبع الصور الفنية واعداد الكتيبات اللازمة للدعاية . وهناك أكثر من دليل على ذلك سوف نكتفي منها بالكatalogues الشهيرة لمحتويات المعارض التي كان يقامها بقاعة العرض التابعة له .. وقد اطلق على هذه الكatalogues اسما مثيرا للفضول (خلف المراهي) وهي عبارة عن كatalogues من الحجم الكبير (مكتوبة بصور المعارضات - اعددها إيميه خصيصا لهذه الكatalogues ومن هنا جاء طابعها المميز - ومصحوبة بتعليقات عبارة عن مقطوعات شعرية او نصوص لعدد من مشاهير الكتاب ...

يحمل كatalog (خلف المراهي) الذي طبع بمناسبة معرض العالم الحالي رقم ٢٥٠ في سجل الكatalogs . وقد تم تخصيص جزء كبير من هذا الكatalog لأنشطة إيميه مايت كنشر للفن .

انموهوب بعدم الاكتفاء ببيع الصور اللوحات الفنية ومد مجال اهتمامه الى اللوحات الفنية الأصلية ذاتها . وقد ربطت بين آل مايت الفنان بونار صداقة مثينة استمرت حتى وفاة الرسام الشهير .

بعد أربع سنوات من ذلك اللقاء - أي في شهر أكتوبر (تشرين اول) ١٩٤٥م افتتح إيميه مايت وزوجته بشارح طهران في باريس (اللاتيليه) الفني الذي حقق الشهرة لاسميهما عبر العالم قاطبة . خصص الزوجان اول معرض لظنانه باللاتيليه للفنان هنري ماتيس (١٨٦٩ - ١٩٥٤م) الذي التقيا به بجنوب فرنسا وأصبح منذ ذلك الوقت - صديقا حميما لآل مايت شأنه في ذلك شأن جميع الفنانين الذين تعاملوا مع إيميه مايت ، كما قامت صداقة مثينة بين آل مايت والفنان (النحات والرسام) السويسري البرتو جياكوميتي (١٩٠١ - ١٩٦٦م) وهكذا تحولت قاعة أو لاتيليه مايت الى مركز لعرض وبيع إنتاج الكثيرين من الفنانين الذي تركوا بصماتهم على مسار ومفاهيم الفن الحديث .

وغم النجل الهائل الذي حققه إيميه مايت كتاجر وعارض للتحف الفنية فإنه لم ينس - أبدا - حبه

#### دعائم المؤسسة :

ولدت مؤسسة سان بول دي قانس في العام ١٩٦٤م ففي أعقاب وفاة ولدهما الأصغر - برتران - في حادث مروري وهو في الحادية عشرة من عمره .. قرر الزوجان العيش بهذه القرية الجميلة الموجودة فوق المرتفعات الجنوبية المطلّة على البحر الأبيض المتوسط وعندما أحاط بهما اصداقاء الأسرة من رسامين ونحاتين طرأت لهم فكرة تحويل المكان الى ملهى حقاً كان هذا المكان مثاليا لعالم الفنانين ذوي الخيال المطلق العنان ففي هذا (التي) الموجود بالهواء الطلق قام الرسام جوان ميو ( من مواليد ١٨٩٢م ) - وهو من أخلص اصداقاء آل مايت بتوزيع حيوانات للفرمة بالمقابل وتلك الأدوات والتراكيب العجيبة (التي) تضمنتها لوحته التي تصرع بالحديقة .. إذ بنت تلك الحيوانات الماكورة وهي تتطلع الى السماء مع سعادتها الواضحة لارتباطها بالأرض أو لقيامها بقرض الجدران !!!

جاءت على النقيض من ذلك تماما لوحة البرتو جياكوميتي ذات الفناء المترمّز في تشقه حيث تتحرك على امتداد أيام السنة تلك الشخصيات النحيلة - وكأنها صنعت من خيوط هزيلة - والبيادة الحزن . وفي هذا الجو المقترح ابدع جورج براك (١٨٨٢م - ١٩٦٣م) وصنعت انامله أفضل لوحاته الزجاجة وفي مقدمتها اللوحة ذات اللون (الزرق) الهادي الذي تزدان به شرفة إحدى قاعات

كراتشي رويتر : قال المتحدث باسم الجمارك أن مسؤولي الجمارك الباكستانيين ضبطوا ساعات وساعة أخرى مهربة تبلغ قيمتها ما يعادل ١٧٦ مليون دولار بعد تبادل التيران مع قارب صيد من الخليج . وأضاف المتحدث أنه تم اعتقال أحد أفراد الطاقم.

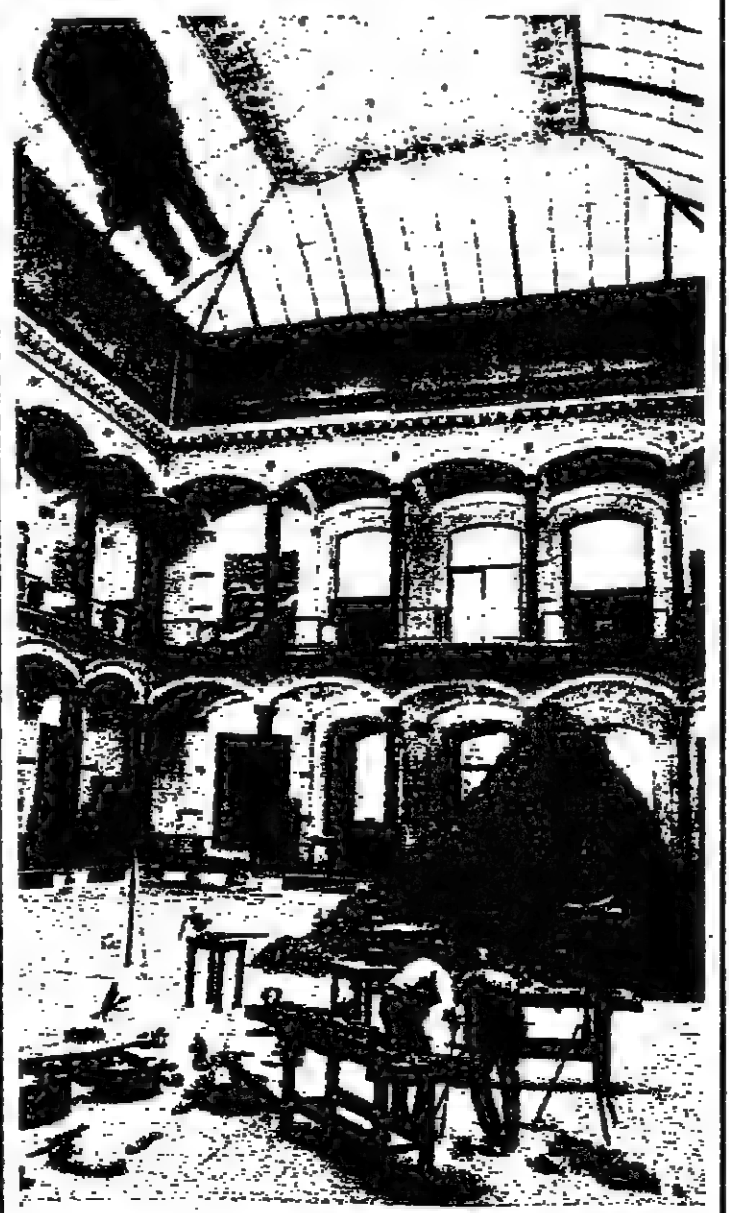
**جَاكُومُو**  
بَاريس

Jacomo  
paris

### كومة من القربا تثير عشاق الفن

برلين (أ.ب) كومة من القربا وضعت في المعرض الذي أقامه مؤخرا في بناء مارتن-جروبيوس - متحف الاعمال الفنية السابق بالقرب من الجدار في برلين الغربية أصبحت من أكثر المواضيع إثارة للنقاش . فقد عرض معرض روج العصر كومة من القربا هي جزء من الشكل الفني الذي صممه الفنان الألماني المعاصر جوزيف بوز واطلق عليه اسما غريبا هو شاتيل الوعر . وعندما يلقى الزائر نظره الى الأعلى تزداد دهشته أكثر فكتحضر فعل سلف المعرض الزجاجي الجميل رسم كل كيرلجرجل يحمل حقيبة من تصميم الفنان بينشلمان بوريغسكي (الصورة) وقد شارك في معرض روج العصر هذا ٤٥ رساما عرضوا ٢٥٠ شكلا من الأشكال الفنية التي تعكس الفن المعاصر كما يقول مديرا المعرض كريستوس يواخيميس ونورمان

رونتال ومعلم الفنانين الذين اشتركوا في هذا المعرض من النمسا النمساوية والمانيا الديمقراطية والنمسا وإيطاليا وفرنسا والولايات المتحدة، وتمثل أكبر مجموعة فهم مجموعة «الثلاثين» الجديد الذين يفضلون استخدام الاسوان الصارخة والاسلوب الفني الصارخ المتهدى مستوحين ذلك من راسمهم الأمريكي ويلم فوكينج والاسباني بلجاربيكسو . ويعتبر معرض روج العصر الذي تبلغ مساحته ٦ آلاف متر مربع أكبر عرض من نوعه للفن المعاصر في برلين الغربية القيم منذ عام ١٩٤٥م حتى الآن . ولا تقتصر رويته على الاعمال الفنية المعروضة فيه بل انه يلتفت نظر الزوار بالطريقة التي صمم بها وصورت الاعمال الفنية المنفردة مع بناء المتحف التاريخي المعروضة فيه في وحدة متكاملة .



### بركان جاوه غاضب من جديد !!

#### اتك كراكاتوا - أندونيسيا -

واخذت تتقيأ السنة الثمان وأخذت تتقيأ السنة الثمان أكثر من في الوقت الراهن هناك أكثر من مئتين على أن بركانا آخر سينفجر من جديد . وأبشعها بخطر الموقف دعا السيد آدم مالك نائب الرئيس الاندونيسي السكان المسلمين الذين يصل عددهم الى نحو ١٥٠ مليون نسمة الى إقامة صلوات الخوف في سفوح سلسلة الجبال البركانية المطلّة على المحيط الهادي والإبتها إلى الله سبحانه وتعالى وطلب المغفرة وبذر الاخطار والكوارث عنهم . وقال امام ٣٠ ألفا من اللاجئين الذين فروا بجلدهم من حمم بركان غلونغغني في وسط جاوه : ان البركان والبراكين تصدرون من الجوى عز وجل . ويجب على الجميع التكفير عن

والآن يصل امتداد الجبل الى نحو ألف متر وارتفاعه الى ٢٠٠ متر . ولا يزال يواصل نموه عقب كل انفجار قاتل بالحجم والسرعة الى مسافات بعيدة من فوهته . وقد أخذ «طفل كراكاتوا» ينمو ويكبر كل عام . وعندما تكون الارواح غاضبة فانها تعبر عن غضبها بأن تفيض التران . وسوف يحدث انفجار رهيب مرة أخرى قريباً هكذا يقول رجل ساذج يدعى امير البالغ من العمر ٥٠ عاماً والذي يقود زورقه عبر تيارات بحرية قوية الى مسافة ٣٠ ميلا من قريته في لاويان في جاوه ليصطاد الاسماك حول البركان . ويشأركه في هذا الشئ الساذج عدد آخر من القلاحين الذين يقولون ان الارواح غاضبة لذا فانها جسيبت المطر

عن الوجود .



## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، السابع من ديسمبر ، واليوم الحادي والأربعون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٢ م) وتبقى على نهاية العام (٢٤) يوما.

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم - ١٩٤١ - اليابانيون يعصفون ببيل هاربر في جزر هاواي والفلبين وماليزيا.

١٩٥٢ - نشوب اضطرابات في المغرب التي كانت خاضعة للسيطرة الفرنسية.

١٩٦٨ - وقد من فيتلاند الجنوبية يغادر سايفون الى باريس لاجراء مفاوضات سلام مع وفد فيتنامي شمالي.

١٩٧٤ - الاسقف مكاريوس يعود الى قبرص عقب نفي دام خمسة شهور ويقول انه سوف يصح عن الذين تأمروا للاطاحة به.

١٩٨١ - السلطات البولندية تقول ان زعماء نقابة (التضامن) العمالية قد دعوا الى الاطاحة بالحكومة.

## برقيات قصيرة

● تقوم فرقة «لاماما» اي الام الامريكية بجولة في باريس ولندن لعرض آخر مسرحياتها «علاء الدين» على المسارح الأوروبية.

وقد انشئت الفرقة منذ عشرين عاما وبدأت عملها على المسرح التجريبي وهي محتفظة بمكانتها على عكس معظم الفرق المسرحية الاخرى. وقد استسختها ايلين ستينوارت المديرة الحالية للفرقة العام (١٩٦٢ م) وبدأت الفرقة عملها على مسرح بلا اضاءة وقدمت الاف العروض المسرحية واشهرها مسرحية «كما تحب» وهاست لشكسبير والمسرحيات العاصوية اليونانية. وقد زارت الفرقة (٢٠) دولة اوروبية و (٢٠) ولاية امريكية.

● ذكرت مصادر مقربة من عائلة دونالد ماكلين الدبلوماسي البريطاني السابق الذي تجسس لصالح السوفييت بأنه يعالج حاليا في احد مستشفيات موسكو من مرض لم يكشف القاب عن طبيعته.

وقالت امرأة ردت على الهاتف في شقة بموسكو ان ماكلين البالغ من العمر (٦٩) عاما والذي فر الى الاتحاد السوفياتي في العام (١٩٥١) قد نقل الى المستشفى ولم تشر الى طبيعة مرضه. في حين ذكرت صحيفتان بريطانيتان أمس انه مصاب بمرض خطير للغاية.

● أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان سلطات جنوب افريقيا قد اطلقت مؤخرا سراح الشاعر الافريقي المناهض لسياسة التمييز العنصري بريتوين بويتينغ. وقد تم اطلاق سراحه بناء على طلب فرنسا. وكان بريتينغ قد ادخل السجن في العام (١٩٧٥) بعد ان ادين بتهمة التآمر لقلب نظام حكم البيض في جنوب افريقيا وقد حكم عليه في حينه بالسجن لمدة تسع اعوام.

● صدر في باريس كتاب بعنوان «الف عام من الادب الياباني للكاتب الياباني ريوجي تاكامورا» والكتاب يتناول الادب في اليابان منذ القرن السادس عشر وعلى مدار هذا التاريخ تمكن اليابانيون من تخفيف تعقيدات ورموز اللغة اليابانية التي تستخدم الرموز الصعبة والتي كانت تشبه الى حد كبير رموز اللغة الصينية. وقد استطاع الكاتب ان يتعرض لتاريخ الادب الذي اشتهرت به اليابان والذي اشتهر في العديد من افكاره من القصص الخيالية والاساطير التي اشتهرت بها اليابان وأهم الادباء الذين ظهروا في مدار هذه القرون.

● ذكرت مجلة (ديرشيفيل) الالمانية الغربية في عددها الاخير ان عدة مئات من النساء في المانيا الشرقية قد يعن بمشكلة الى ايرل هونكر زعيم الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية ليلبته فيها بأنهن ان يحملن السلاح في حالات الطوارئ.

وقد نشرت المجلة ، ما اسمته نص الرسالة التي بعثت بها النساء لهونكر في أكتوبر - تشرين الاول - الماضي وقد هاجمت الرسالة فرقة في قانون افر في الخامس والعشرين من مارس - آذار - الاخير والذي تم بموجبه مد اجل الخدمة العسكرية لجنود الاحتياط ونص ايضا على تجنيد النساء ممن تتراوح اعمارهن بين الثانية عشرة والخمسين في حالات الطوارئ.

● اختير فيلم (بريق القمر) كاحسن فيلم للعام (١٩٨٢) في مهرجان جوائز الافلام السوي في بريطانيا. والفيلم من اخراج المخرج البولندي المهجر جيس سكولوسكي. وتطور لاحد حول اثار قانون الاحكام العرفية على الشعب البولندي وقد تم تصوير الفيلم باستوديوهات لندن وتشرف على تنظيم المهرجان صحيفة (ستاندرد لندن اينتيلجنس).

● افتتح في معهد الفن الحديث في العاصمة الهندية نيودلهي ويمناسبة الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي للهند مؤخرا ، افتتاح معرض للنحات الفرنسي الشهير روبرت. وقد ضم المعرض (١٠٧) قطع فنية بالإضافة الى سبعين لوحة فنية من التي قام برسمها الفنان ومن اشهر المعروضات تمثال لرجل مال اعجاب الجمهور وتمثال «المفكر» و«ادم وحواء» واغوست رودات مثال فرنسي ولد في العام (١٨٤٠) وتوفي (١٩١٧) م. وقد بدأ دراسته الفنية في سن الرابعة عشرة ثم اشتغل مع نحاتين معماريين. وهو يعتبر من اعظم نحاتي عصره ومعلم أعماله تجمع بين الواقعية والشاعرية.

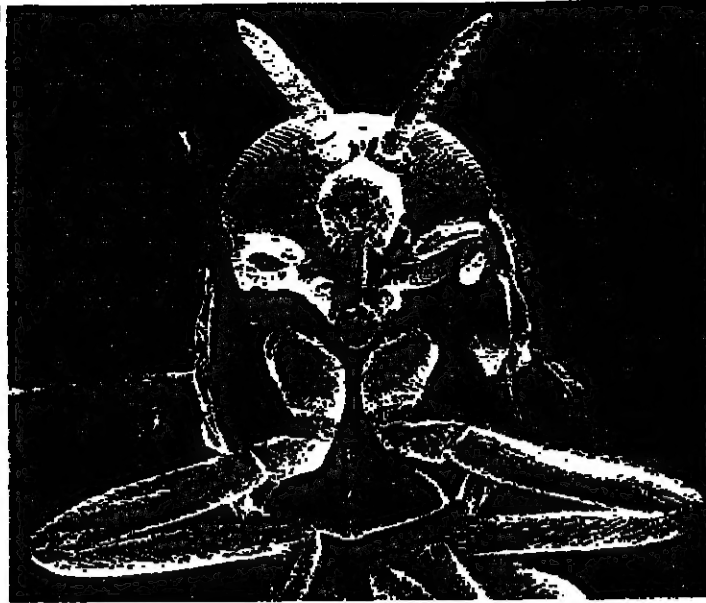
● صدر في اسواق الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان (الارزة) في آخر اعوام حكم كارتر) الكاتب هاملتون جوردان.

وقد تناول الكتاب بداية اشتغال كارتر بالسياسة في ولاية جورجيا ، وبعد تكملة وتوضيحا لذكريات كارتر التي نشرها مؤخرا وينقسم اسلوب جوردان بالذكاء والظرف وسرعة البديهة وهو يركز على العلم الاخير من حكم كارتر خاصة مشكلة الرهائن الامريكيين في ايران وحملة الانتخابات ومن خلالها يلقى الضوء على الحالة المتدهورة للحزب الديمقراطي في ذلك الوقت وشعور الشعب الامريكي تجاه حرب فيتنام وقضية وترغيت ويجيمي كارتر.

● ذكر ان البطالة في اليابان ارتفعت الى ٢,٧٤ في شهر أكتوبر - تشرين الاول - الماضي ليعود بذلك الى معدلها لشهر يونيو حيث سجلت اعلى معدل لها خلال ٢٦ عاما. وتجدر الاشارة الى ان معدل البطالة في اليابان سيكون اعلى اذا تم حله بالمقاييس الغربية. فان الحسابات اليابانية - المبينة على اساس مسح يجري في الاسبوع الاخير من كل شهر - تغطي القوة العاملة بما في ذلك الموظفين العسكريين وكل شخص عمل اكثر من ساعة واحدة خلال الاسبوع.

بينما تستعيد الولايات المتحدة - مثالا - من القوة العاملة جميع الرجال والنساء العاملين في الخدمة العسكرية بالإضافة الى جميع الاشخاص الذين عملوا اقل من ١٥ ساعة في الاسبوع.

## الوحش المنزلي ..!



المنزلية) العادية التي لا يزيد طولها عن ٤ ميليمترات مكبرة ١٧٠ مرة بواسطة مجهر إلكتروني .. التقطت هذه الصورة المصور الامريكي دافيد شارف وعرضها في معرض للخيال العلمي تحت اسم (اوسكار).

هذه الصورة ليست رسما ، وليست منقولة من أحد أفلام الخيال العلمي لوحش من وحوش الفضاء .. ولكن هذا الوحش للرعب مألوف جدا بالنسبة للجميع إذ أننا نراه يوميا في منازلنا .. انه (التبالة)

## تحالف الماني - فرنسي لمواجهة الغزو الإلكتروني الياباني ..!

قررت مجموعة شركات تومسون برانت الفرنسية ادارة شؤون شركة (جرونج) - كبرى الشركات الالمانية في ميدان الصناعات الالكترونية لشعبية - عن طريق شراء ٧٥٪ من اسهم الشركة الالمانية. ويضم هذا التحالف الفرنسي الالمانى خطوة جادة للوقوف في وجه شركات الالكترونيات اليابانية التي تكثف من تطلعاتها في غرب أوروبا.

## سكان ولاية ماساشوسيتس يستمتعون بالدفء من اخص مصادر الطاقة

ابتدأ العمل مؤخرا في لورنس (ولاية ماساشوسيتس في شمال شرق الولايات المتحدة) بالمرحلة الاولى من مشروع لتوفير التدفئة المركزية لتكاليف استهلاك المساكن والصناعة. وتشكل مدينة لورنس واحدة من ثمانية وعشرين مجموعة سكنية اشتركت في برنامج للتدفئة برعاية الحكومة الامريكية والقطاع الخاص. ويعتمد هذا المشروع على الحرارة من حرق القمامة لتوليد الكهرباء للصناعة وللأغراض الأخرى وتستهلك الحرارة في نقطة رئيسية لتسخين الماء ليشتمل الى بخار يضغط بعدها في شبكة انابيب لتدفئة المكاتب والمدارس والمستشفيات والمساكن والمصانع. ويطلق ستيفن بوليجس متحدثا باسم دائرة الاسكان والتطوير المدني فيقول: «يعتبر مجهد مدينة لورنس لتوفير هذا النوع من الطاقة الرئيسية للسكان. نموذجا من تلك النوع من المشاركة بين الحكومة والامالي الذي سترى المزيد من تكاليف.



سيسيل في جلسة مع عازريها



افعى الكوبرا في حديقة عائلة سوتونو

## عائلة أندونيسية تزيح العقارب والأفاعي بزل من الزهور

سيمارانغ ، جاوا الوسطى ، اندونيسيا (أب) - اقصى من فصيلة البياض طولها تسعة امتار ومجموعة من الحشرات السامة والحيوانات المتوحشة في العناصر التي تجمع عائلة سوتونو بعضها بعض. فبدلا من الورود والزهور الجميلة ، يزين سوتونو والمائلة مجموعة من الافاعي السامة والقمل والبق والماعز والاربعين في حديقة المنزل. ويبلغ سوتونو ، البالغ من العمر (٥٣) سنة) زوجته سيبيليا سوتونو (٤٥) سنة) وابنتها ايزابيل سورجاني (١٧ عاما) كيفية التعامل مع الحيوانات السامة وغالباً ما يتعرض افراد العائلة لللدغ واللسع ولكنهم لا يصابون بالي. بفضل هذه القلبية. ان عائلة سوتونو هي جزء من فرقة واقعة من خمسة أعضاء في سيمارانغ عاصمة جاوا الوسطى وتقيم الفرقة عريضة واحدا في الاسبوع مقابل مبلغ ٥٠٠ روبية. أي حوالي ٧٥٠ دولارا.

سيليا - المانية الغربية - اب. ذكرت الشرطة ان عمال بناء عثروا على قبر جماعي يضم نحو ٢٠ جثة قرب موقع أحد مصسرات الاعتقال النازية السابقة في منطقة بيرغن بيلسم في ألمانيا الغربية. وقال متحدث ان البحث اكتشفها بنائين يعملون في تشييد قاعدة للجيش البريطاني في لوهافيد قرب سينا حوالي ٢٥ ميلا من مدينة هانوفر الشمالية الشرقية وعلى بعد ٥٠ ميلا جنوبى بلدى بيرغن بيلسم. وذكر ان الفحص اسفر حتى الان عن جثة واحدة ترجع الى شخصين قتلوا قبل اربعين عاما ، وانها ربما تكون لاجئين من مصسرات الاعتقال النازية في بيرغن بيلسم. وقد أصبحت منطقة بيرغن - بيلسم مكانا لاجئين من مصسرات الاعتقال النازية في بيرغن بيلسم.

ألمانيا  
السور  
على  
٢٠  
جثة  
في  
قبر  
صناعي







## دنيا الرياضة



## السبت القادم : فيصل بن فهد يفتح اجتماعات الندوة العربية الثالثة لبرنامج الرياضة للجميع ! ● مشاركة عدد من أعضاء اللجنة الرياضية بالجامعة العربية في هذه الندوة

كتب - علي الحبيدي :

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للرياضة للجميع في السادسة عشرة والنصف من صباح يوم السبت القادم اجتماعات الندوة العربية الثالثة لبرنامج الرياضة للجميع وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات وسوف تستمر هذه الندوة حتى يوم الاثنين من الأسبوع نفسه ويقوم بتنظيمها اللجنة الأولمبية العربية السعودية بالتعاون مع الشؤون الرياضية بالرئاسة العامة تحت إشراف الاتحاد العربي للرياضة للجميع.



وقد تم خلال الفترة الماضية تشكيل أربع لجان تحضيرية للاعداد لهذا البرنامج وهي اللجنة العليا، واللجنة التنفيذية، واللجنة العلمية، ولجنة السكرتارية والاتصالات والعلاقات، وسوف يتم خلال هذا الاجتماع استعراض ونقد

البحوث المقدمة من الدول المشاركة في هذه الندوة.. والاطلاع على ما تم تنفيذه من الخطط والبرامج الموضوعية مسبقاً من قبل الدول العربية الأعضاء في هذه الندوة وذلك لتطبيقها وتنفيذها الى جانب تجزئة الدول العربية في مجال تطبيق مفهوم الرياضة للجميع.. كما سيتم خلال هذه الندوة مناقشة البحث العلمي المقدم من قبل اللجنة التحضيرية بالملكة.. وسيشارك في هذه الندوة أعضاء من اللجنة الرياضية بجامعة الدول العربية..

والتحضيرية، واللجنة العلمية، ولجنة السكرتارية والاتصالات والعلاقات، وسوف يتم خلال هذا الاجتماع استعراض ونقد

## مدير سلة أحد هدفنا من الاشتراك في بطولة الخليج الكسب وليس التمثيل فقط



رئيس النادي الشيوخ سعد السديري في الاجتماع الأخير من اراء صائبة والقيام محل هذه المشكلة بطرق خاصة هو مادفعنا الى الموافقة على الاشتراك فنجن نقصد من اشتراكنا في هذه البطولة كسبها وليس تمثيل المملكة فقط.



● شباب الهلال قدم

## اليوم هل يؤكد شباب الهلال أحقيقته بالزعامة .. أم يرفض ذلك حماساً النصير ؟

كتب/محمد الدويش -

اليوم على استاد الملك فهد في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم فريقا الهلال والنصر (شباب) في كرة القدم على مستوى الشباب وذلك ضمن مباريات الدور الثاني لدوري الشباب لنادية الرياض .

وحتى قبل هذه المباراة يتساوى الفريقان في عدد النقاط حيث يمتلك كل منهما ٨ نقاط فيما يفوق النصر بعد الأهداف حيث له ٩ أهداف وعليه هدف بينما يملك الهلال ٩ أهداف وعليه ٢ أهداف . وإن كان النصر قد استهلك من مبارياته خمس ولم يستهلك الهلال سوى ٤ مباريات

وتبقى له لقاء آخر أمام الرياض . وسيسعى كل من الفريقين لكسب هذا اللقاء خصوصاً فريق شباب النصر والذين سيرون بكامل قوتهم في هذا اللقاء لكونه الأمل الأخير له لكسب بطولة المجموعة على أمل أن يخسر الهلال لقاءه القادم أمام الرياض أو على أقل تقدير الاستفادة من فارق الأهداف في حالة فوز الهلال بهدف أو هدفين .

كما إن الهلال هو الأقر يسعى لكسب هذا اللقاء ليضمن بطولة المجموعة حتى لو خسر لقاءه الأخير أمام الرياض . من هذا المنطلق يتوقع للتابعين لسير الدوري لقاء قويا



دقيقة من بدايتها جنوب البرتغال بين فريقين من الدرجة الثالثة .

بورديو يتقدم خطوة جيدة نحو البطولة في نطاق مباريات المرحلة الـ ١٧ من الدوري الفرنسي . لا يزال لقاء نادي في طليعة الفرق الفرنسية حتى الآن برصيد (٢٥) نقطة رغم أنه بقي له مباراة مؤجلة مع نادي (سانت اتيان) بسبب رداء الأحوال الجوية . وقد تميزت المرحلة الـ ١٧ من هذا الدوري بالتنافس الحاد بغية تحقيق مراكز أفضل لبعض فرق المؤخرة والوسط وكان أبرز مباريات هذه المرحلة لقاء نادي (باريس سان جيرمان) ونادي (تولوز) والذي انتهى لصالح الباريسيين بهدفين لهدف حققهما مصفى دحلج وتوكو بينما حقق (لغنييري) هدف تولوز . كذلك كان هناك لقاء ينتظر بورديو والذي يسعى لتخطي نانت ومن ثم التربع على عرش الصدارة المباراة تجلت قدرة لاعبي بورديو الدوليين (تيجانا - جيريوس - لاكوب - تريزوت) في حسم اللقاء لصالحهم بهدفين لهدف حققهما لاكوب وجيريوس النجم التالي هذا وفيما يلي ترتيب اندية المقدمة :

١ - نانت برصيد ٢٥ نقطة  
٢ - بورديو برصيد ٢٤ نقطة  
٣ - لنس ٢٣ نقطة ٤ - باريس سان جيرمان ٢١ نقطة ٥ - بريست ١٩ نقطة ٦ - لافال ١٩ نقطة ٧ - نانس ١٨ نقطة ٨ - نواكو ١٨ نقطة

## رسالة باريس محمد الشقيران

إبرز خصوم بيرزوت في الماضي يتحولون الى منافسته

قبل مباريات كأس العالم الأخيرة . شنت الصحافة الإيطالية المتخصصة في الشؤون الرياضية حملة انتقادية شعواء ضد المدير الفني المنتخب الإيطالي (انيزو بيرزوت) . والتي اعتبرها الأخير تدخلًا ساخرًا في شؤونه . وكان أبرز الجوانب التي تطرقت إليها الصحافة في انتقادها للمدرب ١ - المستوى المهالك للفريق من خلال مباريات التصفيات ٢ - الإبقاء على حارس أكل عليه الدهر وشرب لا يستطيع أن يجاري ضربات اقدام مهاجمين مهرة . وكانوا يقصدون بذلك (بينزوف) ٣ - كيف تجرأ بيرزوت واختار باولو روسي ليشارك في كأس العالم . مع أن روسي محروم من مرزولة كرة القدم لمدة عامين . ومع ذلك وقف بيرزوت لكل هؤلاء التلقين منه ومن تصرفاته التي لاتعجبهم . وبعد انتهاء كأس العالم وحصول إيطاليا على لقب بطولتها للمرة الثالثة . اخذ هؤلاء يكيلون له النج والاطلاق الاقارب عرفانا لما قدمه من اعجاز كروي . ومنذ أيام خلت قامت مشكلة بين بيرزوت وبين الاتحاد الإيطالي لكرة القدم كان سببها ان المدرب الجوز قد رفض أن يكون عقده سنوياً يحدد كل عام . ويطلب بأن يكون العقد لمدة أربع سنوات حتى يتمكن من التحضير للبطولة القادمة بهدوء . اما الصحافة في هذه المرة فقد تناولت مسؤولية الدفاع عن بيرزوت ، الذي لم يتخل عنه في السابق بانتقاداتها وقالت من ضمن ما قالت (ان بيرزوت في بلدان أخرى لا يعاد انتخاؤه على رأس الفريق الوطني لمدة أربع سنوات فحسب ولكن يعين ككاتب مدى الحياة ..)

وصلنا شحنة أخرى من الأغنام الأسترالية ذات  
الوزن والتنوع الممتدة  
٣٣ رأس  
معدل الوزن للرأس الواحد ٥٤ كجم  
نفدت بالكامل  
للحجز من الشحنات القادمة الرجاء الاتصال  
الرياض - القسم التجاري - ٤٧٧٣٤٧٤ - جبة : فرع الشركة - ٦٤٣٢٤٢٤

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي  
فخدمتكم دائماً

## بسبب استبدال ارضية ملعب الملز

## الهلال يعتذر للنهضة !

كتب - علي الحبيدي :

خدمت إدارة نادي الهلال مساء البارحة اعتذاراً رسمياً لإدارة نادي النهضة عن إمكانية إقامة المباراة التودية المقررة بين فريق كرة القدم بالناديين عصر الجمعة القادم على ملعب الملز بالرياض .

نذكر ذلك، للصحة الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد الذي فسر هذا الاعتذار الاضطرابي من الادارة الهلالية بسبب عمليات الاصلاح الجارية في ملعب الملز خلال ايام الاربعاء والخميس والجمعة القادمة حيث تقوم الرئاسة خلالهما بتغيير ارضية الملعب واستبدالها بالاصطناعية الصناعية جديدة . وقد اضاف الاستاذ للشيف عبد الرحمن بأنه لم يجد بعد موعداً رسمياً لإقامة هذه المباراة المؤجلة بين الفريقين !

في غرة  
ربيع اول القادم  
تبدأ بطولة اندية  
المنطقة الشرقية في  
السلاح

كتب/ يوسف القضيبي

تبدأ اعتباراً من غرة شهر ربيع اول القادم بطولة المنطقة الشرقية في السلاح وذلك ضمن اطار مباريات معدي المناطق والذي يقوم بتنظيمها والاشراف عليها الاتحاد السعودي للسلاح وسوف تكون منافسات البطولة على الاسلحة الثلاثة سلاح الشيش والسيف وسيف المبارزة، ويشارك فيها لاعبين يمثلون اندية الشرقية الثلاثة (النهضة الاتفاق) من الدمام والقادسية من الخبر يتنافسون خلالها على انتزاع بطولة المنطقة الشرقية في هذه اللعبة وكان الاتحاد قد اختتم مؤخرًا بطولة اندية المملكة في الدوري العام للسلاح وشارك فيها اندية الشرقية الثلاثة بالإضافة الى نادي الهلال والذي تعتبر مشاركته في هذا الدوري اول مشاركة له في هذا الدوري حيث قدم افرادة عروضاً جيدة خلال هذا الدوري بالرغم من العمر الزمني القصير الذي مر به الفريق !!

## نجم الحرم يحضر

في تحليل يوم امس الأول عن لقاء فريقى القيصيم الحرم والعربي الذي انتهى ١/٢ .. وقد إن لاعب الحرم ناصر الملك اصيب بكسر .. مما خلق شيئاً من التساؤل بين محبي الرياضة في القيصيم وخاصة الحرم والاصباح نظراً لجمهور الرياضيين هناك وإن كسر اللاعب كان في احد اصابع يده ولم يكن خطراً .. والجميع يقول بالاعتذار ..

اليوم	الوقت	من - إلى
الخميس	١٤٠٣/٩/٢٤	٦ صباحاً - بعد الظهر
الجمعة	١٤٠٣/٩/٢٥	١٢ ظهراً - مساءً
السبت	١٤٠٣/٩/٢٦	٦ صباحاً - ١٢ ظهراً



